

Cuando la exclusión determina la identidad

Liliana Lazcoz

Docente e Investigadora inicial
bliliana1@yahoo.com.ar , blazcoz@hotmail.com
Universidad Nacional De Misiones, Argentina

Resumo

El texto "Cuando La Exclusión Determina La Identidad" comenta prospectivamente un proyecto que aún no comenzó; lo enmarca el segundo tramo del Proyecto "Espacio, Comunicación y Cultura II. Mediaciones entre configuraciones urbanas y modos de con-vivencia en la ciudad de Posadas" a cargo de la Lic. Elena Maidana, docente de la Fac. de Humanidades y Ciens.Socs. de la U.Na.M. Su objetivo comunicativo es describir los modos de convivencia en Posadas, ciudad marcada por una modernización desde el emplazamiento de Yacyretá, represa próxima a Ituzaingó, provincia de Corrientes, límite con Misiones.

Palavras-chave: Identidad, Diferencia, Desigualdad.

La aventura de reflexionar sobre la problemática de "la diferencia" tiene como marco académico el segundo tramo del Proyecto de Investigación "**Espacio, Comunicación y Cultura II. Mediaciones entre configuraciones urbanas y modos de con-vivencia en la ciudad de Posadas**" dirigido por la Lic. Elena Maidana, docente de la Carrera de Comunicación en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

Este proyecto tiene un corte epistemológico, fundamentalmente, comunicativo y como objetivo la observación y descripción de los modos de con-vivencia de una ciudad capitalina que viene siendo sometida a modificaciones que tienden a la modernización de su estructura urbana y sub-urbana con ritmo constante, a partir del emplazamiento de la represa de Yacyretá en las proximidades de Ituzaingó, población ubicada en la provincia de Corrientes, a unos cien kilómetros de la capital de Misiones.

La ciudad de Posadas ha crecido y se ha desarrollado lánguidamente a través de los años, a orillas del Río Paraná, frente a la ciudad de Encarnación en la República del Paraguay. A ambas comunidades las une, hoy, el puente internacional San Roque González de Santa Cruz que funciona como vaso comunicante de las prácticas de intercambios en la compleja red cultural que caracteriza a esta zona del continente.

A partir de la década del 70, por imperativos impuestos por la represa y como consecuencia de la implementación de una política de estado que, actualmente, tiene como objetivo la transformación de la ciudad en un polo turístico, el ejido municipal se encuentra sometido a una continua y radical obra de remodelación que se cristaliza, poco a poco, en los rasgos de modernización que va adquiriendo el espacio social.

El Plan Regulador de la Ciudad de Posadas, que impulsa esta dinámica de las mudanzas, ha hecho factible que una costanera dibuje el contorno de Posadas, a lo largo de un tramo de, aproximadamente, cuatro kilómetros de los quince previstos. Es un recorrido de perfil tortuoso que exhibe, para la contemplación serena y placentera del turista y los paseantes, las panorámicas sinuosidades del Paraná.

A fuerza de tecnología y cemento, Posadas ha adoptado una nueva postura, en escaso tiempo. Con un giro de ciento ochenta grados ha dado vuelta la cara hacia el este. Hoteles de cinco estrellas, casino, shopping centres, calles paseos, edificios de departamentos de primera categoría, centro cultural, espacios de recreación. Megalomanía neo-liberalismo que se expresa a través de las propuestas del sector de la construcción que alienta y alimenta proyectos orientados al turismo internacional. Consorcios empresariales, que para lograr este objetivo de poner en acción a la industria del turismo, canalizan capitales de dudosas procedencias.

Con el marco institucional que le da Yacyretá, es una decisión estatal que Posadas, capital fronteriza y periférica del poder central, cumpla el destino trágico de la mimesis urbana. La ciudad deberá resignarse a asumir un perfil planificado que, más que abrigar y satisfacer las necesidades de sus habitantes, produce y reproduce las exclusiones que acrecientan el perfil negativo de las diferencias.

