

1. Medios, comunicación y espacio público.

Coordinador: Gabriel Vommaro
Comentadores: Cristina Reigadas / Oscar Steimberg

“Consumos mediáticos y peronismo: los usos del ‘público’ y del ‘pueblo’ en algunas publicaciones deportivas”

Valeria Añón, Bettina Barbieri, Vanina Rodríguez, Micaela Fernández Darriba, y Juan Carlos Aldazábal.

Director: Pablo Alabarces
E-mail: valeriaaf@com4.com.ar;
vanina.rodriguez@nick.com;
barbiebettiboop@hotmail.com;
carlosaldazabal@yahoo.com; micafd@pinos.com

Este trabajo se propone dar cuenta de ciertas lecturas en torno a los consumos mediáticos deportivos en la década que va de 1945 a 1955 en la Argentina. El recorte se presenta idóneo toda vez que en la década mencionada el deporte se inaugura como un nuevo ritual posible a ser incorporado al repertorio nacionalista, lo que hace suponer que en la constitución de la relación medios-deporte-nacionalismo se sustenta un núcleo fuerte de producción de identidades populares.

Para dar cuenta de esta hipótesis, analizamos diversas publicaciones deportivas, como *La cancha*, *Mundo deportivo* y *Coche a la vista*. En todas ellas percibimos una particular constitución del

público de eventos deportivos, diferenciada muchas veces de la noción de “pueblo”. Rastrearemos entonces la interpelación a ‘público, muchedumbre, multitud’ cuando de estos eventos se trate y mostraremos la recurrencia del concepto de ‘pueblo’ cuando se trate de discursos políticos (aún mediados por el periodístico).

“La memoria de la red. La historia de Internet narrada en páginas WEB”

Gustavo Aprea

Miembro del Proyecto UBACYT - Director: Oscar Steimberg. E-mail: gaprea@fibertel.com.ar

La ponencia trabaja sobre la constitución de la memoria social mediática sobre Internet en la Argentina. Se propone analizar cómo diversas páginas WEB relatan el origen y la evolución de la Red. Estas historias son consideradas como parte del metadiscurso social que define el lugar que nuestra sociedad le otorga a este medio de comunicación y lo ubica dentro del sistema de medios contemporáneos. Para lograr este objetivo se compara los textos de las páginas WEB analizadas con otros relatos que se han construido sobre el desarrollo de otros medios de comunicación a lo largo del

siglo XX. En el análisis se tienen en cuenta los criterios de periodización utilizados, los actores involucrados en el proceso y los momentos de ruptura considerados. También se compara estos relatos con el registro de la aparición pública de Internet en la prensa gráfica argentina con el objeto de identificar temas y conceptos construidos en torno a Internet como medio y tecnología de comunicación.

“Lo dicho y lo reprimido: sujetos populares (representados)”

Mariana Inés Conde

Becaria de CLACSO- Director: Pablo Alabarces.
E-mail: condem@infovia.com.ar

Este trabajo se origina en un análisis de los materiales provistos por una de las superficies significantes de la cultura, la prensa. Su finalidad es mostrar cómo al nivel de las representaciones, y en el ámbito estricto del deporte, se construye un discurso moral que regula, por lo menos, dos cuerpos populares: el cuerpo de los jugadores, protagonistas de una narrativa oficial de la identidad popular nacional, y otros cuerpos que muestran "la noche de las sociedades": aquellos que deben ser objeto sistemático de exclusiones, ocultamientos y estigmatizaciones, aquellos que ponen en escena los valores y normas que, definitivamente, nuestra sociedad no ha querido ni quiere compartir.

Si se entiende con Baczkó que una de las tareas esenciales de las sociedades es producir sus propias representaciones, con

las que proveen a sus necesidades de construirse una identidad, y que tienen, por supuesto, efectos sobre los comportamientos y las mentalidades, entonces la existencia de este discurso moral doble se entiende como indicio de la pobreza semiótica de nuestra sociedad, que refuerza el grosero proceso de exclusiones (materiales y simbólicas) en el que vivimos. Índice también de los límites con los que se encuentra, y con los que se enfrenta, una práctica política de los sectores populares hoy. La Metodología incluye un análisis textual de base semiótico cultural con un corpus conformado por todos los casos de muertes en el fútbol (1924-2000) que fueron objeto de publicaciones periódicas en la revista El Gráfico y los diarios Crónica y Crítica.

