

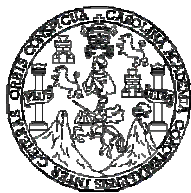
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS,
ANTROPOLÓGICAS Y ARQUEOLÓGICAS

*Lo urbano y la ciudad:
La importancia de su construcción teórica*

Edgar S. G. Mendoza¹

¹ Doctor en Sociología por la Universidad Estatal de Campinas –UNICAMP– de Sao Paulo Brasil, Maestría en Antropología Social por la Universidad de Brasilia. Licenciado en Antropología y Arqueología, ambas carreras por la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC. Académico de Número de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala. Actualmente es Profesor Titular VIII e investigador de medio tiempo en el Instituto de Investigaciones de la Escuela de Historia –USAC. Asimismo, Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Latinoamericana de Sociología –ALAS– período (2003-2005). Temas de investigación, Teoría sociológica, Globalización, Pobreza, Ciudad y Cuestión urbana. E-mail: esgmendoza@yahoo.es.

Lo urbano y la ciudad: La importancia de su construcción teórica



**CONSEJO DIRECTIVO DE LA
ESCUELA DE HISTORIA**

Director: Lic. Ricardo Danilo Dardón Flores
Secretario: Lic. Oscar Haeussler Paredes
Vocales: Licda. Marlen Garnica,
Lic. Carlos René García Escobar, Lic. Julio Galicia
Díaz, estudiante Rocío García,
estudiante Orlando Moreno



Coordinadora del IHAA:
Licda. Lesbia Ortiz

Ficha Catalográfica

307.66

M536

Mendoza, Edgar S. G.

Lo urbano y la ciudad : La importancia
De su construcción teórica / Edgar S.G.
Mendoza. - - Guatemala: USAC. 2005

158 p. ; 21 cm.

1. Investigación Sociológica
2. Sociología Industrial
3. Sociología urbana
4. Antropología social
5. Sociología histórica

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, almacenamiento, transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio ya sea electrónico, mecánico, fotocopiado, registro u otros métodos, sin autorización o permiso previo por escrito del autor.

Impreso en Guatemala, 2005

Printed in Guatemala

Corrección de estilo: Jaime Ruiz

Diagramación y diseño de carátula: Augusto Gordillo Castillo

Impresión: Gilberto René Rivera Sandoval

Fotografía de carátula:

Tarjeta postal

Instituto Nacional de Varones, 9ª avenida Sur, Ciudad de Guatemala

Autor: Valdeavellano & Co. No. 604

Fecha aproximada (1900-1917)

Lo urbano y la ciudad: La importancia de su construcción teórica

**A mi padre
Dr. Oscar O. Gutiérrez Ortiz**

ÍNDICE

Agradecimientos	7
Introducción: ¿Por qué investigar lo urbano y la ciudad?	9
I. La trayectoria de la investigación	17
1.1 Construcción del objeto	17
1.2 Sociología del campo científico	22
1.3 Itinerario metodológico	25
II. La antropología de lo urbano	29
2.1 La Antropología de la y en la ciudad	30
2.2 La Antropología de las sociedades complejas	36
2.3 La relación macrosocial y microsocia	39
III. La ciudad en los autores clásicos de la teoría social	45
3.1 Los clásicos de la ciudad	45
3.2 Karl Marx y Friedrich Engels: la ciudad industrial	47
3.3 Émile Durkheim: morfología social y ciudad	54
3.4 Georg Simmel: metrópolis e individuo	57
3.5 Max Weber: los tipos de ciudad	60
3.6 Robert Park: la ciudad como laboratorio social	64

