

EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE LO RURAL A LO URBANO: TEPETLIXPA: LA NUEVA RURALIDAD Y LA PERMANENCIA DE LAS TRADICIONES

José Manuel Juárez Núñez

Sonia Comboni Salinas

Introducción

La globalización económica, cultural y política tenía como sustento la tendencia a la homogeneización de la aldea global. Sin embargo, entre más se pretende avanzar por esta vía, más se descubren focos de resistencia y intersticios en el sistema que pueden favorecer los cambios sociales y políticos. Es cierto que existe una tendencia dominante hacia el libre mercado y a la intercambio internacional de mercancías bajo el sistema de libre comercio. Que, sin embargo no es muy libre debido a los aranceles que los países poderosos ponen a los productos de los países menos fuertes económicamente. A partir de estas diferencias se pueden vislumbrar limitaciones para los países pobres y grandes ventajas para los países ricos, quienes siempre obtienen la mayor tajada debido a la fortaleza de sus economías y de sus aparatos productivos. El supuesto proceso de la hegemonía de la democracia liberal como modelo político mundial, se ha tenido que imponer por la fuerza, no sin resistencias, como es el caso de Irak, Corea, Irán, Venezuela y Cuba. Los mismos procesos culturales a pesar de la dominación de la Hollywood, de manera particular en América Latina; de la difusión masiva de los movimientos musicales norteamericanos y sajones, y de la moda, en general, hoy podemos encontrar el resurgimiento y reconocimiento de una gran diversidad de culturas, tradiciones e identidades locales, regionales y nacionales que, en algunas ocasiones, rebasan los nacionalismos en el que se habían subsumido, y en otras, derivan en fanatismos que instauran nuevos nacionalismos que amenazan en convertirse en expresiones novedosas del fascismo, como sucede con la balcanización europea y los nuevos movimientos de limpieza racial y genética y la imposición de la hegemonía norteamericana y de sus aliados como es el caso actualmente en la “Otra Guerra” de Israel contra Líbano, bajo el pretexto de acabar con toda resistencia nacionalista Palestina, representada en este caso por Hesbollah.

De lo rural a lo urbano

Una de las manifestaciones más importantes de este movimiento hegemónico de imposición es el estilo de vida urbano con sus manifestaciones sociales y culturales, políticas y económicas, y sus condiciones para una vida de mayor comodidad, de intenso intercambio de servicios financieros, de comunicación y publicidad y de consultoría y de producción artística en todos los campos. Las comunicaciones en base a las nuevas tecnologías ha conquistado a una de las más grandes ciudades del mundo y podríamos decir que de las más globalizadas y ricas en expresiones artísticas y culturales. Sin embargo, si seguimos a Berríos y Abarca, citados por García Canclini (2003) para definir como global a una metrópoli, la ciudad de México no llega a ubicarse en este rango por dos problemas que no presentan las ciudades globalizadas: la baja productividad o eficiencia productiva y la inseguridad. Esto dos rangos no se alcanzan debido a la deficiente red de transportes y al alto grado de delincuencia, sin llegar a ser la ciudad “más peligrosa del mundo”.¹

A pesar de ello, la ciudad de México cuenta con un potencial muy significativo para figurar entre las ciudades globales. Según Canclini reúne por lo menos tres condiciones: “a) importante infraestructura industrial para la producción de libros, radio, televisión y en menor medida, cine y música popular contemporánea; b) la existencia de comunidades multiculturales formadas por migraciones internas y por el propio sistema educativo y también por las migraciones y los exilios de artistas de América del Sur, así como del este europeo debido a las guerras mundiales y a la caída del bloque soviético; c) una larga experiencia de estar *entre* Europa, Estados Unidos y América Latina, *entre* los legados indígenas y la herencia de la modernidad. A pesar de ello, como país y como ciudad apenas se comienza a tener presencia en los circuitos globales”. (Idem).

En esta visión se tiene la impresión de que la Ciudad de México con los municipios conurbados va en una sola dirección, sin desviaciones ni retrocesos, sin remoras para el cambio social y el crecimiento urbano. Y la realidad está muy lejana de este horizonte, es evidente la expansión urbana caótica, que se extiende sobre el mundo rural y lo invade con sus manifestaciones de modernidad, particularmente en el campo de la industria de las diversiones, de la industria y sobre todo, de la urbanización, lo que lleva a ciertos autores a considerar que México es un país 80 % urbano.

Los Procesos de Transformación de la vida rural a la vida urbana

Independientemente de las consideraciones exageradas de la casi total urbanización de México, las resistencias culturales fundamentadas en las tradiciones tanto del mundo campesino como del campo religioso, hacen del México contemporáneo un mosaico tanto de realidades sociales, culturales, políticas, y económicas que impactan el mundo de lo imaginario, de la cultural, de lo religioso y del mundo de vida provocando construcciones sociales de identidades que difieren de la imagen de un México globalizado homogéneo. Los imaginarios sociales difieren y se constituyen en ejes de transformación del espacio social en un espacio urbano fundamentado en una economía mixta de producción agrícola, comercio y venta de fuerza de trabajo en la incipiente industria de los servicios turísticos o alimenticios de las regiones en transformación a lo urbano.

¹ En su investigación Berríos y Abarca, manifiestan que las condiciones exigidas por 500 ejecutivos de América Latina al evaluar ciudades donde harían negocios y estarían dispuestos a vivir, son las que combinan alto nivel educativo y calificación de su personal, con seguridad, eficiencia, vida cultural y buen potencial comunicativo internacional para hacer negocios.

