

# **EL CONCEPTO DEL TIEMPO EN LAS ETNIAS CARIBE DE VENEZUELA**

**Domingo Sánchez P**  
1999

Ponencia presentada en el 50° Congreso Internacional de Americanistas –  
Varsovia – Julio 2000

**Dirección Postal:**  
Apartado 368  
Puerto Ordaz 8050  
Estado Bolívar  
VENEZUELA

**e mail:** [dosan@c-com.net.ve](mailto:dosan@c-com.net.ve)

**FAX:** 58-286-9516536

## **EL CONCEPTO DEL TIEMPO EN LAS ETNIAS CARIBE DE VENEZUELA**

### **Resumen**

### **Introducción**

#### **1. Las etnias Caribe de Venezuela**

**Probable origen**

**Resumen de su expansión territorial**

**Enclaves actuales**

**Su relación con etnias Caribe de las Guayanas y Brasil**

#### **2. Conceptos y uso del tiempo por los Caribe**

**Cultura del tiempo y del espacio**

**La medición del tiempo**

**La manera de contar**

**Los calendarios e instrumentos**

**Actividades de subsistencia, tiempo y clima**

**Disposición social del tiempo**

### **Conclusiones**

**Notas**

**Mapa**

**Gráficas**

**Bibliografía**

## RESUMEN

Esta investigación tiene como propósito, presentar de manera resumida, los conceptos relacionados con el tiempo de las etnias Caribe de Venezuela. Sin embargo, hemos optado por incluir sus concepciones cosmogónicas y cosmológicas en general, así como lo relativo al concepto del espacio entre ellos y así mismo, la manera de contar y de registrar el paso del tiempo e igualmente, algunos usos sociales del mismo. A este propósito, vale la pena señalar que la etnia Pemón, ubicada en la Gran Sabana, Estado Bolívar, al sur oriente de Venezuela, posee un instrumento<sup>2</sup> *wekui* que utilizaban los antiguos miembros de la etnia para llevar algunos tipos de cuentas o registros. Lo interesante es, sin embargo, que este medio tiene un cierto parecido con los *quipus* de origen incaico, con variantes como por ejemplo *que* está confeccionado de hoja de palmera y su tamaño es muy reducido.

En Venezuela actualmente subsisten, además de las etnias Caribe incluidas en este trabajo, otras numerosas de origen Arawak, de posible ascendencia Chibcha e independientes, las cuales no se hallan incluidas en esta investigación.

No obstante tratarse de etnias ágrafas, y para sorpresa posiblemente de algunos, hay no solamente un concepto aún cuando no expreso de tiempo y de espacio, pero si manifestaciones concretas del uso de ambos conceptos y sobre todo, existe una unidad de criterio, a pesar de que varios de los Caribe en Venezuela, están dispersos y separados en algunos casos, por más de mil kilómetros de distancia.

Faltaría para completar este análisis, identificar y comparar las concepciones de las otras etnias Caribe de Guyana, Guayana Francesa, Surinam y Brasil.

## ABSTRACT

This investigation abridges concepts about time of the Caribs ethnies of Venezuela. We have focused upon their cosmogonic and cosmologic conceptions in general, and also those in relation to space, methods for the counting and recording of time and also, some social uses of it. It is important to indicate that the Pemon people located in the Gran Sabana, Bolívar State in southeastern Venezuela, did use in ancient times, an instrument called a *wekui* to do some kind of counting or recording. This instrument is somewhat similar to the well known Inca's *quipu*, but has some differences. The *wekui* is made from a palm leaf and has a length of 52 cm, also it has 29 simple knots.

Actually there are currently living in Venezuela, beside the Caribs, some other ethnies such as the Arawaks, some with a Chibcha's influence and others classified as Independent of a linguistic general classification, which has not been included in the present work.

All of the Venezuelan indians have no writing systems, but to our surprise, the Caribs do have concepts of time and space, not as an abstraction like in the Occidental civilization. But there are specific manifestations of both concepts and we found some similarities between the Venezuelan Caribs, nevertheless, these have spread all over the Country.

In order to complete this investigation, it will be necessary to identify and compare also the conceptions of the other Carib ethnies also from Guyana, French Guiana, Surinam and northern Brazil.

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación se propone reconocer las culturas relacionadas con el tiempo y el espacio por parte de las etnias Caribe de Venezuela, así como sus concepciones en cuanto a la estructura del tiempo, su unidad fundamental, la medición del mismo y algunas referencias a los calendarios e instrumentos utilizados para su medición. Finalmente, un repaso por las concepciones cosmogónicas y cosmológicas de ellos, así como la disposición social del mismo de las etnias Caribe estudiadas.

Hemos circunscrito tan interesante tema a las etnias Caribe vivientes o extintas, no obstante que en Venezuela conviven, en el presente, etnias de filiación lingüística Arawak, probablemente Chibcha e Independientes, las cuales no hemos estudiado aún. La investigación no se extiende, sin embargo, a aquellas etnias de filiación Caribe, contiguas a Venezuela como es el caso de las que habitan al norte de Brasil, Guyana, la Guayana Francesa y Suriname, no obstante considerar que en muchos casos, sus nexos sanguíneos, los vínculos familiares o comerciales, y fundamentalmente su idioma, se extienden más allá de las actuales fronteras políticas de los países mencionados.

En cuanto al origen del Universo ó Mundo de los Caribe, así como a su mitología, los registros de etnólogos, antropólogos y naturalistas coinciden en que al tratar de indagar acerca de estos temas, los interlocutores coinciden en afirmar “según nuestros antepasados” ó “hace muchos años” sucedió tal evento. Ello es explicable por el hecho de que estas etnias son ágrafas y ha sido la tradición oral de boca en boca la que ha ido relatando desde la profundidad de la memoria de los más ancianos, todas las historias, eventos y mitos de esas etnias.

El tiempo como concepto abstracto, no pertenece a las etnias Caribe estudiadas y no posee un nombre específico, no obstante que para el transcurrir de los días, meses y años, poseen designaciones concretas, al igual que para las plantas, lugares y animales específicos que les son necesarios y útiles. Y los Caribe, no son ninguna excepción, pues Levy–Strauss (1994) anota lo siguiente: “Durante largo tiempo, nos hemos complacido en citar estas lenguas en que faltan los términos para expresar tales conceptos como los de árbol o de animal, aunque se encuentren en ellas todas las palabras necesarias para un inventario detallado de las especies y de las variedades”.<sup>1</sup> De tal modo que los Caribe no tienen designaciones específicas para el concepto de tiempo y espacio, pero sí saben de su existencia. Tal vez les sucede como a San Agustín, quien al pedirle que definiera el tiempo, se le atribuye la siguiente frase: “Si me lo pregunto sé lo que es, pero si me piden que lo defina, no me es posible hacerlo”

Las ideas que integran la cosmovisión de los Caribe de Venezuela, conforman sin embargo, todo un sistema, en el cual el espacio terrestre, se integra o prolonga en el celeste. El hecho de dividir en capas o esferas el espacio del Mundo, es de por sí, un aporte de estas etnias antiguas, el cual viene dado, pensamos, por la realidad, es decir, que el hábitat de cada una de estas etnias, está compuesto objetivamente hablando de la tierra que pisan y sobre la cual viven, poblada además por animales y plantas. Luego, la existencia del subsuelo, el cual supone la mayoría de estas ellas, poblado por seres imaginarios pero casi con la misma organización social que la de los hombres. Más arriba de la tierra, pero unido por el horizonte, se halla el firmamento, en el cual se mueven los cuerpos como el Sol, la Luna, las estrellas, la Galaxia, planetas, cometas y meteoros, a los cuales se les imagina vinculados de un modo u otro a seres reales o míticos extintos. Además, consideran que son inmateriales. Y ese sistema de ideas, representa una conquista muy importante del pensamiento indígena.