Y en el cumplimiento de este destino, el devenir de su paisaje preformativo va siendo acompañado por desplazamientos forzosos, por desarraigos dolorosos, por traslados impuestos, por alejamientos involuntarios, por hacinamientos afrentosos e indecentes, por desgarramientos culturales del paisaje costero, por nuevas e indeseadas categorizaciones de los sujetos sociales, por amputaciones en las identidades. Los que colocamos a la ciudad bajo la mirada observadora hemos comprendido que la matriz de la transformación del espacio ciudadano entraña la construcción de la otredad signada por la desigualdad económica.

Existen sobradas muestras de que a pocos años de implementarse el Plan Regulador de modernización de la ciudad, las relaciones habitantes-gobierno –ya sea municipal, ya sea provincial, ya sea con la Entidad Binacional Yacyretá que se erige en esta zona como un supra-gobierno- están atravesadas por las permanentes crisis y se caracterizan por tensas situaciones comunicativas. Estas relaciones críticas y situaciones tensa son efectos evidentes de la irrupción de los contrastes que acrecentó las diferencias y que se vigorizaron en las desigualdades. Es así que los polos de las relaciones intersubjetivas se expresan en los términos de “los del poder” y de “los desplazados por la represa”, o “los relocalizados”. Nominaciones que se instituyen nuevas categorías sociales e instalan, con la claridad manifiesta en la persistencia de los reclamos, la dicotomía mismidad - alteridad.

Esta dialéctica de las diferencias reveladas por las desigualdades económicas, que justifican su causalidad en los efectos de la puesta en ejecución de los proyectos de transformación del espacio urbano, servirá de marco a la observación. La decisión especulativa deviene del hecho de intuir, que la pugna por los espacios ciudadanos ampara preconceptos y estigmatiza identidades. Durante el primer tramo del Proyecto de investigación, hemos percibido que el núcleo del conflicto es el lugar teórico-práctico, donde se cruzan los intereses económicos y los arraigos a la tierra. Es el lugar teórico-práctico desde los “mismos” salen

gananciosos y los "otros" con cicatrices ya que, ese es el punto, en el que se instala la antinomia de la distribución y el reconocimiento.

Hemos detectado indicios que se orientan hacia el mismo Estado a la hora de justificar el funcionamiento de prácticas discriminatorias y excluyentes que ponen fuertes marcas negativas a la diferencia. Praxis que se activa con la voluntad gubernamental de hacer avanzar el proyecto de reformulación del espacio y la de cumplir con los términos del tiempo real previsto en la planificación, claramente atado a los tiempos electoralistas. Los indicios nos lleva a especular con que esta voluntad de modernización del paisaje urbano, no solamente, acrecienta la fragmentación sino que, también, provoca la dispersión de identidades sociales, con sujetos "relocalizados" en nuevas urbanizaciones planificadas en función de la estandarización del estilo cotidiano de vida, aunque, sin embargo, acogen culturas diferentes y practica de lógicas distintas que se resisten a la hibridación.

Es así que con las continuas observaciones pudimos percibir cómo, desde los reclamos, el paisaje urbano, también, se construye con aquellos que son resistidos porque, como dice Sarlo B. (2001), "ejercen presión sobre la identidad misma"¹ y porque se los percibe como una amenaza al constructo social que pretende las homogeneización.

Por eso, nos ha parecido pertinente al eje de la investigación interrogarnos a cerca de la modalización e institucionalización de la imagen social de la otredad que cabe en la expresión "los relocalizados", -efecto residual de un montaje mediático del accionar gubernamental-; preguntarnos a cerca de cómo se activan lingüísticamente ciertos dispositivos discursivos que contribuyen a la construcción de estas imágenes. Hemos considerado adecuado prestar deliberada atención a la construcción de los discursos periodístico como discurso social que tematiza la alteridad excluyéndola de la reflexión. Por sobretodo, estimamos necesario observar y ponderar la pulsión de los discursos silenciados frente a la altisonancia de los discursos que enmascaran rasgos antidemocráticos del poder porque sabemos que, volviendo a Sarlo B(2001), la "discriminación no encuentra un discurso que la justifique abiertamente, porque ha sido repudiada como prejuicio"²

Sabemos que a lo largo de la experiencia de observación detectaremos, también, aquellas prácticas políticas y culturales que promueven la inclusión y evitan actitudes discriminatorias en un espacio urbano claramente exclusionista por estar sometido a la transformación sistemática. Por este motivo nos hemos impuesto como tarea, reconocer los mecanismos que articulan y entraman las relaciones interpersonales en un contexto que conduce al "yo" colectivo, garantía de la afirmación cultural de las identidades, hacia la fragilidad impuesta por la reafirmación de actitudes de des-reconocimiento de las diferencias hasta el punto en que pueden llegar a ser consideradas "objeto de un trabajo de "diseño".