IV. Sociología del conocimiento de lo urbano	69
4.1 La Sociología del conocimiento	70
4.2 La Sociología de las Escuelas de pensamiento	72
4.3 La Escuela Sociológica de Chicago	77
4.4 La Escuela Antropológica de Manchester	86
4.5 La Escuela Marxista Francesa de Sociología Urbana	89
V. Lo urbano como modo de vida: investigaciones antropológicas en Guatemala	93
5.1 Estudios pioneros sobre lo urbano en Guatemala (1948-1980)	94
5.2 Estudios antropológicos urbanos en Guatemala (1980-2005)	97
5.3 Situación de los estudios sobre ciudad en los últimos 10 años	106
5.4 Aproximación metodológica al estudio de los grupos urbanos	108
Consideraciones finales: un punto de vista	115
Bibliografía	131
Anexo (Cuadro general de estudios en la ciudad: estudios microsociales en orden cronológico) [1948-2005]	153

Agradecimientos:

En primer lugar quiero agradecer a mi familia (mi padre Dr. Oscar O. Gutiérrez Ortiz y hermanos, Elda Gutiérrez Mendoza y Oscar O. Gutiérrez Mendoza) a quienes quiero darles las gracias por su constante amor, solidaridad, apoyo en mi vida y en mi profesión; para ellos mi más sincero agradecimiento y gratitud. Asimismo muchas son las personas que me han ayudado en mi formación, entre ellos los que me motivaron y apoyaron inicialmente en Brasil en varios temas como el de globalización y el tema de lo urbano y las ciudades, siendo mis profesores y amigos el Dr. Octavio Ianni a quién agradezco su amistad, su buen humor, enseñanzas y consejos, Dra. Suelly Kofes, Mtra. Marina Becker y el Dr. Osvaldo López; estímulo que continuó y culminó con esta investigación sobre lo urbano en Guatemala.

Al Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas –IIHAA– de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC– por su apoyo logístico. De igual forma a mis colegas del Instituto. No puedo dejar de decir que síntesis de algunos capítulos fueron publicados en la *Revista Estudios* de la Escuela de Historia, así como otros fueron presentados como ponencias en congresos tanto nacionales como internacionales en Argentina, Brasil, Cuba, Guatemala, México y Nicaragua, en este último agradezco la hospitalidad y cariño de la Profa. Mtra. Karime Ulloa Ricarte.

Al personal de las bibliotecas de la USAC como la Biblioteca Central, de la Escuela de Historia, el Centro de Documentación del IIHAA, la Escuela de Ciencia Política, Centro de Estudios Urbanos y Regionales –CEUR– y biblioteca de la Facultad de Arquitectura. Así como la biblioteca de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala, Biblioteca Central de la Universidad Rafael Landívar –URL–, Biblioteca de la Maestría en Planificación y Gestión Urbana de la URL, Biblioteca de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales –FLACSO– y la Biblioteca de la Asociación para el Avance de las Ciencias Sociales en Guatemala –AVANCSO.

Asimismo a los licenciados Edgar Barillas y Fernando Rodríguez por sus valiosos comentarios así como a la Mtra. Isabel Rodas. De igual forma a Jaime Ruiz por la corrección de estilo y a Augusto Gordillo por la diagramación y diseño de carátula.

De igual manera, a mis colegas de generación y de otras generaciones de estudiosos de lo urbano desde diferentes perspectivas y disciplinas.

Finalmente, todas las personas mencionadas están libres de responsabilidades de lo escrito en este trabajo, siendo el autor el único responsable de sus ideas y de sus actos.

Introducción:

¿Por qué investigar lo urbano y la ciudad?

En las vísperas del siglo XXI la *globalización* entendida como la unificación de varios gobiernos y mercados a nivel internacional mueven diversos capitales, tecnología y fuerza de trabajo construyendo corporaciones transnacionales que llevan a una internacionalización del capital. La reorganización del nuevo mapa del mundo en el proceso de globalización es parte del nuevo orden mundial. La globalización tiene sus impactos en los Estados Nacionales, la desterritorialización de las decisiones económicas y políticas provocan diferentes tipos de dominación como diría Weber. Asimismo las ciudades globales o no, juegan un papel importante en la toma de decisiones y reciben los impactos de la globalización, siendo los escenarios más dinámicos en la actualidad, la relación globalización y ciudad son primordiales.