“Las ciencias sociales frente a las transformaciones contemporáneas del espacio público”

Carlos Luis Freytes Frey

Beca de Posgrado CONICET - Director: Lucas Rubinich. E-mail: monserrat@arnet.com.ar

Nuestra ponencia parte de la constatación de una re-configuración decisiva del espacio público contemporáneo, asociada al desarrollo de los medios de comunicación de masas y, en particular, al predominio creciente de la T. V. como arena central del espacio mediático. A partir de esta constatación, nos proponemos desarrollar una reflexión, apoyada en la investigación empírica, sobre la relación entre medios de comunicación de masas y ciencias sociales,

atendiendo en particular a las condiciones y restricciones que la *mediatización* del espacio público impone a la intervención de las ciencias sociales en la discusión que allí se verifica –discusión cuyo horizonte es la constitución polémica de un sentido de realidad para toda la sociedad. Luego de reseñar brevemente intervenciones recientes sobre la relación conflictiva entre medios de comunicación y ciencias sociales, recurrimos a la perspectiva teórica de Niklas Luhmann para dar cuenta de los resultados preliminares de nuestra investigación. Describimos entonces el funcionamiento de los medios de comunicación de masas en términos de un sistema autorreferencial y autopoietico, que estabiliza autodescripciones de la sociedad a partir de una doble selectividad, temática y tópica, inmanente a su propia operación. La restricción para la circulación de determinados discursos en el espacio público mediatizado, antes que a una censura explícita o una intención objetiva de manipulación, provendría de esta modalidad de operación autorreferencial que caracteriza al sistema de medios como tal.

“La inseguridad en los medios gráficos: representación de un Estado ausente”

Sol Silvina Gastaldi

Becaria de Estímulo UBACyT - Directora: Stella Maris Martini. E-mail: gastaldisol@hotmail.com

La presente ponencia es parte de un proyecto de investigación interdisciplinario desde las Ciencias de la Comunicación y la Ciencia Política. Pretende estudiar si, a

través de la lectura de la información policial (incluida la información sobre corrupción) publicada en tapa en dos diarios de circulación nacional, es posible realizar una determinada lectura de la sociedad argentina, en particular la representación de una situación generalizada de inseguridad y la imagen de un Estado ausente.

Esta representación se enmarca en el proceso de reforma del Estado impulsado desde 1989 en nuestro país, que ha permitido una reducción no sólo de su tamaño, sino también de su intervención en la promoción del bienestar de la sociedad.

La negligencia del Estado, la corrupción institucional y la ausencia de políticas públicas que posibiliten una mejora en la calidad de vida de la población, influyen en generar un sentimiento de desprotección, el cual aumenta la percepción del Estado generalizado de inseguridad.

“Televisión y memoria. Dos casos de construcción de imagen institucional”

Mónica Kirchheimer

Director: Oscar Steimberg. E-mail: monicak@mail.fsoc.uba.ar

El objetivo de este trabajo es el de dar cuenta de la manera en que dos instituciones televisivas se presentan reponiendo de una cierta historia del medio, y, en ese sentido, reconstruyendo una memoria. Los canales analizados son *Uniseries* y *Volver*, ya que desde su imagen institucional (tanto la programación, como sus separadores) se presentan en un determinado segmento de la “historia

televisiva". Para esto, el trabajo tiene como horizonte la descripción diferentes *campos de efectos de sentido* (Verón) habilitados por las operaciones presentes en las comunicaciones institucionales de las emisoras. Será necesario entonces dar cuenta de las estrategias de construcción de imagen institucional presentes en cada caso.

"Memorias de la recepción deportiva"

Analía Martínez

Becaria de Formación Interna CONICET-
Director: Pablo Alabarces. E-mail:
analía_m@yahoo.com

En este trabajo se presentarán las hipótesis y los primeros resultados de una investigación que se encuentra en curso y que tiene por objetivo explorar cómo se organiza la memoria sobre la experiencia del consumo deportivo mediático, señalando sus redefiniciones y cambios. Se analizará el vínculo que los receptores establecen con dichos medios y programas a partir de las experiencias personales, ya que constituye el lugar imaginario desde el cual se lo consume y desde donde debe interrogarse su capacidad interlocutoria del mundo de los sujetos.