Desde la ideología del proyecto y siguiendo a Fraser, N. (1998)³ abogamos por "políticas del reconocimiento que impliquen revisar las prácticas sociales institucionalizadas así como las interpretaciones y normas que

¹ Sarlo, Beatriz: "Cuando aceptar a los otros se convierte en un problema social" en diario Clarín,14/06/01.

² Sarlo, Beatriz: "Cuando aceptar a los otros se convierte en un problema social" en diario Clarín,14/06/01.

³ Fraser, N. (1998), "La justicia social en la era de las "políticas de la identidad": redistribución, reconocimiento y participación", en Revista Apuntes de Investigación. Año II. Nº 2/3. Buenos Aires, 1998.

crean clases de personas desvalorizadas e impiden su plena participación en la sociedad". Consideramos imprescindible la revisión de estas interpretaciones sociales pues entendemos que de ellas surgirán los datos que nos referirán a los que quedan fuera y a los que se incluyen en el sistema. Datos que, consecuentemente, darán señales indicadoras del grado de justicia y de democratización de una ciudadanía, que por la dinámica impulsada a su desarrollo, va otorgando nuevos sentidos, que se desprenden de la distribución económica, a las identidades y las diferencias. En síntesis, la experiencia se orienta hacia la búsqueda de respuesta a los interrogantes acerca de quiénes son los incluidos, quiénes los excluidos, cómo se los construye, cómo se los instituye, cómo se los interpela, cuáles son los criterios que el Estado transformador motoriza para legitimar estas prácticas, cuáles los fundamentos que sostienen el concepto de justicia en el tratamiento de la diferencia que en el caso de los "relocalizados", que claramente se resuelve en una desigualdad que desagrega y descarta sujetos.

La dimensión académica de la Antropología y el Trabajo Social ofrecen destacados textos que analizan, desde el nivel de la globalidad, la construcción de los nuevos desclazados, la producción de sujetos marginales, los engranajes generadores de los excluidos. Nuestra contribución a la problemática será desde los principios la Comunicación y, deliberadamente, pondrá el énfasis en la comprensión de los rasgos locales de estos procesos, que se expresan en la circulación y entramado de los discursos sociales. Para ello hemos previsto, como metodología, las contribuciones hechas por la Pragmática Lingüística para el Análisis de los Discursos.

Con este fin es que pretendemos construir un corpus suficiente de discursos institucionales, privilegiando el periodístico. En sus textos nos disponemos rescatar la perspectiva que, en su modalización del relato, reconstruye el proceso de modernización tanto del espacio público como del espacio privado, condicionado a partir del emplazamiento de la represa de Yacyretá.

Para evitar la unilateralidad y con la finalidad de extraer conclusiones a partir de los cruzamientos comunicacionales, también, nos proponemos observar la dialéctica discursiva que se construye con la trama de los relatos modalizados por el desplazamiento de los antiguos "habitantes de la costa", hoy, re-nominados: "relocalizados". El rescate de las narraciones de sectores ciudadanos, que compulsados por los traslados, han traspasado la línea que demarca los márgenes de la mismidad y que fueron situados frente al horizonte la desigualdad.