Las ciudades se convierten en escenarios de ese proceso social con transformaciones económicas, sociales, culturales y políticas y más que nunca, las ciudades son parte esencial de este proceso. De igual forma las así llamadas *ciudades mundiales o globales* que han creado redes globales, articulando individuos, segmentos, poblaciones, regiones son situaciones que están en el orden del día (Sassen 2001:177 ss). Las ciudades grandes y pequeñas continúan con sus problemas de marginalidad, migración, crecimiento demográfico, urbanización y pobreza. En el proceso de globalización nuevos sujetos y actores políticos, movimientos sociales, cambios culturales, identidades, territorios, están surgiendo y son desafíos teóricos para las Ciencias Sociales.

“Es principalmente en la gran ciudad que nacen las ideas de discontinuidad, fragmentación y pequeño relato, así como de alienación, desencanto del mundo y muerte de Dios. De la misma forma, es en la gran ciudad que nacen las ideas de historicidad, totalidad y gran relato, así como de progreso, evolución, desarrollo y emancipación. En la gran ciudad conviven lo contemporáneo con lo no contemporáneo, el desenraizamiento y la desterritorialización, la multitud y la soledad, el zoom politikom y el lumpen, el genio y la locura, el santo y el iconoclasta, el comunista y el anarquista, el fascista y el nazista. Es en la gran ciudad que la fábrica de la sociedad produce todas las posibilidades, tanto modernidades como pos-modernidades... Ocurre que la realidad sociocultural de la gran ciudad es siempre compleja, múltiple, intrincada, contradictoria, reiterativa y en transformación. Esa es la realidad que contiene las condiciones y las posibilidades de múltiples estilos de vida y visiones del mundo, simultánea y continuamente ... allí se revolucionan y se inventan las más insólitas y sorprendentes formas del espacio y del tiempo, de la duración y de la memoria, del presente y del pretérito de lo próximo y de lo remoto, de la desterritorialización y de la reterritorialización, de la realidad y de la virtualidad ... La ciudad rima con modernidad y pos-modernidad; aún más cuando se trata de la gran ciudad, metrópolis, megalópolis o ciudad global ... Sucede que cada uno inventa su ciudad, como refugio y evasión” (Ianni 1999.:17, 22, 24, 25).

El trecho citado de Octavio Ianni, muestra que la ciudad es un escenario heterogéneo en que encontramos múltiples significados. La ciudad es el escenario de grandes cambios sociales, históricos,

Lo urbano y la ciudad: La importancia de su construcción teórica

políticos e ideológicos, transformándose en un laboratorio social. Las ciudades se han convertido en una representación colectiva de los problemas sociales en el país siendo parte de la historia de procesos sociales, políticos, económicos y culturales. Se les han aplicado diversos modelos de planificación urbana, políticas, programas, estrategias, planes etc. y su situación continúa con avances y retrocesos. Las ciudades continúan siendo los espacios públicos y privados donde existe una interacción de personas, memorias individuales y colectivas, comportamientos, símbolos, trabajo, consumo, identidades, educación, alegrías, frustraciones, luchas etc. en una palabra una articulación con su entorno político y social. Las ciudades han sido estudiadas por diferentes disciplinas como la Arquitectura, Economía, Sociología y la Antropología. Sabemos que las ciudades tienen vida, y fueron testimonios de diversos acontecimientos históricos, políticos y sociales. ¿Cómo ignorar a la ciudad?, ¿Es una realidad o categoría sociológica? Si la vida social sucede tan intensamente en este espacio de interacción colectiva, ¿Cómo podría ser estudiada?

Las grandes metrópolis latinoamericanas constituyen realidades de importancia nacional por su participación en la población (electoralmente decisiva) por su concentración del producto nacional, por la localización de las unidades de decisión de la mayoría de actividades económicas y políticas y por la prestación de servicios regionales y nacionales. Por eso mismo, difícilmente son dejadas a su libre juego por los poderes centrales. Sus problemas y necesidades suelen ser olvidados a la hora de tomar decisiones, aun cuando éstas los generan los enfrentan o hacen más difícil su enfrentamiento (Pérez 1993:29). Esta situación llevaría a un constante enfrentamiento e intervención del gobierno central por tener el control de los gobiernos municipales. La estructura de poder de los Estados Nacionales están relacionados con el crecimiento urbano de las ciudades. Es en estos escenarios donde el poder tiene un papel importante a nivel global y local surgiendo nuevas formas de gobernar las ciudades principalmente con procesos de descentralización del Estado, situación que se está dando en las ciudades centroamericanas como es el caso de Guatemala.