La búsqueda de nuevas formas de subsistencia en un mundo capitalista neoliberal, ajeno a los sentimientos humanitarios que permearon la sociedad humanista hasta mediados del siglo XX, y el tránsito de un estado de bienestar de tipo bonapartista que creó las grandes instituciones de beneficio social: Instituto Mexicano del Seguro Social, Instituto de Seguridad social y Servicios para los Trabajadores del Estado, Hospitales Generales, educación gratuita en todos sus niveles, subvenciones para servicios como energía eléctrica, agua transporte y vivienda, hacia un estado empresarial, fundamentado en el libre mercado, la competitividad y la propia representación de los individuos, es decir en el individualismo económico y filosófico, fundamento de las nuevas clases sociales que van más allá de la concepción dicotómica de las clases en burgueses y proletarios para abrir una gama más amplia que abarca a los ciudadanos enmarcados en diferentes movimientos sociales, independientemente del lugar que ocupan en el espacio de la producción.

La Nueva ruralidad

Esta nueva realidad se impone en las periferias de las ciudades grandes y pequeñas, es decir en todos los espacios urbanos que revistan el carácter de ciudad o pueblo grande. La diferencia entre estas categorías de aglomeraciones puede ser no sólo de carácter territorial sino relacional. En otros términos en el pueblo existe un mayor conocimiento de los habitantes entre sí y una participación en las instituciones más amplia, particularmente en el caso de las mayordomías; en cambio en la gran ciudad el anonimato y el individualismo permean todas las actividades sociales, reduciendo los contactos a un entorno meramente familiar o a un círculo pequeño de compañeros de trabajo y/o vecinos. En este caso, dependerá de la pertenencia de clase: en las clases bajas existe mayor contacto entre vecinos que entre las clases medias y altas.

El municipio de Tepetlixpa

Tepetlixpa es un municipio situado al sur oriente del Estado de México, colindante con el Estado de Morelos hacia el sur y con el municipio de Ozumba al norte.

Tepetlixpa del vocablo Tepetl = cerro y texpan = superficie, cima, es decir en la superficie del cerro.

La cabecera municipal se ubica en un pequeño valle, rodeado por varios cerros, dos de los cuales dominan el poblado, al sur se encuentra el cerro del Calvario, en donde se ubica el Santuario dedicado al Dulce Nombre de Jesús, cuya fiesta principal es el 25 de enero; y al norte el cerro de la Parroquia dedicada a San Esteban Mártir, cuya fiesta principal es el 26 de diciembre.

El municipio comprende la cabecera municipal, el pueblito Cuetocaca y el pueblo de Nepantla, lugar de origen de Sor Juana Inés de la Cruz, la décima musa. La musa mexicana.

Tepetlixpa se extiende a lo largo de la carretera federal Amecameca-Cuatla, por unos 3 kilómetros desde el kilómetro 41, aunque el municipio se extiende hasta los confines con el estado de Morelos, en el kilómetro 50 de la carretera Chalco-Cuatla.

Economía del municipio

La economía del municipio cuenta con varias fuentes de ingreso. Por una parte se trata de una economía campesina; por la otra se ha diversificado en el comercio, particularmente de alimentos elaborados.

En el tramo que va del kilómetro 42 al 43, han proliferado a partir del año 2000, en ambos lados de la carretera, los establecimientos de venta de comidas, particularmente de la carne dominante en la zona, la cecina de Yecapixtla, transformándose en una franja comercial de restaurantes. El más famosos y antiguo es el Súper 15 que se encuentra en el extremo sur del pueblo. Y La Plaza de la cecina, relativamente nueva, pues data del 2002, en el extremo norte. Durante el segundo gobierno del “Güero Pérez”, se implementó la política dominante en el país del autoempleo o la changarrarización, con lo cual se ofrecieron prestamos para que los que deseaban y tenían posibilidades establecieran sus propios expendios de carne o restaurantes. Con ello se dio un fuerte auge a la construcción, al trabajo artesanal, particularmente de herrería, carpintería, vidriería; surgieron nuevos establecimientos de venta de materiales para la construcción, plomería, electricidad, en fin todo lo relacionado con dicha industria, lo mismo para establecimientos comerciales, que en la vivienda particular. Hasta un hotel en la frontera del municipio de Ozumba y Tepetlixpa.

En el 2003 se inauguró el nuevo mercado al borde de la carretera nacional, con lo cual se dio un nuevo impulso a la modernización del municipio. El antiguo local del mercado, renovado forma parte de la Nueva Plaza Cívica, que alberga una galería de exposiciones y cursos de formación para los adultos. De igual manera se construyó una sección de juegos infantiles en el mismo espacio. Las obras de remozado de la plaza constituyó uno de los elementos fundamentales de la obra del segundo período de gobierno del “Güero Pérez” que dejó como sucesor al Dr. Meléndez, quien viera comprometido su gobierno por los escándalos mencionados al inicio de este trabajo.