Creemos que revalorización formaciones discursivas desde las prácticas narrativas, puestas en situación de contraste, siguiendo a Whiterrel, C. (1998:73), nos permitirá acceder a "las complejidades morales de la condición humana"⁴ que juegan, en el campo de los debates, enfrentamientos desiguales situando a la fragilidad social frente poder político. Desde una postura fundada en la ética, que nos ayuda a diseñar los objetivos para reflexionar sobre la diferencia y nos ancla en la comprensión de las tácticas que guían la construcción de los perfiles negativos de estas representación, justipreciamos a la narración en tanto estrategia discursiva como la herramienta que nace de una memoria altamente positiva por su productividad. Amparándonos en la siguiente cita buscamos los fundamentos para nuestra decisión:

⁴ Whiterell, Carlos S: "Los paisajes narrativos y la imaginación moral" en "**La Narrativa en la Enseñanza, el aprendizaje y la investigación**" de Hanter McEwan y Kieran Egan, Bs.As, Amorrortu Editores S.A. 1998

"La narrativa nos permite entrar enfáticamente en la vida del otro y empezar a sumarnos a una conversación viviente. En este sentido la narrativa sirve como medio de inclusión porque invita al lector, oyente escritor o narrador a unirse, como compañero, al viaje del otro: en el proceso puede suceder que nos descubramos más sabios, más receptivos, más comprensivos, más nutridos y a veces hasta curados" Whiterell, C. (1998:74)⁵

Cuando -en párrafos más arriba- hacíamos referencias a relaciones críticas y a situaciones tensas como efecto de la irrupción de contrastes que se cristalizaron en diferencias, estábamos señalando a la "diferencia" en el crítico cuadro que hermana la desigualdad con de injusticia. Hablamos de los "uno" que salen gananciosos y los "otros" con cicatrices porque muchas veces la pobreza y la miseria actúan como un factor que construye y soporta la imagen de la "diversidad". Y este es el fenómeno que no ocupará, cuando la desigualdad se nombra como diversidad o como diferencia; cuando nombrar la diversidad o la diferencia es una táctica discursiva para ocultar la desigualdad que tiene su origen en el desequilibrio de la distribución y la injusticia en el des-reconocimiento social. Cuando la diferencia es, únicamente, tematiza para evitar el tratamiento reflexivo de los problemas de la pobreza.

Esta representación mediática e institucional nos lleva al presentimiento de que el fondo de la humanidad de los "relocalizados" está cimentado en el dolor; no podemos saber cuánto. Tal vez, operando con deconstrucción de la imagen instalada desde los medios de comunicación y desde los discursos institucionales del poder, desde los discursos de la mismidad que superponen la diversidad a la pobreza, aparecerá la desigualdad social entendida como ese "objeto de un trabajo de diseño" indicado por los textos de reconocimiento académicos.

¿Es la desigualdad de la pobreza un rasgo de la diversidad? ¿Podemos asociar la diversidad cultural a la desigualdad social? ¿Es un fenómeno económico que tiene sus consecuencias en la desigualdad social? Esperamos llegar a la comprensión de de las evidencias a través de los actitudes de deconstrucción de los preconceptos y desvalores. Una de las vías para encontrar los nudos de sentidos que atraviesan la comunidad de los desplazados será la que nos proporcionan los relatos contenidos en las narraciones de los sujetos afectados por una nueva identidad que les ha sido impuesta. Asumir esta decisión de prestar atención a las historias de estas personas es sustentar una posición ética porque como dicen Whiterell, Tran y Othus:

"... son precisamente los relatos los que brindan esos momentos de conexión de veracidad, de maravillosos ajuste, de «una larga paz intensa» ligándonos más fuertemente a nuestro entorno, a los otros, a nuestra propia historia y a nuestras posibilidades futuras." Whiterell, C. S. (1998:76)⁶

Consideramos que esta vía nos permitirá acceder al material simbólico pero veraz de una clase social que ha sido destrutada por el avasallamiento que el ejercicio del poder capitalista ejerce sobre el capital cultural de la ciudadanía. En nuestro caso puntual los supra-poderes internacionales expresados en la figura de la Entidad Binacional Yacyretá que pone bajo el dominio de sus decisiones desnaturalizan las culturas, modificándolas mediante manipulaciones que las vuelven extrañas a los sujetos. Esto nos dispuso encontrar

⁵ Whiterell, Carlos S: Idem (pág.74)

⁶ Whiterell, Carlos S.: Idem

"en los relatos los instrumentos necesarios para construir dos mundos, para trascender las barreras que se levantan entre generaciones, culturas y visiones del mundo." Whiterell, C. S. (1998:76)⁷