Los diversos procesos de descentralización de poderes son observados en las ciudades grandes y pequeñas, así como de sus municipalidades y gobiernos urbanos. ¿Cuál es el impacto del proceso de globalización en las ciudades? ¿Por qué la ciudad? ¿un actor clave o político? Si partimos del hecho que la ciudad es una categoría sociológica, objeto de estudio de investigación y protagonista de la historia es necesario estudiarla en todos sus aspectos colectivos y representaciones. La ciudad es un hecho social total; es un sistema donde las partes son importantes en el todo. La ciudad debe ser tomada como un laboratorio y territorio social de investigación donde la Antropología y Sociología juegan un papel importante. El mundo y la sociedad son cada vez más urbanos a nivel mundial y la urbanización tenderá a estabilizarse en las ciudades, sean grandes, intermedias o pequeñas, la población tiene cada vez más una vida urbana y son escenarios del proceso de globalización en un contexto global, nacional y local.

Dentro de este contexto la Antropología, como es tradición, define su identidad en relación las otras Ciencias Sociales a través de su historia, trabajo de campo etnográfico y de su propia teoría antropológica. De igual forma la Antropología de lo urbano como subdisciplina se identifica por aplicar el método etnográfico al medio urbano. No en tanto es necesario resaltar que, la aplicación metodológica no fue de fácil adaptación en la historia de los estudios urbanos. La ciudad fue el lugar de investigación de los antropólogos dedicados a los grupos urbanos, como sabemos la ciudad ya no puede ser pensada como autónoma y aislada de un contexto mayor, pues todas las ciudades pertenecen a una unidad mas amplia y son parte de la historia.

En el escenario de Guatemala se necesitan mayores investigaciones en este campo de trabajo. Lo urbano en la antropología guatemalteca es reciente, fue hasta la década de los años 80s, cuando estas cuestiones comienzan a tener mayor relevancia surgiendo algunos estudios antropológicos en este momento. Sin embargo el interés de lo urbano por otras disciplinas de las ciencias sociales se puede observar en los estudios de la Sociología, Economía e Historia urbana desde los años 50 a 70. No obstante, es necesario indicar que hasta hoy los estudios urbanos en Guatemala, a pesar de algunos ser importantes, son fragmentarios, descriptivos, parciales, incompletos, discontinuos, hace falta que los estudios sean más globales y unificadores con un mayor rigor teórico y metodológico y que tengan una continuidad en su producción. No pretendo hacer una exhaustiva revisión documental de todos los estudios urbanos en Guatemala, pero sí enfocarme en la perspectiva antropológica intentando detectar ausencias y aportes.

El estudio y trabajo de campo de la cuestión urbana es una tarea fundamental de la antropología guatemalteca, ya que prácticamente es un campo inexplorado. Sabemos, que la sociedad guatemalteca es un campo rico para la investigación antropológica. Sociedad que posee un modelo de subdesarrollo que genera

las profundas diferencias y desigualdades sociales reflejadas en sus ciudades y los grupos envueltos; grupos que tienden a desarrollar estrategias de sobrevivencia, mecanismos adaptativos, nuevos patrones de interacción social y sistemas culturales en regiones urbanas-rurales y urbano-industriales que merecen ser estudiados con rigor y que la antropología posibilita este tipo de investigación. Es así, donde la contribución que la antropología puede dar para esta cuestión es fundamental. Algunos de los estudios pueden ser: estudiar el sistema de relaciones sociales en las áreas urbanas, identificar los tipos de asentamientos urbanos, analizar los movimientos poblacionales de los grupos sociales del campo a la ciudad y viceversa. En Guatemala podría irse pensando en cuáles serían los objetos de estudio característicos en el país e intentar investigarlos y consolidar equipos estables de estudio de lo urbano.