Aunado a ello se dio un movimiento importante para las dimensiones del pueblo, de inmigración de población proveniente del D.F o de los municipios conurbados. Se dio la venta de lotes particulares y, con ello, la industria de la construcción se fortaleció. El crecimiento hacia la zona oeste del pueblo ha sido importante, en estos años. Esta zona se caracteriza por tener una población económicamente menos pudiente. El crecimiento poblacional en la zona este, no deja de ser importante, aunque no ha significado una gran expansión de la periferia del pueblo. Sin embargo se están sentando las bases para su futura expansión, dado el movimiento de reconversión profesional que se está produciendo en la juventud: herederos de tierras de cultivo, prefieren venderlas o rentarlas para irse a Estados Unidos, o para dedicarse al estudio o al comercio.

En esta misma época se da un florecimiento de tendejones, y comercios de venta de alimentos y refrescos, no sólo a lo largo de la carretera nacional, sino en el interior del pueblo. De esta manera surgen los cibercafé o café Internet, hasta este momento cuatro, en la parte central del pueblo, lavandería de ropa, que no existía, hasta el 2005.

La actividad económica del pueblo, se está reconvirtiendo hacia un sector que no genera valor agregado, pero es suficiente para mejorar las condiciones de vida de la población. El comercio. Durante la transición del anterior gobierno 2000-2003 al 2003-2006, se concluyó el mercado nuevo, con lo que el nuevo gobierno inauguró los nuevos locales, ubicados a la orilla de la carretera nacional Chalco-Cuautla, y el viejo local se remodeló para dar paso a una sala de exposiciones y actividades culturales. Asimismo la plaza principal, alejada del Palacio, fue remodelada y se construyó un área de juegos para niños, un nuevo kiosco y se repavimentó. Todo ello da idea de las mejoras que el pueblo

ha experimentado. Pueblo de recursos económicos importantes, y gente trabajadora. Este es un distintivo incluso para la gente del lugar, cuando dan referencias negativas de alguna persona, dicen “no es un hombre de trabajo”. Lo cual significa también que el trabajo es muy reconocido y valorado entre los miembros de la población.

Esta actividad económica está estrechamente vinculada al desarrollo económico de la zona nororiental del estado de Morelos, en donde se ubica el pueblo de Yecapixtla, famoso por la carne denominada cecina.

Sin embargo, el éxodo de población joven hacia los Estados Unidos, afecta a la población campesina, como en casi todo el territorio nacional. Ello también tiene sus ventajas, ya que la industria de la construcción se ha visto relanzada por las remesas de los emigrantes. Por tal motivo es una vivienda de autoconstrucción aunque se contraten albañiles. En general no hay arquitectos especializados al frente de las obras, sino los mismos técnicos electricistas, plomeros, o maestros albañiles y, la dirección de los dueños de la casa. Una de las características del paisaje urbano, son las varillas expuestas en el espacio, para continuar con una segunda planta cuando haya recursos, y construcciones en diversos estadios de avance.

La Nueva Ruralidad en una población en proceso de transformación y reconversión económica.

Tepetlixpa, al igual que muchas otras poblaciones del Estado de México y de otros Estados de la República, ha sido un semillero de emigrantes hacia los Estados Unidos. Lo que es interesante es que a pesar de ello, o más bien, por ello, no hay gente en extrema pobreza. Es un pueblo con recursos, tanto por la vía de lo rural, como por la vía del comercio urbano y de las remesas. Esto nos permite pensar en el proceso de transición de lo rural a lo urbano, pero que se encuentra en un estadio de evolución que nos autoriza a creer en un ejemplo claro de lo que es la nueva ruralidad, tanto por el comportamiento de la población respecto a los medios de vida: trabajo en el campo y comercio; como por las características de esta economía mixta: campesina y comerciante. Los mismos comerciantes que cuentan con su lonja comercial, expenden los productos de sus huertos, particularmente durazno, nuez de castilla, aguacate criollo, limones, peras, membrillos, ciruelas.

Las mujeres jóvenes han encontrado fuentes de empleo y de ingresos que, aunque escasos, vienen a complementar los ingresos familiares, en los expendios de cecina, y en los comercios, particularmente las panaderías, las tiendas de abarrotes y en las empresas de venta de materiales para construcción.

En el año de 2004 se inauguró la gasolinera en el pueblo, creando algunos empleos que benefician a unas cuantas familias, particularmente a mujeres, evitando que los usuarios del lugar se abasteciesen en el municipio de Ozumba, y captando una población importante, que se llega al pueblo los fines de semana y durante las fiestas

Esta zona dedicada al cultivo del tomate (verde), de la calabacita, del tomate guage, del haba, de flores, y de hierbas de olor, así como plantas medicinales, produce una economía floreciente con una derrama importante en la zona, cuando los precios del mercado son altos, y depresiones económicas cuando la sobreproducción abate los precios de estos productos.

Nueva ruralidad En Tepetlixpa: un pueblo en proceso de Transformación

Tepetlixpa constituye un municipio en el cual se puede hablar toda propiedad de nueva ruralidad. Una sociedad en proceso de transformación de lo rural a lo urbano, del mundo campesino al ciudadano, con los resabios propios de un crecimiento desigual y diferenciado.

Con ello entendemos que no es lo mismo para todos los habitantes del municipio: de acuerdo con la pertenencia social y la posesión de capital económico se tienen más posibilidades de reconversión social y laboral, que trae como consecuencia el abandono de las labores del campo y el arrendamiento de tierras, cuando no se trata de la venta de las mismas, para contar con un mayor capital de inversión en las nuevas actividades, por lo general, comerciales. En algunos casos, se conservan las tierras productivas de frutos que no requieren mayores cuidados, mientras se invierte en el comercio como medio de acumulación y de vida.