En estas atribuciones del sentido social que realizan los receptores con relación al deporte pueden rastrearse derivas y anclajes en los cuales operan lo biográfico y se articulan otras series políticas, económicas y socioculturales mayores. Basándonos en entrevistas en profundidad,

intentamos reconstruir los discursos deportivos desde el dato oral, dando cuenta de un aspecto (no oficial) del proceso de constitución de la memoria e identidad colectiva y de una historia común. Dicha reconstrucción de los discursos deportivos mediáticos realizada a partir de la memoria urbana y suburbana de su recepción exige, asimismo, el análisis textual de estos programas deportivos que permita leer las marcas discursivas en donde se inscriben estos receptores, las modalidades de interpelación, el contrato de lectura propuesto.

"Fantasma en la máquina: Un ensayo sobre la representación política en las democracias audiovisuales"

Germán J. Pérez

Becario de Doctorado UBACyT- Director: Federico L. Schuster. E-mail: tapiales@hotmail.com

Dos inquietudes principales orientan las reflexiones que conforman este ensayo: ¿qué transformaciones ha sufrido la representación política como resultado del creciente proceso de mediatización del campo político en las sociedades contemporáneas? Consecuentemente: ¿qué efectos produce esta transformación en la estructura de la representación política respecto de la conformación de las identidades políticas y de las posibilidades relativas que asisten a los actores de ejercer una práctica política transformadora? En relación con estos dos interrogantes indagaremos una serie de fenómenos que consideramos parte de una reflexión más

amplia sobre el estatus de la ideología en el horizonte de la crisis de su forma moderna de articulación e integración del espacio público-político. Entendemos a la ideología como un modo específico e históricamente situado de configuración de las relaciones entre significado y poder, en base al cual se operan los procesos de legitimación del orden social y la obligación política. De esta forma el concepto de ideología se presenta más como una herramienta con fines analíticos que meramente descriptivos; el estudio de los fenómenos ideológicos presenta el desafío de comprender y explicar el modo en que la producción, circulación y reconocimiento públicos de las formas simbólicas actualizan o distorsionan formas estructuradas de dominación social. Y es respecto de estas tres instancias de configuración de las formas simbólicas: su producción, circulación y reconocimiento, que los medios masivos de comunicación han operado una transformación cuyo impacto sobre la conformación de las ideologías y la configuración del espacio público quizá no haya sido aún lo suficientemente dimensionado, por lo menos, en lo que a la ciencia y la teoría política respecta.

“Experimentando con los medios de la modernidad: cine, deporte y peronismo”

María Graciela Rodríguez

Becaria de Posgrado Interna de CONICET -
Director: Pablo Alabarces. E-mail:
banquo@sion.com

La hipótesis que guía a este trabajo de investigación es que en la década 1945-1955 en la Argentina, se produjo en la esfera cultural un cruce complejo entre las fuerzas modernizadoras y las tradiciones populares, cruce que se intentó articular desde el Estado. Los dispositivos discursivos utilizados para esta articulación pueden leerse, entre otras superficies, en los textos dedicados al deporte. Pero especialmente allí, porque en el deporte se daba cita la necesidad de construir un nuevo sentido de nación, la configuración de una práctica comunitaria trama en el discurso de los nuevos derechos sociales y la constitución de un público como elemento indispensable para el desarrollo de la industria cultural criolla. En esta presentación, entendida como la exposición de un grado de avance sobre el proceso de investigación, señalaré algunas conclusiones provisionarias respecto de lo analizado en los noticieros cinematográficos, entendiendo que el análisis discursivo de esta superficie textual debe necesariamente ponerse en relación con los textos contemporáneos a ella así como con el contexto de producción específico.

2. Ciudadanía, estado y discurso político.

Coordinadora: Paula Varela
Comentadores: Isidoro Cheresky / Gabriela Delamata

“Salud reproductiva y ciudadanía: el caso de la ciudad de Buenos Aires”

Lila Aizenberg

Becaria de Estimulo UBACyT- Directora: Mónica Petracci. E-mail: lila@clacso.edu.ar

La promoción y defensa de los derechos sexuales y reproductivos han sido consagrados en la reforma constitucional de 1994, en los Tratados Internacionales incorporados a la Constitución Nacional y luego en la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cumpliendo con el mandato constitucional de sancionar una ley de derechos sexuales y reproductivos, la Legislatura de la Ciudad ha sancionado recientemente la “Ley 418 de Salud Reproductiva y Procreación Responsable” que profundiza y especifica estos derechos. A partir de este marco, la presente investigación tiene como propósito indagar acerca de la problemática de la ciudadanía en el campo de la salud observando las posibilidades que tienen las personas de “hacer uso” de esta ley en el ejercicio pleno de los derechos sexuales y reproductivos que se asientan en ésta. Muchos autores han señalado la importancia de los/as profesionales de la salud en materia de salud reproductiva en la medida en que son