La meta principal de este libro es una construcción y reflexión teórica general, práctica poco común en nuestro medio académico guatemalteco en todas las disciplinas. El libro en sí, es un recorrido teórico de varias perspectivas, autores y obras que han influenciado los estudios urbanos a nivel mundial. En un primer momento se podría pensar que es un alto nivel de abstracción, no en tanto, toda perspectiva teórica tiene un fuerte componente de evidencia empírica y datos. Es en este punto que a nivel de la realidad social, se toma como estudio de caso local el análisis de las diversas investigaciones urbanas desde la perspectiva antropológica en Guatemala que tienen la importancia de retratar de primera mano la realidad de la ciudad en el país. La investigación que se desarrolló, ahora conformada como libro pretendió comprender desde la perspectiva de la Sociología la relación entre lo urbano y ciudad a través de un itinerario teórico de las diversas discusiones sobre el tema, autores clásicos y las escuelas de pensamiento. Así como el estado del arte de las investigaciones urbanas en Guatemala entre 1948 y 2005, que ha sido un período de gestación de lo que será el campo de conocimiento de la ciudad en la actualidad.

La interrogante primaria del libro: ¿Por qué investigar lo urbano y la ciudad? Una factible respuesta sería la justificación de este libro, y es la ausencia de una investigación que trate de una construcción teórica de lo urbano y la ciudad y de entender el desarrollo del campo de los estudios urbanos en las Ciencias Sociales en Guatemala que demuestre su importancia a través de experiencias teóricas y metodológicas. Siendo necesaria una investigación exploratoria del tema. Cada vez más, queda evidente que el estudio de la ciudad actualmente no es parte de una agenda de investigación a nivel nacional. Una investigación de esta naturaleza permitiría ser un aporte a la profesión y a la docencia de la antropología en la ciudad en Guatemala, en especial en la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, otras universidades y centros de investigación para que los investigadores, profesores y alumnos interesados en el tema de lo urbano tengan un documento de referencia teórico muy escaso en nuestro escenario académico de las Ciencias Sociales.

Las investigaciones sociales sobre lo urbano y ciudad representan un campo disciplinar dentro de las Ciencias Sociales en Guatemala. Cada campo de conocimiento tiene su propia historia, perspectivas teóricas, obras, grados de desarrollo metodológico y empírico, marco institucional y un cuerpo bibliográfico que lo respalda. Si bien, se puede decir que el campo de investigación de la ciudad es antiguo. Analizar los estudios de ciudad en Guatemala lleva implícito una serie de preguntas secundarias que direccionan la investigación: ¿Cuál es la relación entre lo urbano y ciudad?, ¿Cómo se entrelazan?, ¿Por qué la ciudad?, ¿un actor clave o político? ¿Qué se investiga?, ¿Cuál es el estado del arte de la producción académico-científica acerca de este campo?, ¿Qué perspectivas teóricas utilizan?, ¿Qué instituciones están involucradas?, ¿Qué áreas geográficas se estudian?, ¿Qué disciplinas los estudian?, ¿Qué aspectos temáticos son?, ¿Qué metodologías se emplean?, ¿Cuáles son sus alcances y limitaciones?. Una posible respuesta sería conocer la investigación sobre ciudad en Guatemala y cómo ella evidencia y/o muestra la desigualdad social, exclusión y marginalidad de los grupos sociales más pobres, ofreciendo caminos para la construcción de una ciudadanía. Se puede decir que la investigación sobre ciudad no ha sido sistemática ni continua debido al proceso social y político que ha vivido el país, no obstante se afirma con toda certeza que existe un corpus bibliográfico heterogéneo y considerable en un escenario de 55 años.