La tierra con sus pobladores, son seres tangibles, al igual que el agua de los ríos y mares. En cambio, la lluvia, el arco iris, las tormentas eléctricas, el viento, los huracanes

pertenecen a otra categoría, donde según ellos, deben regir las mismas "leyes" o "normas" que en la tierra, pero conservando una categoría distinta, no obstante poseer cada uno de ellos un "dueño". Más allá, están los cuerpos celestes, totalmente inaccesibles, pero que se hallan habitados por seres inanimados, organizados, según estas etnias Caribe, con esquemas parecidos a los de la sociedad, pero en los que viven espíritus con sus respectivos jefes y dueños, con características de bondad o de maldad, dotados de ciertos poderes que comparten a veces, con los shamanes, cuando éstos, por razones generalmente de vida o enfermedad o por asuntos de sobrevivencia, deben ser convocados para solicitar y obtener su ayuda.

En el estado actual de las etnias Caribe de Venezuela (1999), muchas de las cuales se hallan parcialmente aculturadas e integradas a la sociedad criolla, hay otras que en menor escala están en el proceso inicial de aculturación y muy pocas se mantienen casi sin contacto, las ideas cosmogónicas y cosmológicas de sus antepasados, se van borrando progresivamente. Sin embargo, en muchas de ellas, y sobre todo las más pobladas, se hacen renovados esfuerzos por salvar su lengua y rescatar sus propias costumbres. En tal sentido, sus conceptos acerca del tiempo y del espacio, están sufriendo cambios y el advenimiento del nuevo siglo XXI y fines del milenio, no representan problemas importantes para ellos, salvo los que viven en algunos pueblos y ciudades criollas, donde inevitablemente se han de hacer eco de la agitación general inducida con el advenimiento del año 2000. Para los demás, este cambio no representa problema alguno, tal como ocurre también con los millones de seguidores de otros calendarios que no forman parte del occidental, salvo en sus relaciones civiles o comerciales con nuestra sociedad occidental.

## 1. LAS ETNIAS CARIBE DE VENEZUELA

### Probable origen

El origen probable de las etnias Caribe que habitan el territorio venezolano, no ha sido establecido con precisión por arqueólogos y antropólogos. Algunos sitúan el núcleo inicial, en las selvas de las Guayanas (Sean éstas de Venezuela, Guyana, Guayana Francesa Y Surinam) o al sur y norte, en la región central del río Amazonas en Brasil.

Según la antropóloga Kay Tarble (1985) "hay varios modelos planteados por Lahtrap (1970) quien propone el centro de dispersión desde Guayana por la ribera norte del río Amazonas y como destino el Amazonas Colombiano, la costa de Guyana y las Antillas; Schwerin (1972) postula como probable origen la cordillera oriental de Colombia y como destinos el río Orinoco, Guayana y el Amazonas y en otra etapa del Orinoco Medio al Bajo Orinoco y las Antillas; Meggers (1975) propone el Sur del Amazonas en vía hacia el norte de la cuenca de este gran río y el Norte del Amazonas hacia el área de sabana y el resto del Amazonas y Durbin (1977) la Guayana Venezolana, Surinam o Guayana Francesa en ruta hacia el sur este de Colombia, el noreste de Colombia y el sur del Amazonas, respectivamente.

<sup>2</sup> Esta autora citada, propone un nuevo modelo de expansión de los Caribe, en el cual ubica a los Proto-Caribe, en las zonas de las Guayanas. "A partir de los 3000 a.C." <sup>3</sup> según las evidencias arqueológicas y la información lingüística disponibles.

### Resumen de su probable expansión territorial

Partiendo de la premisa expuesta en la teoría citada antes, el proceso de expansión de los núcleos Proto-Caribes, no fue uniforme. La autora Tarble, señala las etapas posteriores de la expansión Caribe, a saber: "Segunda etapa a partir de los 100 a.C. probablemente vinculada con la introducción del cultivo de yuca y con un período de expansión de sabana, se produce la separación de tres subgrupos lingüísticos Caribe: Guayana occidental, Guayana este oeste y sur de Guayana." Y una tercera etapa: "a partir de los 400 d.C. se comienza a tener mayor evidencia arqueológica para la expansión Caribe, sobre todo para los grupos que siguieron la modalidad de expansión lineal a lo largo de los grandes ríos." <sup>4</sup> Tal parece que la expansión, pudo haber seguido el curso de los grandes ríos de la selva guayanesa hacia el norte, hasta el río Orinoco en Venezuela, especialmente en su curso medio y bajo y de allí más al noreste hacia el oriente hasta la costa y otra ruta desde el Orinoco medio, hacia el noroeste, hacia los valles centrales, la costa central, y finalmente otra expansión, hacia el oeste en dirección al sur del lago de Maracaibo y al noreste de Colombia.

Además, hay pruebas de la presencia Caribe, a través de la Isla de Trinidad y en el arco que forman las Antillas Menores. De hecho el mar interior comprendido entre el golfo de México, las Antillas Mayores y las costas de América Central, el norte de Colombia y Venezuela, lleva por algo el nombre de Mar Caribe.

Los Caribe, sobre todo hacia fines del Siglo XV y comienzos del XVI, se hallaban en plena expansión territorial, al extremo que los conquistadores españoles y los de otras

nacionalidades conocieron la supuesta “ferocidad” de los Caribe, quienes navegaban organizadamente en sus curiaras, armados y dispuestos a enfrentar de manera violenta a los extraños que invadían sus territorios o bien, en tierra luchando cuerpo a cuerpo con ellos. Alrededor de su valor, se fueron formando numerosos mitos y se les consideraban no solamente “salvajes” como al resto de los indígenas sino antropófagos sempiternos. Los europeos les atribuían a los Caribe toda clase de desmanes y atrocidades, como si fuera un hecho natural que los conquistadores tuviesen el derecho sobre vidas y propiedades indígenas, en nombre de los reyes de España y de la cristiandad, lo que les hizo cometer un verdadero genocidio por donde pasaban y pisaban. No obstante, muchos de los conquistadores, y especialmente los ingleses y holandeses, supieron hábilmente comerciar a favor de sus intereses coloniales con los Caribe, suministrándoles conocimientos y armas para tratar de combatir a los españoles y ganar más territorio.

### Enclaves actuales

Al momento del inicio de la conquista que, algunos llaman eufemísticamente “del contacto de dos culturas”, en Venezuela existían varias etnias Caribe como los Cumanagoto, Chaima, Caraca, Teque, Tamanaco y otras hoy extintas, además de las etnias actuales, las cuales han sobrevivido, no obstante los atropellos y el desprecio de los cuales aún siguen siendo objeto por parte de la sociedad criolla.