Referências

- AGUALUSA, J.E. 2000. *A substância do amor e outras crônicas*. Lisboa, Publicações Dom Quixote.
- ARDITI, B. 2000. El reverso de la diferencia. In ARDITI, B. (editor). El reverso de la diferencia. Identidad y política, Caracas, editorial Nueva Sociedad. Versión digitalizada en: <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/07/frames01.htm>
- Auyero, J. 2000. *Poor People´s Politics. Peronist Survival Networks and the Legacy of Evita*. Durham, NC & London, Duke University Press.
- BARTRA, R. 1996. *Las redes imaginarias del poder político*. México, El ojo infalible, Océano.
- BAUMAN, Z. 2001. *La sociedad individualizada*. Cátedra, Madrid.
- BECK, U. 1998. *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Buenos Aires, Paidós.
- CHANQUIA, D. 1998. *Lo enunciado y lo visible. Colección Punto de Fuga*. CONACULTA, México.
- DE CERTEAU, M. 1996. *La invención de lo cotidiano. Artes de hacer I*. Universidad Iberoamericana/ITESO, México.
- DELUMEAU, J. 1989. *El miedo en occidente (Siglos XIV-XVIII)*. Una ciudad sitiada. Madrid, Taurus.
- DUBET, F. 2002. *Le déclin de l'institution*. Paris, Ed. du Seuil.
- ESCOBAR, T. Identidades en tránsito, en: <http://acd.ufrj.br/pacc/artelatina/ticio.html>
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. Iguales, libres y responsables, en: http://www.revistapraxis.cl/ediciones/numero1/fernandez_praxis_1.htm
- FITOUSSI, J.-P., & ROSANVALLON, P. 1997. *La nueva era de las desigualdades*. Buenos Aires, Manantial.
- FRASER, N. 1998. La justicia social en la era de las "políticas de la identidad": redistribución, reconocimiento y participación, en *Revista Apuntes de Investigación*. Año **II**(2/3). Buenos Aires.
- GARCÍA CANCLINI, N. 2004. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Buenos Aires, Gedisa.
- GARCÍA CANCLINI, N. 2001. *La globalización imaginada*. México, Paidós.
- GARCIA CANCLINI, N. 2004. *Diferentes, desconectados, desiguales. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona, Gedisa.
- GRIGNON, C.; Passeron, J.C. 1991. *Lo culto y lo popular. Miserabilismo y populismo en sociología y en literatura*. Buenos Aires, Nueva Visión.

⁷ Whiterell, Carlos S: Idem (pág. 76).

- HOBBSAWM, E. 1998. *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica (Grijalbo Mondadori).
- LECHNER, N. 1990. *Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y política*. México, FCE.
- LECHNER, N. Los desafíos políticos del cambio cultural. Disponible en:
http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id_articulo=641
- LESSER, J. 1999. *Negotiating National Identity. Immigrants, Minorities, and the Struggle for Ethnicity in Brazil*. Durham, NC & London, Duke University Press.
- MAFESSOLI, M. 1990. *El tiempo de las tribus*. Barcelona, Icaria.
- MAFFESOLI, M. 2004. Yo es otro, en: Laverde Toscano, M., Daza Navarrete, G., Zuleta Pardo, M., Debates sobre el sujeto. *Perspectivas contemporâneas*. Bogotá, Universidad Central/Siglo del Hombre Editores. p. 21-30.
- MARGULIS, M. et al. 1992. *La segregación negada: Culturas y Discriminación Social*. Buenos Aires, Biblio.
- MARTÍN-BARBERO, J. 2000. La ciudad: entre medios y miedos. In Rotker, Susana (editora). *Ciudadanías del miedo*. Caracas, Nueva Sociedad.
- MAY, R. 1992. *La necesidad del mito. La influencia de los modelos culturales en el mundo contemporáneo*. Buenos Aires, Paidós.
- McEWAN, H. y EGAN, K. 1998. *La Narrativa en la Enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires, Amorrortu Editores S.A.
- MOLEDO, L. 2001. La tolerancia cero es más cara que un plan social. Entrevista con Loïc Wacquant. Diario Página/12. Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/2001/01-03/01-03-31/pag17.htm>. 31/03/2001
- MONGIN, O. 1999. *Violencia y cine contemporáneo. Ensayo sobre ética e imagen*. Barcelona, Paidós Comunicación.
- MONSIVAIS, C. 1999. "De no ser por el pavor que tengo, jamás tomaría precauciones. Notas sobre la violencia urbana". En *Letras Libres*. Año **I**(5): 34-39. México.
- MOTTO, C. E. 2005. "Enemigos urbanos. La construcción de identidades amenazantes y nuevas políticas urbanas y sociales" en *Rozé, Jorge y otros* (2001). *Nuevas identidades urbanas en América Latina*. p.161-190.
- REGUILLO, R. 2000. *La construcción social del miedo. Narrativas y prácticas urbanas*. en Susana Rotker (editora) *Ciudadanías del miedo*. Caracas, Nueva Sociedad.
- REGUILLO, R. 2001. "Miedos: imaginarios, territorios, narrativas", en *Metapolítica*, **17**, Centro de Estudios de Política Comparada, México D.F., enero-marzo.
- REGUILLO, R. *Los límites de lo nacional y las razones del desencanto*.