La investigación tuvo como objetivos: a) balance teórico de las diversas perspectivas que han influenciado los estudios urbanos a nivel general, b) colocar nuevamente la importancia de los autores clásicos que trataron la ciudad, c) las tres escuelas de pensamiento de gran influencia en los estudios urbanos propiamente antropológicos, d) hacer el mapeo del Estado de la cuestión de los estudios de ciudad en Guatemala en la delimitación temporal de 1948 a 2005, e) realizar un estado del arte y balance de las

Lo urbano y la ciudad: La importancia de su construcción teórica

tendencias teóricas y metodológicas de los estudios en los últimos 55 años, así como sus áreas geográficas de estudio, f) determinar si existen denominadores comunes y caracterizar los niveles de análisis, si son macrosociales o microsociales, g) caracterizar la metodología de recolección de datos, si cuantitativos o cualitativos, h) conocer la estructura institucional y de financiamiento de las investigaciones de ciudad, ya sean estatales, Cooperación Internacional, privados y Ongs, i) conocer sus ausencias, déficit, aportes y avances, j) analizar los estudios de ciudad sin perder de vista su contexto histórico social, k) La investigación trata de ser un apoyo bibliográfico para futuras investigaciones e investigadores interesados en el tema de la ciudad en Guatemala, l) señalar la historicidad e importancia de los estudios de ciudad dentro de las Ciencias Sociales guatemaltecas.

Mi ángulo de análisis frente a otros autores está apoyado en el mapeo que se desarrolló en la investigación sobre la ciudad, se puede proponer como estructura de argumentación que: a) es necesaria la reflexión teórica en las Ciencias Sociales guatemaltecas, b) la relación teoría datos y viceversa en los estudios urbanos antropológicos en Guatemala, c) al analizar a los grupos vulnerables más pobres, se puede mostrar su situación de ciudadanía, d) la necesidad de mayores estudios macrosociales sobre la ciudad, e) los estudios microsociales conforman todo el campo científico de la ciudad, e) que en Guatemala no han existido investigaciones de la ciudad sino en la ciudad, f) que han existido tendencias teórico-metodológicas en el análisis de la ciudad cada una en su momento histórico-teórico y g) se procura explicitar, en el curso de la propia construcción del libro el presupuesto que el campo de la Antropología en la ciudad ofrece un punto de vista innovador frente a las Ciencias Sociales.

La estructura del libro, con una lógica de exposición, comprende una introducción, cinco capítulos, una conclusión, recomendaciones y un anexo²: Los cinco capítulos se enlazan en varias direcciones y procuran complementarse mutuamente.

En el capítulo I, *La trayectoria de la investigación*, relato como se desarrolló la construcción del objeto, mi interés en el pensamiento social y la ciudad, los autores que me estimularon intelectualmente. Dentro de tales autores, están los clásicos de la teoría social que tratan de la ciudad, y que me permitieron tener un conocimiento mayor sobre ese fenómeno social. Luego hago un análisis a través de una Sociología del campo científico de Pierre Bourdieu, que fue una categoría de análisis importante en la investigación. En lo que trata del itinerario metodológico, aclaro mi perspectiva de análisis desde la Sociología, que me permitió ver la totalidad del tema y también los criterios de selección de la muestra en la organización de la bibliografía. Explico los límites de la investigación y la localización del tema en la bibliografía consultada. Del mismo modo describo el tipo de material consultado documental.

En el Capítulo II, *La antropología de lo urbano*, trata de mostrar como la Antropología vuelve sus intereses para los grupos urbanos en el estudio de sus relaciones sociales y culturales. La investigación de campo y observación participante fueron una metodología privilegiada. En este momento hubo una transición a un nuevo objeto de estudio. La Antropología se legitima como un abordaje innovador en la investigación de las poblaciones urbanas y se define como un campo intelectual heterogéneo, en la búsqueda del sujeto urbano perteneciente a una clase social y de sus condiciones de vida en la ciudad. Luego se exponen algunos problemas teóricos como las dos discusiones que tuvieron y tienen un debate. Ambas fueron discutidas en las décadas de 60 y 70 a nivel mundial, produciendo amplias discusiones sobre el papel de la Antropología, principalmente en cuanto a su definición e institucionalización como área disciplinar dedicada a los estudios urbanos. En primer lugar, la Antropología de la y en la ciudad, discusión propiamente norteamericana, donde la ciudad es tomada como contexto general y al mismo tiempo como un contexto particular. En segundo lugar, la Antropología de las sociedades complejas, propuesta inglesa que trata de la dicotomía de las sociedades simples y complejas. Éstas discusiones están lejos de ser agotadas y que ampliaron mi visión sobre la consolidación de la Antropología de lo urbano como área de especialización académica. El siguiente tópico trata de la discusión sobre lo macrosocial y microsociales, indicando la articulación que debe existir entre ambos niveles al interpretar la realidad social y no solamente centrarse en uno solo.