Las etnias que comprenden el estudio que presentamos son las siguientes:

- \* **Kari’ña**, conocidos normalmente como Caribes, que ocupan gran parte del centro de las elevaciones llamadas Mesas en el Estado Anzoátegui, con núcleos al norte y sur del río Orinoco, en los Estados Bolívar, Monagas y Sucre [Población 9.991] <sup>5</sup>. (Ver Mapa).
- **Pemón**, con sus parcialidades: Kamarakoto, Arekuna y Taurepan, quienes habitan en el centro y sur del Estado Bolívar [Población 18.850] <sup>6</sup>, y enclaves con otras designaciones en el norte del Brasil, Guyana, la Guayana Francesa y Suriname.
- **Ye’kuana** (o Maquititare) quienes viven al suroeste del Estado Bolívar [Población 4.303] <sup>7</sup> y enclaves en el norte de Brasil.
- **Eñe’pá** (o Panare) que ocupan una región del sur en el río Orinoco, en su parte media, en el Distrito Cedeño del Estado Bolívar y noreste del Estado Amazonas [Población 3.133] <sup>8</sup>.
- **Wanáí** (o Mapoyo) vecinos al oeste de los Eñe’pa, también en el Estado Bolívar [Población 177] <sup>9</sup>
- **Yavarana**, al noreste del Estado Amazonas [Población 318] <sup>10</sup>.
- **Yup’ka** con sus parcialidades: Irapa, Ovavre, Shahparu, Parirí, Wahana, Aatapshi y Makoa, así como los Yánshitok (mal llamados Japrería) <sup>11</sup> en la Sierra de Perijá, al oeste del Lago de Maracaibo en el Estado Zulia [Población 4.173] <sup>12</sup>.

### Su relación con etnias Caribe de las Guayanas, Brasil y Colombia

Los **Kari’ña** mantienen nexos o relaciones con los Galibí del norte de Brasil, los Kalinya de Guyana, los Galibi o Caraibe de la Guayana Francesa y los Kariña o Kalinha de Suriname.

La etnia **Pemón** tiene afinidades y nexos con las etnias Kapón y sus parcialidades: Akawayo, Ingarikó y Patamona del norte de Brasil y con los Arekuna, Yteikok, Kamarkoto, Apangowkok, Taurepang y Roroimikok de Guyana.<sup>13</sup>

Por su parte los **Yup'ka** tienen también nexos o relaciones con los llamados genéricamente Yuko de Colombia, cuyas parcialidades son: Iroka, Sokorpa y Maraka. Sokomba y Tukui.<sup>14</sup>

## 2. LOS CONCEPTOS Y USO DEL TIEMPO DE LOS CARIBE

### CULTURA DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO

Conceptualmente hablando, para los Caribe de Venezuela, tiempo y espacio son dos entidades diferentes. Para ellos, el tiempo es la duración de su vida y la de sus antecesores y sucesores, así como del diario acontecer. El paso sucesivo del día y la noche, son los acontecimientos fundamentales en la vida de los Caribe y de alguna manera, su forma primaria de contar el tiempo. Sin embargo, la vida no termina, en la generalidad de los casos, con la muerte del individuo, puesto que conciben que todas las cosas poseen una especie de espíritu, el cual se separa del cuerpo físico, en el caso de los seres humanos, al momento de la muerte y trasciende a sitios remotos ó, en algunos casos, a la Vía Láctea, nuestra Galaxia.

En las obras de los cronistas hallamos algunas referencias importantes, puesto que observaron de primera mano a los indígenas, no obstante que al transcribir los hechos, no dejaron de hacerlo con los ojos europeos y desde la perspectiva cristiana de su religión. Así vemos como el Padre Matías Ruíz Blanco, en su obra *Conversión de Píritu* (ca. 1675), escribió: "Observan los tiempos por las estrellas, y los meses los distinguen por las lunas."<sup>15</sup> Otro de los cronistas, en este caso Fray Antonio Caulin (ca. 1759) refiere: "Observan los tiempos por las Estrellas, especialmente las Cabrillas. Los meses los distinguen por las Lunas y los días por el Sol; y así el modo de explicarse, para expresar dos meses, o dos días, es decir dos Lunas, ó dos Soles, cada Nación en su idioma y frase."<sup>16</sup> La referencia a "las Cabrillas", es debido al nombre usado en España para designar popularmente al cúmulo de las Pléyades.

En este punto es importante detenernos, pues según el paleontólogo Marc de Civrieux (1974b), al estudiar a los Ye'kuana, evidenció que para esta etnia, la aparición del cúmulo de las Pléyades, es el signo celeste para el comienzo de sus actividades agrícolas<sup>17</sup> y en cierto modo para la pesca y la caza, pues este hecho marca el comienzo de la época de lluvias no solamente en la Guayana venezolana, sino en el resto del País.

En cuanto al espacio, como veremos al referir algunos ejemplos de su cosmología, la Tierra está integrada en una de las capas que forman, con el mundo subterráneo y el firmamento, el Mundo o Universo de los Caribe.

#### Kari'ña

Para la etnia Kari'ña, el Mundo se divide en la Tierra y el Cielo o Firmamento. En la Tierra, hay tres elementos muy importantes, a saber, "El Cerro, cuyo dueño es *Maware* y por ser sitio elevado sobre la sabana, es el lugar de contacto con los poderes del Cielo y la Tierra. En el Cerro se inician los shamanes o *piudai*. El Agua, cuyo dueño es *Akodumo*, abuelo de las serpientes y las aves acuáticas y quien es auxiliar de los shamanes. Y la Tierra, cuyo dueño es *Ioroska*, el guardián de la oscuridad, la ignorancia y la muerte, quien no mantiene relación con el Cielo, no obstante ayuda a los shamanes."<sup>18</sup>



## Pemón

En cuanto a los Pemón, su concepción del espacio es mucho más elaborada como veremos enseguida, la cual ha sido analizada en detalle, en un trabajo del autor (Sánchez – 1994), donde se recogen las impresiones de Theodor Koch-Grümbert, (1981) de su obra editada en 1917 en Alemania, la cual es el resultado de su viaje (1911–1913) por Guyana, norte de Brasil y la Guayana venezolana, así como de otra investigación de la autora venezolana Lyl Barceló (1982), donde hace referencia a la obra de la Dra. Audrey Colson (1975). En resumen, el Mundo está dividido pues, en tres grandes áreas, contentivas de ocho capas a saber:

“ \* Abajo, el inframundo o recinto de seres, algunos de ellos extraños e imaginarios

\* Intermedio, bajo Tierra pero inmediato a ella, está el agua, un lugar oscuro, negro; le sigue la Tierra, la región central, habitada por los hombres y sobre la cual están también los tepuyes; después la región de las montañas, donde habitan los espíritus *Mawari* y los zamuros.

\* Arriba, zona de los truenos, la Luna, las estrellas y Wei, el Sol.”<sup>19</sup>

Nótese que en el área de Arriba, después de la Luna y las estrellas, el Sol ocupa el sitio más alto, lo cual denota la importancia que para los Pemón y los Caribe en general, tiene esta estrella.

## Ye'kuana

Los Ye'kuana conceptúan el espacio (Sánchez – 1998) en tres grandes planos a saber:

“El superior, el intermedio y uno inferior o subterráneo. El primero está poblado por espíritus, el segundo por la Tierra con hombres y animales y el tercero con espíritus malos.”

