

Identidad Chilena

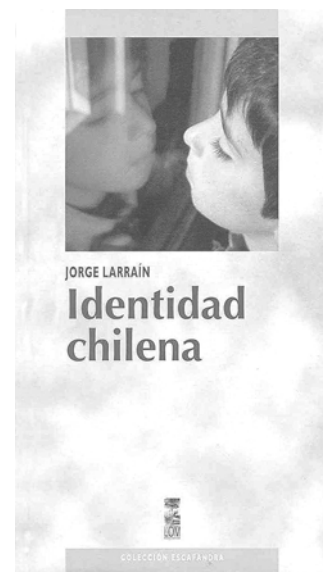
Jorge Larraín

Primera Edición, octubre 2001.

Colección Escafandra

Santiago de Chile, Editorial LOM Ediciones,

N° 274 págs.



Identidad chilena es una de las últimas obras del sociólogo Jorge Larraín, profesor y director de la Carrera de Sociología de la Universidad Alberto Hurtado de Chile.

Lo primero que se puede destacar de esta publicación es en el momento histórico en el que irrumpe, existía en ese entonces o quizás aun existe, un debate guiado por las siguientes interrogantes ¿quiénes somos los chilenos o chilenas?, ¿cuáles son nuestros íconos de identidad? y otra cantidad de preguntas de las mismas características que se instalaban a partir de encuestas de opinión pública. Estas daban resultados que muchas veces nos dejaban perplejos, como por ejemplo, que un elemento de identidad era la selección chilena de fútbol y no así nuestro pasado histórico.

De ahí es que Larraín sitúa el tema de identidad, como un tema de moda en los ambientes académicos internacionales desde los mediados de los '80 junto con la irrupción de los así llamados nuevos movimientos sociales. Esta manifestación de honestidad en términos académicos, se perfila por toda la obra. Se puede decir que al correr de la lectura uno lo percibe de la misma forma, ya que gran

parte de sus fuentes son de carácter más histórico que sociológicas o antropológicas, aunque también estas últimas se dejan entrever.

En la presentación del libro nos entrega la carta de navegación, que permite hacer una mirada general con lo que el lector se va a encontrar, además argumenta la estructura de los temas y cómo éstos van hacer tratados, por tanto permite una fácil introducción a cada uno de los capítulos. Lo interesante de la presentación es la articulación del concepto de modernidad, que lo entiende como «un proceso de cambio cultural, social y político y económico que ocurre en una sociedad que se mueve hacia patrones más complejos y avanzados de organización, libertad, comunicación y democratización en todos los ámbitos». Con esta definición el autor discrepa de la tradición teórico –sociológica norteamericana y de la tradición económica– productiva de la modernidad (este es un corto e interesante debate). Con lo que logra hacer un aporte conceptual que ayuda a entender procesos de modernización de las sociedades o casos específicos de modernización, como por ejemplo la del Estado.