Por ello Luís Llambi² propone trabajar para lograr una mayor precisión en los conceptos.

Por una parte ruralidad supone una dicotomía en la realidad social, geográfica, económica, política e incluso cultural: rural o urbano.

Luego nueva ruralidad supone una nueva urbanidad, ya que no sólo cambia lo rural sino también lo urbano. Por tanto la definición de lo rural cambia continuamente.

En Europa la nueva ruralidad tiene que ver con la conurbación, porque los espacios rurales han sido ocupados por habitantes urbanos, es decir gente de la ciudad que vive en lo que antes se consideraba medio rural. Lo mismo sucede en América Latina, México, Colombia, Venezuela, Brasil que se definen como centros metropolitanos, pero en ellos viven también campesinos, agricultores y en menor medida ganaderos o criaderos de animales.

Desde el punto de vista epistemológico el problema se sitúa en la denominación o el uso histórico de un concepto para definir una realidad continua un continuum, ya que entre lo urbano y lo rural no hay solución de continuidad, es un continuum.

En el caso de Tepetlixpa podemos considerar un territorio rural, con características urbanas, son sólo por el crecimiento físico del espacio urbano, sino también por el proceso de reconversión de las actividades rurales de la población hacia actividades comerciales, con la oferta de empleo, en particular femenino, que esto trae consigo.

El mismo paisaje urbano está en permanente cambio, por el florecimiento de la autoconstrucción progresiva que convierte al pueblo en un verdadero "chantier". Si bien se paga a los albañiles que construyen, son procesos lentos y de largo plazo limitados por los ingresos de los dueños.

Influye en este rubro las tradiciones familiares que garantizan el patrimonio familiar a los hijos varones, hay que la mujer, en general, pasa a ser parte de otro clan el momento del matrimonio. Salvo excepciones, cuando las hijas son solteras y están a punto de

² Luís Llambi, Globalización, ruralidad, nueva ruralidad y Desarrollo rural
Instituto de investigaciones científicas IVIV. (Venezuela)

fallecer los padres, se les deja patrimonio también a ellas, que a su vez. Si llegan a contraer matrimonio, dejarán para sus hijos varones.

De esta manera, asistimos a una sociedad que si bien tolera a la mujer y le permite ciertas actividades remuneradas, en general, depende del hombre cuya conducción de la sociedad conyugal le corresponde. Una sociedad pagtriarcal, dentro de la tradición indígena de los pueblos que precedieron a la comunidad hispanizada o mestiza.

La identidad de Tepetlixpa

Tepetlixpa como parte del Estado de México y del país denominado México o Estados Unidos Mexicanos, conforma esta gran nación cuyos habitantes se denominan mexicanos, al mismo tiempo se conoce a los habitantes del Estado de México como mexiquenses, y a los de Tepetlixpa como tepetlixpeños. Es decir se trata de una denominación otorgada por los otros en reconocimiento de los ocupantes de un lugar geográfico, de un sistema ecológico y de una sociedad geo-eco-social. En otros términos se trata de individuos y grupos en interdependencia social, de manera auto y re-organizada dentro de un sistema natural, constituyendo un ecosistema ubicado en el espacio y en el tiempo, en otros términos, situada geográficamente y en la historia nacional y mundial.

La identidad del tepetlixpeño está estrechamente vinculada al culto al Dulce Nombre de Jesús, imagen de Cristo, flagelado y coronado de espina, en actitud de mansedumbre y de otorgar perdón a sus torturadores, que se venera en el Santuario ubicado en el cerro denominado del Calvario.

Las fiestas dedicadas al Dulce Nombre de Jesús, son el 2 de enero, el 25 del mismo mes y el 6 de agosto. La fiesta principal es en enero y los festejos duran todo el mes, aunque el punto central es la semana que va del penúltimo al último domingo de enero, que es el día en el cual se celebra propiamente la fiesta, con la participación de diferentes cofradías del municipio y de otros municipios, incluso de los emigrantes de los Estados Unidos. Para esta fecha regresan los emigrantes que se responsabilizan de un día de la fiesta.

Todas estas fiestas están organizadas por los Mayordomos, las asociaciones de coheteros y castilleros, que solicitan ayuda económica a los habitantes del lugar yendo de casa en casa para recabar fondos y cubrir los gastos del castillo, los cohetes y los gastos adicionales que ello representa.

Los castillos, son llevados en procesión desde Ozumba, municipio vecino, en donde se fabrican los castillos, hasta la cima del Calvario, llegando en ocasiones a ocupar varias cuadras de las calles por donde avanzan, precedidos por el estandarte de la cofradía de Castilleros, los dirigentes, y los miembros que llevan en hombros el castillo. Cierran el desfile la banda y los grupos que llevan piezas fácilmente transportables en camionetas. El costo de los castillos oscila entre los 30 y los 80 mil pesos.

Este simbolismo es fundamental para el prestigio de los mayordomos y de la cofradía responsable de los fuegos pirotécnicos. Entre más grande sea el castillo mayor prestigio para los responsables.

Las Fiestas y celebraciones religiosas en honor del Dulce Nombre de Jesús implican una derrama económica importante, no sólo por los gastos de los cohetes que se queman día

con día, sino por las peregrinaciones mismas que se suceden unas a otras durante toda la noche, cada media

hora una cofradía diferente canta las “mañanitas”, con quema de cohetones, la donación de ropas o capas de telas preciosas para la imagen, y de utensilios para las celebraciones religiosas, así como de flores que manifiestan el fervor popular.