Estos cielos no están organizados exactamente en capas, sino que forman un conjunto cónico circular. La representación terrestre de la base de este sistema de cielos es, según los Ye'kuana, la mole pétreo del Kushamakari, una alta montaña ubicada en el sistema Duida en el Estado Amazonas de Venezuela.” “A su vez, el mundo superior consta de siete capas o cielos sucesivos partiendo de la Tierra. Sobre ellos, yace el octavo donde reside la suprema divinidad *Wanadi*. Los Ye'kuana han dado nombres a los diferentes cielos habitados.”<sup>20</sup>

Además hay un hecho interesante de destacar y es que los Ye'kuana reproducen este concepto del Universo en la construcción de su churuata<sup>21</sup> en cuya estructura, desde el poste central hasta las grandes vigas transversales, representan y de hecho llevan referencias con sus nombres a la Vía Láctea y el mundo estelar.

## E'ñepa

Para los E'ñepa el mundo se halla constituido por la Tierra que habitan, junto con animales y plantas, un mundo subterráneo según Henley (1988) y “primordialmente acuático, habitado por *Amana*, entes sobrenaturales que se encarnan en forma de tragavenado (serpiente N.) y por *wi'* culebras de agua.”<sup>22</sup> Sobre la tierra y unido por el horizonte, la existencia del firmamento poblado por el Sol, la Luna y las estrellas, sería la organización del mundo conocido por ellos.

## Wanai

Hasta el presente no conocemos los conceptos de los Wanai en cuanto al Universo, debido en gran parte a lo escaso de su población, mayoritariamente aculturada y porque en las fuentes etnográficas consultadas, principalmente Henley (1975), no se menciona nada referente a sus posibles concepciones cosmogónicas ni cosmológicas.

## Yabarana

La única referencia que hemos podido coleccionar es una que inserta Henley (1975) al referir la similitud entre un mito Yabarana y otro de los Wanai, citando a Wilbert (1966) cuando afirma que para aquella etnia “el mundo tomó su forma actual a consecuencia de las actividades de dos hermanos, el mayor de los cuales era bondadoso y creativo y el menor, por su imprudencia, destructivo.”<sup>23</sup>

## Yup'ka

Los Yup'ka han sido estudiados por Kenneth Ruddle y Johannes Wilbert (1983) quienes afirman que: “La cosmología y la religión están entre los aspectos menos conocidos de la cultura Yup'ka. Lo poco que se sabe ha sido resumido por Wilbert (1960:128–139; 1974:5–8). Según un informante Parirí, estos indígenas conciben la tierra como un disco plano. Originalmente se movían a su alrededor dos soles, elevándose el uno cuando el otro descendía. Los dos soles eran hermanos que compartían la tarea de iluminar la tierra durante un día perpetuo.”<sup>24</sup> Más adelante refieren: “El día y la noche, o sea, el tiempo, fueron introducidos como resultado de un intento traicionero de Kopeco, la mítica mujer–rana para seducir a uno de los soles. Algún tiempo antes de que Kopeco se transformara en rana, invitó al hombre–sol a una fiesta. Bailando seductoramente frente a él, lo atrajo dentro de un pozo de brasas. La víctima, acostumbrada al calor, sobrevivió a esta prueba, aunque en el proceso se tornó blanca y perdió algo de su calor y brillo: se convirtió en Luna.”<sup>25</sup>

## LA MEDICIÓN DEL TIEMPO

El tiempo y su medición, están condicionados en nuestro Planeta por la existencia de la Tierra, su Luna y el Sol, y es el resultado de los movimientos gravitacionales de los tres cuerpos, a saber:

Medir el tiempo, es una función que se reduce, como es lógico suponer en etnias de procedencia antigua, a unidades simples, relacionadas con eventos astronómicos o climáticos, como son:

- El día, que como se sabe, está asociado al movimiento de rotación propio de la esfera que es la Tierra, en su revolución alrededor del Sol, aún cuando aparentemente, es el Sol el que gira sobre la Tierra todos los días. La duración de este fenómeno es de 24 horas aproximadamente.
- El mes está vinculado en su duración, a la revolución sinódica<sup>26</sup> de la Luna (= a 29.5 días)

- \* El año, es el resultado del movimiento de traslación de la Tierra en su revolución alrededor del Sol, al pasar justo frente a una estrella ubicada en el infinito sobre el plano de su órbita. La duración normal es de 365, 25 días.

Si bien estos son los valores admitidos en Astronomía, y medidos cada vez con mayor precisión con el advenimiento de los relojes atómicos dentro de nuestra civilización, para las etnias Caribe, estos conceptos son muy simples, a saber:

- El día con la aparición del Sol por el este, sucedido por la noche, viene a ser la unidad fundamental de medir el paso del tiempo para ellos
- El mes el cual es asociado al movimiento de la Luna.
- El año, que se mide, bien por la aparición de alguna constelación o cúmulo estelar como las Pléyades, o por el comienzo de la época de lluvias o su desaparición y aparición del verano o estación seca..

En nuestra opinión, que la unidad fundamental de los Caribe para medir el tiempo, es el día el cual es igual en su duración al paso aparente del Sol. Cabe acá señalar un hecho de mucha importancia y es que los Maya, según Aveni (1995) tuvieron y aún tienen: "The fundamental unit of time for all Mesoamerican people, and the one counted in dots and bars on all Maya inscriptions, was the day. They still call it *kin*, an all-inclusive term that also means "sun" and "time".(La unidad fundamental de tiempo para toda la gente de Mesoamérica y el que aparece contado con puntos y rayas en todas las inscripciones Maya, era el día. Ellos aún lo llaman *kin*, un término que abarca también al "Sol" y al "tiempo" ) (traducción del autor).<sup>27</sup> Ello refleja la unidad de conceptos de esa extraordinaria etnia Centroamericana.

En etnias Caribe como los Pemón, Kariña y Ye'kuana, las preguntas por la edad se forman con el adverbio cuánto, seguido de los sustantivos: días (soles), meses (lunas) o años (Pléyades o lluvias) tienes?. Copiamos seguidamente un ejemplo (Sanchez – 1995):

"Cuando los Kariña preguntan por la edad de alguien, utilizan las siguientes frases:

*Ojtoro shirijshe enaano?* ¿Cuántos años tiene?  
*Ojtoro nunno enaano?* ¿Cuántos meses tiene?  
*Ojtoro veedu enaano?* ¿Cuántos días tiene?"<sup>28</sup>

La razón para vincular los años al cúmulo estelar de las Pléyades, perteneciente a la constelación de Toro, es que su salida heliaca<sup>29</sup> es alrededor del mes de mayo, en el cual se inicia el período de lluvias en Venezuela. A efecto de ilustrar con mayor precisión al lector, hemos calculado, con ayuda de la computadora estas fechas desde el año 1 de nuestra era, en períodos de 500 años de diferencia para un punto intermedio al norte del Estado Bolívar, según la tabla siguiente:

Tabla 1  
**SALIDA HELIACA DE LAS PLEYADES**

| Lat. 8° 18' N Long. 62° 44' W |      |
|-------------------------------|------|
| Día – Mes                     | Año  |
| 02–May                        | 1    |
| 04–May                        | 500  |
| 06–May                        | 1000 |
| 11–May                        | 1500 |
| 26–May                        | 1999 |

Como puede apreciarse, las fechas varían dentro del mismo mes pero con el paso de los siglos, se conserva la época del comienzo de la entrada de lluvias en el territorio de Venezuela, con las ligeras variaciones de minutos debido a las distintas longitudes del mismo. Sin embargo, este cálculo puede aplicarse a los territorios ocupados por las etnias Pemón, Kari'ña, Ye'kuana, Wanai, Yavarana, E'ñepa y por extensión, a los Yup'ka que ocupan, como señalamos, el extremo occidental del territorio venezolano.