² Los capítulos fueron escritos de modo que cada uno fuese autónomo y pudiesen ser leídos independientemente, pero todos ellos mantienen entre sí un eje o hilo conductor.

Edgar S. G. Mendoza

El capítulo III - *La ciudad en los autores clásicos de la teoría social* muestra el punto de vista y las preocupaciones de los clásicos tomados como precursores en relación a la cuestión de la ciudad. El capítulo es construido a través de un conjunto de pasajes sobre la ciudad, encontrados en los textos de los clásicos como K. Marx, F. Engels, É. Durkheim, G. Simmel, M. Weber y R. Park. El objetivo es indicar que cada uno, partiendo de una perspectiva teórica diferente, se preocupó con el tema. La ciudad en este libro, es considerada como un sujeto histórico y como una categoría sociológica. El conjunto de pasajes, en mi opinión, ofrece pensamientos valiosísimos, tomados como puntos de referencia inagotables para pensar la realidad social de la situación actual de las ciudades contemporáneas. La selección se debe al hecho que la ciudad es el espacio de investigación de los trabajos antropológicos en Guatemala, construyéndose en las cinco décadas un campo científico dedicado a las poblaciones urbanas.

El capítulo IV, *Sociología del conocimiento de lo urbano*, es tomada como perspectiva de análisis general. Que recorre por una Sociología de las escuelas de pensamiento, noción que ofrece una interpretación de un grupo de científicos de varias generaciones que comparten una corriente de pensamiento, con la existencia de un líder fundador, intereses tanto teóricos como metodológicos, localizados en una institución y que elaboran un cuerpo de investigaciones que reproducen a la escuela. Se analizan tres Escuelas de pensamiento que tuvieron influencia en el desarrollo de la Antropología de lo urbano a nivel mundial: la Escuela Sociológica de Chicago, la Escuela Antropológica de Manchester y la Escuela Marxista Francesa de Sociología Urbana.

El capítulo V, *Lo urbano como modo de vida: investigaciones antropológicas en Guatemala*, presenta la construcción del campo científico en Guatemala. Seguidamente se examina una parte de un cuerpo de trabajos pioneros que iniciaron la construcción del campo científico. El último tópico trata de un análisis de los métodos utilizados en los estudios urbanos, se trata entonces de indicar cómo se ha desarrollado la investigación antropológica urbana en Guatemala.

Para concluir el libro, se presentan las *Consideraciones finales: un punto de vista*, donde presento mi versión de los primeros años del campo a través de mi argumento, que fue construido en el decorrer del libro, y que es mi ángulo de comprensión de la construcción de un campo científico localizado en tiempo y espacio. Finalmente presento unas recomendaciones que son una agenda de investigación de lo urbano tanto teórico como de datos, así como una propuesta de un programa de investigación sobre la ciudad.

Lo urbano y la ciudad: La importancia de su construcción teórica

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS,
ANTROPOLÓGICAS Y ARQUEOLÓGICAS**

Edificio S-1, 2do. Nivel, Ciudad universitaria zona 12
Tel.: (502) 2476-9854
Fax.: (502) 2476-9866

Administración: usachisto@usac.edu.gt
Investigación: inveshisto@usac.edu.gt
<http://escuelahistoria.usac.edu.gt>
Guatemala, Guatemala, C. A.