Todo ello forma parte de la identidad popular de los habitantes de Tepetlixpa que parecen vivir sólo en función de la fiesta. Evidentemente las manifestaciones de carácter religioso se acompañan de rodeos (jaripeos), juegos mecánicos, y puestos de venta de toda clase de antojitos, desde los típicos tlacoyos, hasta las importadas hamburguesas y hot dogs. Artesanías y factura de pastelería. Al mismo tiempo las raquílicas economías de los habitantes mejoran sensiblemente durante estas fiestas, ya que en todas las casas aledañas al Santuario se ofrecen bebidas y comidas típicas.

Las Mayordomías

Los mayordomos engrandecen estas peregrinaciones recibéndolas con gran pompa y repartiendo imágenes y listones con el Dulce Nombre de Jesús, a cambio de una ofrenda libre. Esto permite recaudar ingresos que serán utilizados para el mantenimiento del templo y los emolumentos del sacerdote

Lo común en estos casos, es que el manejo de los ingresos lo realizan los miembros de las mayordomías y no los clérigos. El clérigo es visto, en este caso como un empleado al servicio del culto ciertamente, pero administrado por la asociación civil y laica de las mayordomías, que se renuevan cada año.

Al término de la fiesta del Dulce Nombre de Jesús y en ocasión de la fiesta de la Candelaria, 2 de febrero, se da la renovación de las mayordomías. De manera que los nuevos responsables cuentan con un año para organizar las fiestas del año siguiente, cuidar del Santuario, darle mantenimiento y embellecerlo según los gustos de quienes están al frente de la Mayordomía.

Con ello se perpetúa la tradición y se compromete a todo el pueblo a participar en estos festejos. Se perpetúan los valores simbólicos, ya que es un honor pertenecer a las mayordomías, lo cual representa un año de trabajo para la comunidad y el santuario.

Estas fiestas se acompañan de jaripeos, y otras organizaciones se encargan de reunir fondos para contratar a los grupos artísticos y musicales que amenizarán las charreadas. El procedimiento es el mismo: recolección de fondos de casa en casa.

La Tradición

Tradición se concibe como algo que se ha generado a lo largo del tiempo, un hecho notable o heroico o una gesta fundante de las creencias y/o emancipadora de una comunidad y la conmemoración constante hace de ello una costumbre, que al pasar de generación en generación se transforma en algo que se repite periódicamente, dando cierta identidad a los pueblos y/o a las comunidades. Por ello, todos los pueblos buscan en su pasado las conmemoraciones que den origen e identidad a su presente.

En síntesis los elementos necesarios para construir una Tradición:

- Gesta Fundante o Hecho Milagroso (vivido como ‘voluntad de Dios’)
- Rememoración permanente por la comunidad. (Es lo que hace la Tradición)
- Transmisión de generación en generación. (Segundo elemento de la tradición).
- Conferente de Identidad.
- Lugar de culto o de la gesta.

En el caso de Tepetlixpa no ha sido de manera diferente.

La tradición cuenta lo siguiente:

“Un martes 20 de enero de un año que se perdió en la memoria, ocurrió un hecho milagroso; cuenta la tradición oral que en la segunda mitad del siglo XIX, la imagen del Dulce Nombre de Jesús, se quedó en Tepetlixpa, Mex. Cuando la conducían a su lugar de origen en el Estado de <Morelos, después de haber sido restaurada en la ciudad de México.

La imagen era transportada en jornadas diurnas a pie, puesto que no existían otros medios de transporte, una de las jornadas concluyó en Tepetlixpa, llegando los peregrinos a la Parroquia, la que por ausencia del SR. Cura, encontraron cerrada por lo que preguntaron dónde podían pasar la noche, indicándoles que en el mesón de Chilínco. Cuando llegaron al mesón ya las autoridades se habían enterado de su presencia, por lo que fueron a investigar sobre la carga que transportaban. Los peregrinos dieron la información solicitada y además mostraron la imagen de los presentes que se impresionaron por su realismo. Los habitantes del pueblo, al correrse la voz de que en el mesón se encontraba una hermosa imagen le llevaron música y cohetes en su honor y se organizaron para trasladarla en procesión del mesón a la capilla del Carmen en la loma de Panchimalco, sitio que es hoy en día el que ocupa el santuario erigido en honor del DULCE NOMBRE DE JESÚS

Al día siguiente, los peregrinos se despidieron dando las gracias por las atenciones recibidas, pero al querer cargar la Imagen para proseguir su marcha, no pudieron levantarla, pues inexplicablemente pesaba demasiado. Hicieron varios intentos sin resultados, por lo que decidieron ir por refuerzos a su pueblo. Días después regresaron con más gente, pero aún así no lograron levantarla, por lo que muy tristes, se marcharon convencidos de que la Imagen, había elegido este pueblo como su nueva casa; quedándose desde entonces con nosotros, por lo cual y para conmemorar este hecho milagroso, el pueblo año con año celebra una gran fiesta durante el mes de enero, en la que múltiples peregrinaciones de pueblos vecinos y distantes, viene a patentizar su devoción a la Milagrosa Imagen”³

Aquí encontramos todos los elementos que hemos referido en la descripción-definición de la Tradición:

Gesta fundante: hecho milagroso, el hecho de que la imagen no hubiese podido ser transportada por sus legítimos dueños “, no pudieron levantarla, pues inexplicablemente pesaba demasiado. Hicieron varios intentos sin resultados, por lo que decidieron ir por refuerzos a su pueblo. Días después regresaron con más gente, pero aún así no lograron levantarla”.