El concepto de semana es resultado del proceso de aculturación en algunas de estas etnias y no pertenece al bagaje o tradición cultural de las etnias estudiadas.

A título ilustrativo, hemos incluido en las tablas siguientes, los nombres con los cuales las siete etnias Caribe supervivientes, (y algunas ya extintas) designan respectivamente al Sol o día, la Luna o mes y al año.

Comencemos con las designaciones para el **Sol** ó día.

**Tabla 2**

| <b>Nombre Indígena</b> | <b>Etnia</b>        |
|------------------------|---------------------|
| <i>Vetú</i>            | <b>Kari'ña</b>      |
| <i>Wei, Weyú</i>       | <b>Pemón</b>        |
| <i>Shi</i>             | <b>Ye'kuana</b>     |
| <i>Echerkon</i>        | <b>E'ñepa</b>       |
| <i>Ka:tu, kaatun</i>   | <b>Wanai</b>        |
| <i>Yatunu, 'Jatunu</i> | <b>Yavarana</b>     |
| <i>Uichó, Vichó</i>    | <b>Yup'ka</b>       |
| <i>Weyé</i>            | <b>Tamanaco *</b>   |
| <i>Chich</i>           | <b>Cumanagoto *</b> |
| <i>Wei</i>             | <b>Carijona **</b>  |

\* Etnia extinta en Venezuela

\*\* Etnia casi extinta de Colombia

Notemos que los nombres del Sol para los Kari'ña, Pemón, Tamanaco y Carijona son similares. No así para los Ye'kuana. E'ñepa, Wanai, Yavarana, Yup'ka y Cumanagoto.

Pasemos ahora a los nombres de la **Luna**.

**Tabla 3**

| <b>Nombre Indígena</b> | <b>Etnia</b> |
|------------------------|--------------|
| <i>Nunno, Nunnorü</i>  | Kari'ña      |
| <i>Kapüi</i>           | Pemón        |
| <i>Nuna</i>            | Ye'kuana     |
| <i>Wënë</i>            | E'ñepa       |
| <i>Nu:në</i>           | Wanai        |
| <i>Nuna</i>            | Yavarana     |
| <i>Kuna, Kuno</i>      | Yup'ka       |
| <i>Nuna</i>            | Tamanaco *   |
| <i>Nuna, Nuno</i>      | Cumanagoto * |
| <i>Nuna</i>            | Carijona **  |

\* Etnia extinta en Venezuela

\*\* Etnia casi extinta de Colombia

Es de hacer notar que el nombre Nuna aparte de parecerse al castellano Luna, parte de la base que para los Caribe, la Luna es de género masculino; sin embargo, este término está asociado con Nomo ó menstruación de la mujer. Las designaciones de los Pemón y los E'ñepa, difieren de los demás en cuanto al nombre, sin embargo, en todos los casos de los nombres mencionados en la tabla 2, están vinculados al ciclo lunar, y por consiguiente al mes. Así mismo, con la excepción de los Pemón que poseen un calendario de nueve períodos o meses con sus nombres individuales, las etnias estudiadas no poseen un nombre específico para cada mes e ignoramos si el período de duración del año es de nueve meses, como en el caso Pemón ó si es mayor.

En la tabla siguiente copiamos los términos utilizados para designar las grandes lluvias o estación de invierno que en algunas de estas etnias se asocian con la marca para el comienzo de un nuevo año.

**Tabla 4**

| <b>Nombre Indígena</b> | <b>Etnia</b> |
|------------------------|--------------|
| <i>Konopo</i>          | Kari'ña      |
| <i>Konopo</i>          | Pemón        |
| <i>Connonho</i>        | Ye'kuana     |
| <i>Kanó</i>            | E'ñepa       |
| <i>Kenepo</i>          | Wanai        |
| <i>Kenepó</i>          | Yavarana     |
| <i>Kiopo, Kiyopo</i>   | Yup'ka       |
| <i>Canepó</i>          | Tamanaco *   |
| <i>Konopodari</i>      | Cumanagoto * |
| <i>Konoho</i>          | Carijona **  |

\* Etnia extinta en Venezuela

\*\* Etnia casi extinta de Colombia

En la tabla que sigue, incluimos las voces correspondientes al año.

**Tabla 5**

| Nombre Indígena         | Etnia        |
|-------------------------|--------------|
| <i>Shirijsho</i>        | Kari'ña      |
| <i>Konok</i>            | Pemón        |
| <i>Weyuto</i>           | Ye'kuana     |
| <i>Onkoma</i>           | E'ñepa       |
| <i>Ñomá</i>             | Wanai        |
| <i>Jema</i>             | Yavarana     |
| <i>Yero, Yüre, Jema</i> | Yup'ka       |
| <i>Canepó</i>           | Tamanaco *   |
| <i>Konopodari</i>       | Cumanagoto * |
| <i>Konoho</i>           | Carijona **  |

\* Etnia extinta en Venezuela

\*\* Etnia casi extinta de Colombia

Algunas diferencias relativas a la Tabla 4, son las siguientes. Para los Kari'ña la designación para el año es *Shirijsho* que significa estrella y tal vez está asociada en este caso a la aparición anual del cúmulo de las Pléyades que es tan importante ellos. Sin embargo para las etnias de los Pemón, Tamanaco, Cumanagoto y Carijona el término lluvia o invierno está asociado al año. La designación para el año, utilizada por los Yup'ka, *Jema* es equivalente a verano o fin de las lluvias, al igual que los Mapoyo cuya voz para el año es *ñoma* que también equivale a verano.

## LA MANERA DE CONTAR

Creemos importante incluir este tema, por cuanto independientemente de conocer el concepto del tiempo en el caso de los Caribe, es obvio que debe haber asociado al mismo, una manera de contarlo. Es decir, que la necesidad de contar las cosas, eventos, etc. les obligó a inventar nombres para los numerales. En efecto, la mayoría de las etnias incluidas en esta investigación, tienen designaciones específicas para los numerales del 1 al 5. Pero hay más, distinguen los numerales ordinales y los cardinales, aún cuando éstos últimos, se hallan limitados. Para los Caribe de Venezuela, el sistema de contar se basa en un método simple y muy antiguo: usar los dedos de las manos y luego los de los pies. De manera que aquellas etnias que tienen nombres propios para los numerales menores de cinco, resuelven el problema de los números mayores, anteponen al numeral, la palabra que identifica a la mano, como por ejemplo “una mano más 1, etc.”. En el caso de los Pemón, los numerales tienen designación hasta el 20. Veamos algunos ejemplos:

### Kari'ña

La forma de contar de los Kari'ña, a juzgar por las palabras existentes en su idioma, es hasta el número cinco. Los numerales conocidos en el idioma Kari'ña son:

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 | <i>O'vin</i>                          |
| 2 | <i>Ooko u ookoone</i>                 |
| 3 | <i>Ooruwa</i>                         |
| 4 | <i>Ookopaamie' me</i> (dos veces dos) |
| 5 | <i>Aññatoone</i>                      |