- ROTKER, S. 2000. "Ciudades escritas por la violencia (A modo de introducción)", en Rotker, Susana (editora). Ciudadanías del miedo, Caracas, Nueva Sociedad. Disponible en: http://www.nuevasoc.org.ve/upload/anexos/foro_219.pdf
- SARLO, B. 2001. *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura*. Argentina: Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- SARLO, B. 2001. Cuando aceptar a los otros se convierte en un problema social. In *diario Clarín*. En: <http://old.clarin.com/diario/2001/06/14/o-02701.htm>. Disponible en 14/06/2001.
- SEGATO, R. Alteridades históricas/identidades políticas: una crítica a las certezas del pluralismo global. En: <http://www.unb.br/ics/dan/Serie234empdf.pdf>
- SENNETT, R. 2003. *El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad*. Barcelona, Anagrama.
- SENNETT, R. 1970. *The uses of disorder. Personal identity and city life*. New York, W.W. Norton.
- SIMMEL, G. 1986. *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*. Barcelona, Ediciones Península.
- SPINOZA, B. 1958. *Ética*. México, FCE
- TAYLOR, Ch. 1993. *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*. México, Fondo de Cultura Económica.
- TILLY, Ch. 2000. *La desigualdad persistente*. Buenos Aires, Manantial.
- VILAS, M. C. 1999. Seis ideas falsas sobre globalización. Argumentos desde América latina para refutar una ideología. En John Saxe-Fernández (coord.) *Globalización: crítica a un paradigma*, México, UNAM-IIEC-DGAPA-Plaza y Janés, 1999. p.69-101). Disponible en: www.globalizacion.org/biblioteca/Vilas%20Globalizacion%20Falsa.htm
- WACQUANDT, L. 2001. *Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires, Manantial.
- ZIZEK, S. 2001. *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*. Buenos Aires, Paidós.
- ZIZEK, S. 2002. La medida del verdadero amor es: Puedes insultar al otro. Entrevista realizada por Sabine Reul y Thomas Deichmann publicada en http://www.otrocampo.com/7/amor_zizek.html
- . 1995. *La toma de la palabra y otros escritos políticos*. México, Universidad Iberoamericana/ITESO.
- . 2001. Miedos: imaginarios, territorios, narrativas. In *Metapolítica*, **17**, Centro de Estudios de Política Comparada, México D.F., enero-marzo.
- . 1983. *Rebeldes primitivos: Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*. Barcelona, Ariel.
- . 1999. *La globalización. Consecuencias Humanas*. México, FCE.
- . 2000. Los laberintos del miedo. Un recorrido para fin de siglo. In *Revista de Estudios Sociales N.5*, Facultad de Ciencias Sociales / Fundación social, Bogotá, enero.

-----, 2000. La construcción social del miedo. Narrativas y prácticas urbanas. *In* Susana Rotker (editora) *Ciudadanía del miedo*. Caracas, Nueva Sociedad.

Entrevista con Jesús Martín Barbero. Disponible en:
<http://www.comminit.com/la/entrevistas/laint/entrevistas-48.html>

Entrevista con Rossana Reguillo. Disponible en: <http://www.comminit.com/la/entrevistas/laint/entrevistas-75.html>