Expresión de la voluntad divina: por lo que muy tristes, se marcharon convencidos de que la Imagen, había elegido este pueblo como su nueva casa; quedándose desde entonces con nosotros”.

Rememoración permanente: “por lo cual y para conmemorar este hecho milagroso, el pueblo año con año celebra una gran fiesta durante el mes de enero”.

Duración en el tiempo: Desde la segunda mitad del siglo XIX.

Conferente de identidad: múltiples peregrinaciones de pueblos vecinos y distantes, viene a patentizar su devoción a la Milagrosa Imagen que se quedó en Tepetlixpa, confiriendo una identidad colectiva a los habitantes del municipio.

³ Leyenda inscrita en el dorso de la Imagen del Dulce Nombre de Jesús, que se distribuye durante las fiestas a los fieles devotos

Un signo de pertenencia al pueblo y partícipe de esta identidad la da el hecho de que los distintas cofradías y mayordomías soliciten apoyo económico a las nuevas habitaciones que “son adoptados como Tepetlixpeños y pueden colaborar con los gastos de las festividades como miembros del pueblo”⁴

Lugar de culto: la Capilla del Carmen en la loma de Panchimalco, denominada hoy como el Calvario, en donde se sitúa el Santuario dedicado al Dulce Nombre de Jesús.

De esta manera se estructura dentro del campo religioso un subcampo, en el cual los protagonistas son los miembros del pueblo, con la ayuda de los especialistas de la religión para la celebración de los ritos culturales exclusivos del cuerpo sacerdotal, dirigentes del campo religioso oficial o institucional.

En este subcampo se posiciona la religiosidad popular, ya que en el desarrollo de los actos de piedad realizados por los mayordomos y los fieles, la jerarquía eclesiástica está ausente. Por jerarquía eclesiástica entendemos a los sacerdotes sea el Párroco del pueblo o sacerdotes invitados, sea el mismo Obispo, responsable de la dirección de la Diócesis a la cual pertenece el Municipio. En este caso la Diócesis del Valle de Chalco, más conocida como la Diócesis de los Volcanes, por encontrarse en su territorio de responsabilidad pastoral, el Popocatepetl y el Iztacihuatl, más conocidos como el Popó y la Mujer Dormida, o para los lugareños, como Don Goyo y La Volcana.

Las relaciones entre Culto Oficial y religiosidad popular

La piedad popular la entendemos como la manifestación de las creencias del pueblo a través de actos que no tienen nada que ver con el culto oficial público de la Iglesia Católica, como las peregrinaciones, las danzas fuera del templo, las “limpias con el cordón”, la imposición del listón con el nombre del Dulce Nombre de Jesús, la quema de castillos y de cohetes. Todo ello, forma parte de la manifestación totémica de la religión, según la expresión de Durkheim. Se danza en honor de la divinidad, como una expresión ritual de la devoción del clan al cual se pertenece, en un proceso de rememoración simbólica del espíritu de los antepasados tratando de hacerse propicio a los dioses en un territorio sagrado por las circunstancias, y que va más allá de la búsqueda de recursos económicos. La participación en estos grupos de danzantes obedece sea a un exvoto de los mismos participantes a exvotos familiares que comprometen a las diferentes generaciones, lo cual constituye una tradición familiar, perpetuándola porque traducen las creencias subyacentes al clan. El conjunto de creencias aunadas a estas prácticas sociales constituyen la mitología del grupo, que no es otra cosa que la forma como este grupo social considera al hombre y al mundo. De

⁴ Discurso de un mayordomo de la Corporación Pedro Molina y Socios Tepetlixpa, Edo. de México, Pro-Corporación de Fuegos Artificiales en Honor al DULCE NOMBRE DE JESÚS”, dirigido a los investigadores, que habitan en el pueblo desde hace cinco años.

“Como ustedes ya viven aquí, pueden participar en las festividades en Honor del Dulce Nombre de Jesús, puesto que ya son parte del pueblo. La cooperación es para engrandecer las fiestas, hacerlas más hermosas y todos colaboramos con lo que podamos.” La cooperación se legitima mediante el respectivo recibo expedido por la corporación. La despedida es un ferviente deseo de “que Dios les multiplique su ayuda y sea siempre su guía a lo largo de su vida”.

Si la cantidad es considerable, a partir de 200 pesos (20 dólares), el donativo se puede dar en el Santuario directamente a los mayordomos del Santuario, lo que se agradece mediante una “limpia con el cordón de la Imagen” seguida de bendiciones para los donantes, solicitadas por los mayordomos “cordoneros” y los billetes ofrecidos se prenden al vestido de la Imagen. (Información ofrecida por la Señora Norma, cuyo padre y hermanos han sido mayordomos).

allí la necesidad de congratularse con la divinidad a través del rito que mantiene viva la conciencia colectiva y el imaginario social del grupo⁵.