La palabra Añña significa mano. <sup>30</sup>

### Pemón

- 1 *Teukin, toikin*
- 2 *Saküne, Saknankon, Sak* (pareja), *Saare, Asare*
- 3 *Eseura-woné, Eseurau, Essei-rau, Eseurawe-nan*
- 4 *Nauru, Sak-re-re, Sakörö roné* (doble del número 2)
- 5 *Mia toikin, teukin yenin* (la mano = 5 dedos)
- 6 *Teukin pia tenna tamotai, Mia teukin* (1 pasando a la otra mano)
- 7 *Sakne pia tenna temotai, Mia saküne* (2 además de una mano)
- 8 *Eseurawene mia pon temotai* (3 añadido a una mano)
- 9 *Sak-re-re mia pona temotai* (4 añadido a una mano)
- 10 *Mia tamenawere, Yenna-to kaichare, Yenna to-pe* (ambas manos o todos los dedos =

La designación para la mano es *Yenna* <sup>31</sup>

### Ye'kuana

Los Ye'kuana, como muchas otras etnias Caribe, cuentan usando el medio más natural, es decir, usando los dedos de las manos y de los pies. Sus numerales son: *oniamoháto* (una mano más uno)

|   |                 |    |   |
|---|-----------------|----|---|
| 1 | <i>toni</i>     | 6  | <i>toniamoháto</i> (uno más una mano)       |
| 2 | <i>ákoé</i>     | 7  | <i>akamoháto</i> (dos más una mano)         |
| 3 | <i>adúáwe</i>   | 8  | <i>adúawamoháto</i> (tres más una mano)     |
| 4 | <i>aketyíma</i> | 9  | <i>akétyimamoháto</i> (cuatro más una mano) |
| 5 | <i>hatodéma</i> | 10 | <i>amoháde</i> (dos manos)                  |

La palabra para distinguir la mano es: *amohato*.

Afirma el autor Daniel Escoriza (1959) que "al preguntarles por el número veinte, responden sencillamente *tóni-sotto*, es decir un hombre con dos manos y dos pies y todos sus dedos. "Para los números como 30 dirán: *toni-sótto-amohádde*: un hombre más diez dedos"<sup>32</sup> Y si la pregunta es por mucha cantidad contestan: *hóhe* = muchos".

### E'ñepá

Los numerales de los E'ñepa son los siguientes:

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 1  | <i>Tisasá</i>           |
| 2  | <i>Asá</i>              |
| 3  | <i>Asanwa</i>           |
| 4  | <i>Asanank</i>          |
| 5  | <i>Enekatome</i>        |
| 6  | <i>Tiasajnaketoektó</i> |
| 7  | <i>Sakenaketoektó</i>   |
| 8  | <i>Asanwanaketoektó</i> |
| 9  | <i>Asananekeetoektó</i> |
| 10 | <i>Asapananaipú</i>     |
| 11 | <i>Tisasapataipú</i>    |
| 12 | <i>Asapataipú</i>       |
| 13 | <i>Asanwapataipú</i>    |
| 14 | <i>Asanankpataipú</i>   |
| 15 | <i>Enekatompataipú</i>  |
| 16 | <i>Tiasajnepataipú</i>  |

|    |                        |    |
|----|------------------------|----|
| 17 | <i>Sakenapataipú</i>   |    |
| 18 | <i>Asanwanapataipú</i> |    |
| 19 | <i>Asananepataipú</i>  |    |
| 20 | <i>Asapanapataipú</i>  | 33 |

El autor Gonzalo Tosantos (1977) afirma: “Cuentan del meñique izquierdo al derecho, pasando luego en el mismo orden a los pies.” Las palabras *eña*, *teinan* o *assan* significan mano y *pata* ó *patan* es pie, según los autores Marie C Mattei–Müller y Gonzalo Tosantos, respectivamente.

### Wanai

Los numerales de los Wanai son:

|    |                    |    |
|----|--------------------|----|
| 1  | <i>Téhkenari</i>   |    |
| 2  | <i>Asak’ema</i>    |    |
| 3  | <i>Tomiñakënë</i>  |    |
| 3  | <i>Sakarombënë</i> |    |
| 5  | <i>Téhkenameku</i> |    |
| 10 | <i>Sakenameku</i>  | 34 |

La palabra para nombrar la mano es *yeme’kunu* y el pie es *ta-ri*.

### Yabarana

En el caso de los Yavarana, los numerales son:

|    |                         |    |
|----|-------------------------|----|
| 1  | <i>Enihpoito’nore</i>   |    |
| 2  | <i>Asa’kema</i>         |    |
| 3  | <i>Peto:miakerema</i>   |    |
| 4  | <i>Asa’konton’pe</i>    |    |
| 5  | <i>Eñatoener</i>        |    |
| 10 | <i>Eme’kure</i>         |    |
| 20 | <i>Ehnehtarinpaihpa</i> | 35 |

La mano la designan *’jemeku,un*

### Yup’ka

Los números son los siguientes:

|   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 | <i>Koier, Kojero</i>      |
| 2 | <i>Oankko, Ape,</i>       |
| 3 | <i>Apispa, Pesp,</i>      |
| 4 | <i>Oja itober, Unka</i>   |
| 5 | <i>Yoamptarpo</i>         |
| 6 | <i>Yakónjuro</i>          |
| 7 | <i>Omankojarko. Omase</i> |

Las palabras para nombrar las partes del cuerpo relacionadas con la numeración son: mano: *omapo, omatete, yema, yoma* y pie *yusi, musí, ninse* respectivamente. <sup>36</sup>

En cuanto al los números ordinales los Caribe utilizan otro concepto muy simple, como



los ejemplos siguientes: *emadonó* (primero) y *puekeren* (siguiente) para los Pemón. Igualmente los Kariña usan: *iipuroono* y *pookoro*. Los Yup'ka también poseen designaciones como: *amórano* y *binaye*, respectivamente. Para los Yavarana: *Aaporo-no* y *weansto-no*.

## LOS CALENDARIOS E INSTRUMENTOS

En el caso de la etnia Pemón, nos hallamos con un calendario, bastante elaborado, según nuestra opinión. Se trata de un período de nueve meses en lugar de los doce occidentales. En un trabajo anterior (Sánchez –1994), anotábamos al referirnos a Tiempo y Calendario, lo siguiente: “Antes habíamos mencionado que las estaciones son tres para los Pemón. La de las lluvias (*Kombueri*, *Kompo*), el verano o sequía (*Wei-yú*, *Wei Yaktai*, *Wiyú*) y la de los vientos *Asitun*. Denotamos que son las voces; *Kombueri* = lluvia, *Wei-yú* o *Wiyú* = Sol = verano o sequía y *Asitun* = viento, las que siendo causa, dan a su vez el nombre a las estaciones.”<sup>37</sup>. Otro dato interesante es que el calendario Pemón, da comienzos “luego del paso de los meses enero marzo” y recordamos que el equinoccio de primavera en el hemisferio norte es el 20 ó 21 de marzo. “Vale decir, entonces que el calendario estudiado, comienza aproximadamente después del equinoccio de marzo o a comienzos de abril, cuando empiezan las primeras lluvias en la zona.”<sup>38</sup>

Consideramos interesante trasladar la tabla contentiva del calendario Pemón, incluido en un trabajo del autor (Sánchez – 1994) en la cual hemos adaptado la versión original de un folleto preparado enteramente por la comunidad de San Ignacio de Yuruaní del Estado Bolívar en 1990, titulado “Astronomía de los Pemón”, al calendario romano occidental actual, para mostrar el saber de esta antigua etnia Caribe, la cual pudo calcular la duración del ciclo solar (365 días) y compararla con el calendario civil de Occidente.<sup>39</sup>

Tabla 6

### CALENDARIO PEMON

| Periodo Pemón                              | Periodo Romano  | Días | Lunaciones |
|--|-----------------|------|------------|
| <i>TORON-KAN</i>                           | Enero-Febrero   | 59   | 2          |
| <i>IWAN-KAN</i><br>(Iwankompo-Rimo)        |                 |      |            |
| <i>CHIVICHIVI-KOMPO</i><br>(Naile-Notakan) | Marzo           | 31   | 1.05       |
| <i>WUINOROPO</i>                           |                 |      |            |
| <i>MARITO-KOMPO</i>                        | Abril           | 30   | 1.03       |
| <i>TAMUKAN-KOMPO</i>                       | Mayo-Junio      | 61   | 2.06       |
| <i>MIRIK-KOMPO</i>                         | Julio           | 31   | 1.05       |
| <i>NASAK-PURE WIYU</i>                     | Agosto          | 31   | 1.05       |
| <i>PAMAK-WIYU</i>                          | Setiembre       | 30   | 1.03       |
| <i>TAUNA-KOMPO</i>                         | Oct.-mitad Nov. | 46   | 1.05       |
| <i>CHIWOU</i>                              | Mitad Nov.-Dic. | 46   | 1.55       |

Incluimos en la tabla anterior, el cálculo de las lunaciones o períodos sinódicos de la Luna (12 en números redondos), a manera de comprobación del funcionamiento del calendario solar de los Pemón.

En cuanto a los instrumentos para medir el tiempo, hemos hallado hasta ahora que es la etnia Pemón la que conserva dos de ellos, a saber el *Wekui*, confeccionado con una cuerda de hoja de una palma (Ver figura 1), en la cual se producen nudos que permiten llevar alguna cuenta y el *Vikuy* que consiste en un palo o madero con muescas. Vale la pena una reflexión:

¿no se parecen en alguna de sus funciones, aún cuando no totalmente en su forma, el *Wekui* de los Pemón y los célebres *quipus* de los Incas? (Ver figura 2). Si ello es cierto, ¿cómo y cuándo pudo migrar este notable método de medición incaico a los Caribe de las selvas guayanesas? O ¿se trata de un invento propio de los Pemón?

En el caso de las demás etnias no hemos tenido noticia alguna acerca de algún posible instrumento para medir el tiempo.

## ACTIVIDADES DE SUBSISTENCIA Y CLIMA

Las actividades económicas de la etnia, dirigidas a la subsistencia, dependen en el caso de los Caribe, del clima que reina en cada uno de los hábitats que ocuparon u ocupan, sean las sabanas de las Mesas, las orillas de los ríos grandes o pequeños, los llanos inundables, las montañas y las selvas, las islas y las costas. La caza y la pesca se hallan reservadas, generalmente, a los hombres Caribe. En cambio la incipiente agricultura y la recolección se confían a las mujeres y a veces a sus hijos. La cestería es trabajo de los hombres, así como la construcción de las casas individuales o colectivas y algunos enseres del hogar o para el transporte como las curiaras y sus remos o para la caza, la recolección y pesca. En todo caso, son las grandes lluvias las que marcan las épocas de abundancia de alimentos, obtenidos mediante la recolección, la caza y sobre todo la pesca o la incipiente agricultura.

### Disposición social del tiempo

En el caso de las siete etnias Caribe incluidas en esta investigación, la mayoría de estas comparten el tiempo, además de las actividades económicas, con otras especiales como la construcción de nuevas viviendas, los ritos de la pubertad, los de las cosechas abundantes y la muerte de los individuos, en particular la de los shamanes.

Así mismo, poseen festividades siempre comunales, a las cuales suelen invitar, en general a parientes o amigos de la misma etnia o de otras con las cuales, mantienen amistad o relaciones. Las fechas suelen conservarse en muchas de ellas, aún cuando en otros casos las hacen por motivos ocasionales.

Otra parte de su tiempo se invierte en relatar, al final del día o al regreso de las grandes partidas de caza o pesca, los acontecimientos ocurridos, incluso con representaciones mímicas, actividades éstas que se convierten en una forma de distracción colectiva. La educación o instrucción acerca de lo que deben saber los niños y jóvenes acerca de la cultura de la etnia, sus tradiciones, su lenguaje y costumbres, así como las actividades relacionadas con la cestería y otras artes, discurren de manera improvisada.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones a las cuales podemos llegar, en esta investigación, son las siguientes:

- 1 Las etnias Caribe de Venezuela estudiadas, no poseen desde el punto de vista abstracto, el concepto del tiempo, como en parte de la civilización llamada Occidental. Sin embargo, manejan dos categorías diferentes, en cuanto a tiempo y espacio.
- 2 Desde el punto de vista cosmogónico, la mayoría atribuye la formación del Mundo, a un evento en el cual participó generalmente el héroe cultural de la etnia, aún cuando para unos el lugar haya sido un lago, como los Pemón y para otros, una montaña sagrada, como los Ye'kuana, E'ñepa, etc. sin precisar, como es obvio, la época exacta de tal

suceso.

- 3 La cosmología del Mundo, varía más o menos, según cada etnia Caribe. Pero en general, conciben el Universo, formado por capas o segmentos, superpuestos unos a los otros, y en medio de ellos, la Tierra con su geografía, la raza humana, los animales y las plantas. Pero en todos los casos, esta concepción se halla materializada o representada en la estructura de la vivienda comunal.
- 4 Por otra parte, los héroes culturales, se relacionan con el firmamento y en muchos casos con el Sol, o en todo caso, ocupan las más altas esferas o posiciones dentro de una determinada estructura cosmológica. Parte de ese Universo es tangible y la otra no lo es.
- 5 En cuanto al tiempo, su unidad fundamental es el día, presidido y vinculado con el Sol. Además, el Sol, es a su vez para la mayoría de las etnias estudiadas, equivalente a la luz y al tiempo. Sin embargo, en algunas etnias como la Pemón, reconocen y nombran partes del día como: el amanecer, la media mañana, el mediodía, la media tarde, el anochecer y la noche.
- 6 Las otras divisiones mayores del tiempo son: el mes, vinculado al ciclo sinódico de la Luna y el año relacionado con la aparición heliaca del cúmulo estelar de las Pléyades o bien, el final de la época de las grandes lluvias o comienzo de la estación seca o verano, según el área geográfica que ocupa cada etnia.
- 7 Los Caribe actuales de Venezuela, no poseen un calendario, con excepción de los Pemón. En cuanto a los instrumentos para medir el tiempo, hemos hallado hasta ahora solamente en esta última etnia, dos formas de hacerlo: una cuerda con nudos llamado *Wekui* que nos recuerda, sin duda, a los *Quipus* de los Incas y un palo o madero con muescas *Vikui*.
- 8 Las etnias estudiadas, conocen y saben contar básicamente hasta cinco. Para los numerales mayores a cinco, se valen además del artificio de mencionar la mano (5 dedos) y los pies (10 dedos) más el número básico. Con respecto a los ordinales, utilizan un método simple: primero (el de adelante) y segundo (el que sigue o va después).
- 9 La vida diaria y la disposición social del tiempo, están relacionadas, principalmente con las actividades de subsistencia. Al final de las jornadas normales, se producen ratos de ocio, los cuales dedican a relatar, en comunidad, las aventuras del día. La mayoría de estas etnias, poseen algunas festividades relacionadas con eventos sociales importantes (ritos de pubertad o iniciación, muertes) y con el éxito en la actividad económica, como en el caso de las cosechas.
- 10 Es importante aclarar que a pesar de que las etnias de estirpe Caribe, son importantes en Venezuela, nos falta completar el estudio de este interesante tema, en cuanto a las etnias de origen Arawac, Chibcha e independientes, cuyo número es grande en el País.