Por otra parte, el culto oficial público de la Iglesia Católica es el que celebran los ministros consagrados y autorizados para ello: la celebración de la Eucaristía, la administración de los Sacramentos, el rezo del Santo Oficio, Acción de Gracias Solemne (TE DEUM) y las rogativas, que son oraciones oficiales de la Iglesia Católica. Todas las demás prácticas religiosas son de carácter piadoso privado, como el rezo del Santo Rosario en honor de la Virgen María, para alabanza de Jesucristo, los retiros y las paraliturgias. Aunque son practicadas y recomendadas por la jerarquía eclesiástica.

De esta manera se opera el despegue, el distanciamiento de lo que sería la liturgia eclesiástica, fundamentada y regulada por los rituales impuestos y aceptados, para lo cual se requiere disposiciones de espíritu particulares, alejadas de las manifestaciones festivas que se producen en el exterior del templo.

Los ritos de la religión popular, no se realizan solamente para atraerse la buena voluntad de la divinidad, sino para manifestar ciertas creencias e ideas, y de vincular el pasado con el presente, el individuo con la colectividad, así como un aspecto recreativo y estético ya que se sigue toda una coreografía hasta cierto punto mítica de evocación del recorrido de los dioses en su peregrinar por la tierra, lo cual encierra también un aspecto de recreación al contemplar la belleza de la naturaleza y no sólo de sufrimiento.

La distinción también entre lugar consagrado como lo es el templo, y un espacio de transición entre el mundo laico y el religioso que es el atrio, en donde se producen las expresiones populares, que, sin embargo, como en el caso de los ministros de culto oficiales exigen un proceso de iniciación y formación para incorporarse al grupo. Tal es el caso de los clanes de concheros u otros.⁶

Una Comunidad Unida

Hombres y mujeres cuyas interacciones, decisiones, intercambios, conflictos y acuerdos dan vida al entramado social de la comunidad tepetlixpeña, unida no sólo por sus fiestas religiosas, sino también para defenderse de la delincuencia y de las agresiones de maleantes y malhechores, que han comenzado a cebarse en la próspera población de este municipio: robos de auto, asesinatos, secuestros, robos a casas habitación que han proliferado durante el régimen municipal del Dr. Meléndez como Presidente Municipal para el período 2003-2006.

Organización que los ha llevado a semilincar a tres delincuentes atrapados in fraganti el 22 de agosto del 2005, lo que motivó la intervención de más de 600 miembros de la policía, federal y estatal y de la AFI, con el resultado de un maleante con fractura craneana y pérdida de un ojo; otro malherido, y uno ileso, pero preso. Una patrulla incendiada, otra más volcada sobre un costado, y dos más con los vidrios rotos. Quema de llantas ante la comandancia de policía ubicada dentro de las instalaciones de la Presidencia Municipal, retención de 15 empleados de la municipalidad y del mismo Presidente Municipal, que en la tarde misma había asistido a una reunión en la zona oriental del pueblo, para escuchar las protestas airadas de los ciudadanos por el secuestro, violación y asesinato de una jovencita, y el asesinato de un joven vecino para despojarlo de su camión de trabajo, acaecidos la semana anterior. Ante estos hechos la

⁵ Durkheim Emile, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, P:U:F. France, 1968, p. 537

⁶ Ídem, 543.

incapacidad del presidente municipal, para manejar la situación dejó en entredicho su capacidad gestora. La dificultad misma para leer el escrito que tenía preparado y el aceptar su “defecto”, el alcoholismo, (ante la acusación de los vecinos de “borracho y alcohólico”, se limitó a decir como justificante “todos tenemos defectos” le imposibilitó ofrecer respuestas que pudiesen ir en la dirección adecuada para la solución del problema. Por ello se explica la reacción de otros ciudadanos en los eventos de la noche. Así como la petición de renuncia del Presidente Municipal

Ante la amenaza de tomar la Presidencia Municipal por parte de los vecinos, las autoridades decidieron no trabajar y mantener cerradas las instalaciones municipales.

Los disturbios de la noche del 22 de agosto del 2005, han sido el calmen del descontento de la población ante la irresponsabilidad de las autoridades, empezando por un presidente municipal alcohólico, y un cuerpo policial, al decir de los vecinos, insuficiente, ineficiente, inepto, y coludido con el hampa.

El problema de la justicia por propia mano, que se repite a escaso un año de los sucesos acaecidos en la Delegación Tláhuac, en donde los vecinos enardecidos por tanta fechoría impune, lincharon a tres miembros de la policía de narcóticos, dando muerte a dos de ellos y dejando malherido al tercero. Así como los hechos en la Delegación de Cuajimalpa del linchamiento de dos asaltantes, atrapados después de atracar a un taxista. Hechos, que se han repetido en otros estados de la república, y que manifiestan el descontento de la población ante la impotencia real o voluntaria de las autoridades para ponerle fin a estos delitos

“Lo que le pasa a uno le pasa a todos” fue el grito de una ciudadana participante en la reunión del pueblo con las autoridades del Estado de México y los responsables de Seguridad de la zona oriente del Edomex y el Síndico de Seguridad del municipio el martes 23 a partir de las 18.00 horas. Ello fue coreado por los más de 500 habitantes, que bloquearon la calle principal ante el auditorio municipal donde se llevó a cabo la reunión.