## Graficas

### Gráfica

2- Wekui. Procedente de la comunidad Wonken, Gran Sabana. Mide 52 cm. de longitud y cuenta 29 nudos de diferentes tamaños. Foto de la colección Domingo Sánchez.



## BIBLIOGRAFIA

- Armellada, Fr. Cesáreo de y Fr. Mariano Gutiérrez  
 1948 Gramática y Diccionario de la Lengua Pemón – 2 Volúmenes Ediciones  
 CORPOVEN – Caracas
- Ascher, Marcia & Robert Ascher  
 1981 Mathematics of the Incas. Code of the Quipu –Dover Publications – Mineola,  
 New York
- Aveni, Anthony  
 1989 Empires of Time: Calendars, Clocks & Cultures – Kodansha Internatinal Ltd. –  
 New York
- Barceló S, Lyl  
 1982 Pemontón Wanamari – Edit. Monte Avila – Caracas
- Caulin, Fr. Antonio  
 1966 Historia de la Nueva Andalucía – Biblioteca de la Academia Nacional de la  
 Historia – Vol. 81, Tomo 1 – Caracas
- Civrieux, Marc de  
 1974a Religión y Magia Cariña – Revista Montalbán N° 3:371–472 – Universidad  
 Católica Andrés Bello – Caracas  
 1974b El hombre silvestre ante la naturaleza – Monte Avila editores – Caracas
- Colson, Audrey Butt de  
 1975 Birth customs of the Akawaio In: Studies in Social Anthropology: Essays in  
 Memory of E e Evans–Pitchard by the former Oxford Colleagues – Clarendon  
 Press – London
- Escoriaza, Damián  
 1959 Datos lingüísticos de la lengua Makiritare – Antropológica 6:7–46 – Fundación  
 La Salle – Caracas
- García, Mauricio et al.  
 1990 Astronomía de los Pemón – San Francisco de Yuruaní , Estado Bolívar –  
 Mimeo.
- Henley, Paul  
 1975 Wanai: aspectos del pasado y del presente del Grupo Indígena Mapoyo –  
 Antropológica 42:29–56 – Fundación La Salle – Caracas
- Koch–Grümborg, Theodor  
 1981 Del Roraima al Orinoco (1911–1913) – Tres Volúmenes – Armitano Editores –  
 Caracas
- Levy–Strauss, Claude  
 1994 El pensamiento salvaje – Breviarios del Fondo de Cultura Económica – México

Lizarralde, Manuel

- 1988 Índice y mapa de Grupos Etnolingüísticos Autóctonos de América del Sur – Monografía N° 5 – ICAS & Fundación La Salle – Caracas

Mattei-Müller, Marie C

- 1975a Vocabulario básico en lengua Mapoya – Antropológica 42:57–78 – Fundación La Salle – Caracas  
1975b La diferenciación lingüística Panare/Mapoya – Antropológica 42:79–91 – Fundación La Salle – Caracas

Méndez Arocha, Alberto

- 1959 Un vocabulario Yabarana con apuntes fonémicos – Antropológica 7:63–85 – Fundación La Salle – Caracas

Mosonyi, Jorge C

- 1978 Diccionario Cariña Español – Español Cariña – Universidad Central de Venezuela – Caracas

Presidencia de la República

- 1992 Censo Indígena de Venezuela – 2 Volúmenes – Oficina Central de Estadística e Informática – Caracas

Ruddle, Keneth & Johannes Wilbert

- 1983 Los Yup'ka En: Los Aborígenes de Venezuela Vol. II. Monografía N° 29:33–124 – Fundación La Salle – Caracas

Ruiz Blanco, P Matías

- 1965 Conversión de Piritu – Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia – Vol 78 – Caracas

Sánchez P, Domingo

- 1994 Astronomía de la etnia Pemón – (en prensa) – Guri  
1996 Astronomía de la etnia Kari'ña – (en prensa) – Puerto Ordaz  
1998 Astronomía de la etnia Ye'kuana – (en prensa) – Puerto Ordaz  
1999 Astronomía de la etnia E'ñepá (Panare) – (en prensa) – Puerto Ordaz

Tarble, Kay

- 1985 Un nuevo modelo de expansión Caribe para la época prehispánica – Antropológica 63–64:45–82 – ICAS & Fundación La Salle – Caracas

Tosantos, Gonzalo

- 1977 Apuntes sobre el Idioma Panare – Editorial Universitaria de Oriente – Cumaná

Vegamián, Félix de

- 1978 Diccionario Ilustrado Yupa español– Español Yupa – Talleres Formateca – Guarenas

Villamañán, Adolfo de

- 1982 Introducción al Mundo Religioso de los Yup'ka – Antropológica 57:3–24 – ICAS & Fundación La Salle – Caracas

NOTAS

- 1 Levy–Strauss, C – 1994:11
- 2 Citado en Tarble, K – 1985:47
- 3 Tarble, K 1985:65
- 4 Ibidem 1985: 66–67
- 5 OCI – Censo 1992
- 6 OCI – Censo 1992
- 7 OCI – Censo 1992
- 8 OCI – Censo 1992
- 9 OCI – Censo 1992
- 10 OCI – Censo 1992
- 11 Villamán, A de – 1982:3–4
- 12 OCI – Censo 1992
- 13 Lizarralde, M – 1988:98 y 60
- 14 Villamán, A de – 1982:4
- 15 Ruiz Blanco, M – 1965:43
- 16 Caulin, Fr. A – 1966:149
- 17 Civrieux, M de – 1974b:48
- 18 Sánchez P, D – 1995:15 citando a M de Civrieux – 1974
- 19 Ibidem – 1994:22
- 20 Ibidem – 1998:11
- 21 21 Churuata es la casa comunal de forma cónica con una sola entrada hacia el este para albergar a más de cinco familias
- 22 Henely, P – 1988:278
- 23 Henley, P 1975:46
- 24 Ruddle, K & J Wilbert – 1983:101
- 25 Ibidem – 1983:101
- 26 15 La revolución sinódica es el tiempo en días que toma la Luna en pasar de una fase hata el regreso a la misma fase. Ej. Luna llena a Luna llena.
- 27 Aveni, A – 1995:193
- 28 SánchezP, D – 1995:21
- 29 Salida heliaca es la fecha y hora en la cual el cúmulo de Pléyades, antecede la salida del Sol por el este al amanecer
- 30 Mosonyi, Jorge C – 1978
- 31 Armellada, C – 1948 Vol. II
- 32 Escoriaza, D de (1959):13
- 33 Tosantos, G – 1977
- 34 Mattei–Müeller, M C – 1975a:73
- 35 Méndez Arocha, A 1959:63–85
- 36 Villamañán, F M – 1978
- 37 Sánchez P, D – 1994:29
- 38 Ibidem – 1994:30
- 39 Ibidem –1994: 31