El pliego petitorio de los ciudadanos a las autoridades de Seguridad, fueron:

1. Mayor número de agentes de policía para el municipio, pues sólo cuenta con 25 miembros para una población de 20 mil habitantes, distribuidos en tres pueblos componentes del Municipio.
2. Capacitación y mejor equipo para los policías, “¿Cómo es posible que anden en autos destartados y armados con garrote para combatir a los hampones?”, manifestó el ciudadano responsable de leer el pliego petitorio. (Sr. Lorenzo Martínez)
3. Creación de módulos de seguridad con permanencia de agentes.
4. Limpia de los cuerpos policíacos ya que “ellos mismos ofenden a esposas e hijas que acuden al campo deportivo. Que se esconden en lo oscuro para “echar novio” o a ver a ‘quién atrapan’ en lugar de hacer sus rondines”.
5. Dotar a los cuerpos ciudadanos de medios de comunicación radial para comunicar a la policía directamente la presencia de sospechosos o avisar hacia donde se dirigen después de un atraco.

A este pliego petitorio se agregó la denuncia que hizo la maestra Teodora de haber sido secuestrada con el problema fundamental de “la destrucción de la familia” (“afortunadamente salí con vida, pero lo peor de un secuestro es la destrucción de la

familia. Se me ha seguido amenazando por teléfono que si no entrego un millón de pesos mi familia la va a pasar mal. Las autoridades ni caso me han hecho. Y si no han logrado sus propósitos es porque no me he intimidado y les he hecho frente. Pero ya es tiempo de que los responsables de la seguridad hagan lo que tienen que hacer para proteger a los ciudadanos”).

Carteles hechos por los mismo ciudadanos pedían la “destitución del presidente Municipal por irresponsable, no lo queremos”.

Creencias, tradiciones y costumbres tanto cívicas como religiosas dan una identidad sociográfica a los habitantes del municipio. Por una parte, constituyen la fuerza del Partido Revolucionario Institucional (PRI) en el Estado; gobiernos priístas han dado impulso a esta comunidad, en donde gran parte de los habitantes se conocen, saben su ascendencia y descendencia aunque el trato a veces es distante, pero no deja de ser amigable y caluroso. Este se manifiesta en las fiestas cívicas, ciertamente, pero en especial en las religiosas que atraen a propios y ajenos, provocando movimientos migratorios de aquellos que han dejado el pueblo para buscar nuevas formas de vida en otros lugares.

Aires de Cambio

En este año 2006 en el que se produjeron las elecciones más controvertidas del México contemporáneo, Tepetlixpa no podía dejar de llevarse por los aires del cambio político y con una gran espíritu pragmático, a pesar de contar con mayoría priista declarada, en las elecciones para presidente municipal votaron por el PRD, ante el agotamiento del PRI para responder a las exigencias y necesidades de seguridad, empleo, educación y servicios urbanos de los habitantes del pueblo. Este puede ser el inicio de un proceso de relocalización, es decir de recreación de las formas sociales y de las interrelaciones que ello conlleva: la política neoliberal ha traído consigo “la vulnerabilidad alimentaria que hace incosteable la siembra de cultivos básicos, quedando excluidos de los pocos recursos destinados al campo, los grupos indígenas, campesinos, y población marginada”⁷

La estructura social se modifica en la medida en que se adoptan los procesos flexibles en el campo y según Sara Lara, las sociedades agrarias actuales se “desagrarizan” por el aumento de actividades no agrarias en su territorio y de que la población campesina se desplaza a ciudades medias y pequeñas. Esta movilidad reconfigura los mercados de trabajo, ahora con una presencia notable de las mujeres, sobre todo en las formas de organización social”.⁸

Este proceso implica una visión de la ruralidad como algo que sobrepasa a lo meramente agrario, puesto que incluye “todo un tejido económico y social” que abarca actividades sumamente diversas: agricultura, artesanías, servicios, comercio. De hecho la transformación de la rural a lo urbano se está dando en términos comerciales y de oferta de servicios, en los cuales las mujeres constituyen la fuerza de trabajo dominante.

⁷ Barkin David, citado por Javier Delgado Campos, “La nueva ruralidad en México”, Investigaciones geográficas, Boletín 39, 1999, pp. 82-93

⁸ Lara Sara, citado por Javier Delgado Campos, Idem. P. 85

El proceso se contextualiza en el pasaje de la vida rural a la urbana, en la transformación de una sociedad campesina en una urbana, pero que conserva todavía sus raíces campesinas, sus tradiciones religiosas ancladas en la vida rural y constituyen las raíces de su identidad como pueblo y como población que vive el cambio de representaciones colectivas a imaginarios sociales urbanizados.

Bibliografía

Llambi Luís, Globalización, ruralidad, nueva ruralidad y Desarrollo rural
Instituto de investigaciones científicas IVIV. (Venezuela)

Durkheim, Emilio, 1968, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, P:U:F, Francia,

Weber Max, 1999, *Sociología de la Religión*, Ediciones Coyoacán,. México, 2º edición.

Delgado Campos Javier, 1999, “La nueva ruralidad en México”, en *Investigaciones geográficas*, boletín 39.

Ramírez Velásquez blanca Rebeca, 2003, “La Vieja agricultura y la nueva ruralidad: enfoques y categorías desde el urbanismo y la sociología rural”, en *Sociológica*, Nuevos enfoques de la relación campo – ciudad, enero abril 2003 año 18 n° 51, UAM-A, México, pp. 49-71.

Bourdieu, Pierre, 1984, “Quelques propriétés des champs” en *Questions de sociologie*, Minuit, France, 1984, pp.113-120.

Bourdieu Pierre, 1967, *Campo Intelectual y Proyecto Creador*, en *Problemas del estructuralismo*, siglo XXI, pp. 135-182.