éstos quienes, por acción u omisión, tienen legal y normativamente adjudicada la autoridad de oficiar de intermediarios en las decisiones de sus pacientes e influir en la materialización de las reglamentaciones y políticas de salud y población. La presencia de reglamentaciones en los consultorios; el nivel de conocimiento de las reglamentaciones y de los derechos; el grado de cumplimiento o no de estas; la concepción político-ideológica del profesional, entre otros temas, permitirán entender el escenario en el que se desenvuelve la posibilidad del ejercicio de la ciudadanía y los derechos de los ciudadanos en el campo de la salud reproductiva. La técnica de recolección de la información se realizará mediante veinte entrevistas a profesionales de la salud de la red asistencial pública de la Ciudad de Buenos Aires.

“Revolución Argentina: estudio de su política de defensa”

Silvina Bosch

Becaria de Postgrado Interna CONICET - Director: Alfredo Pucciarelli. E-mail: boschs@mibbva.com.ar

Encontramos que en Argentina, al igual que en otros países de América Latina, el

análisis de las políticas de defensa ha estado siempre vinculado al estudio de las doctrinas militares, o bien, tomando el problema en un sentido más amplio, al estudio de las recurrentes intervenciones militares en la política.

Esta forma de abordar el tema ha dejado de lado un aspecto del problema que nos parecen centrales:

- ? Se ha olvidado estudiar la política de defensa como una política pública, como una política de estado.
- ? Se da por supuesta la relación existente entre esa política y las doctrinas militares del momento (En este caso la Doctrina de Seguridad Nacional).

La importancia del primer punto se encuentra bien desarrollada en "Estado y políticas estatales en América Latina: Hacia una estrategia de investigación" (Oszlak y O' Donnell, 1984). Allí claramente se explica que el estudio de una política pública nos permite conocer al Estado como institución, ya que nos lo muestra como un actor "en acción", en el centro de un proceso social donde su poder se entrecruza complejamente con el de otras fuerzas sociales. Además se nos marca especialmente que "la acción del Estado, mediante sus orientaciones, es decir, mediante la direccionalidad que él le imprime a la cuestión en la que interviene, generalmente afecta el futuro curso del proceso social en torno a la misma".

Por otra parte, la linealidad con la que se supone que se implementaron las doctrinas militares impide ver los enfrentamientos y conflictos de poder que todo gobierno debe enfrentar y que le impiden aplicar sus

políticas tal y como las idea simplificando la implementación de las políticas casi hasta el absurdo.

"Una conflictiva camaradería: discurso, identidades y amenaza durante el Proceso de Reorganización Nacional (Argentina, 1976 -1981)"

Paula Vera Canelo

Becaria de Posgrado CONICET - Director: Alfredo Pucciarelli. E-mail: pvcanelo@yahoo.com

Nuestro objetivo es reflexionar sobre el Proceso de Reorganización Nacional como fenómeno político-discursivo, y en particular, analizar el proceso de constitución de identidades políticas que lo caracterizó, rastreando las principales modalidades de construcción de la "amenaza" y de la "creencia" que ensayaron los respectivos Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas. Entendemos que la definición del enemigo "subversivo" como amenaza "total" constituyó el principal recurso de cohesión de la identidad militar en una situación de profundas diferencias ideológicas internas, planteadas alrededor de la política económica y el llamado "diálogo político". Intentaremos asimismo establecer una suerte de periodización a partir de los principales criterios de legitimación que fueron planteados por el régimen entre 1976 y 1981. Para ello, hemos relevado los mensajes emitidos durante ese periodo por los Comandantes en Jefe de cada una de las tres Fuerzas Armadas, durante las tradicionales Cenas de Camaradería.

“Gestión Económica Estatal y Crecimiento Empresarial. Argentina 1966 -1973”

Ana Gabriela Castellani

Becaria Postgrado CONICET- Director: Alfredo Pucciarelli. E-mail: anacaste@infovia.com.ar

En varias oportunidades se han tratado de establecer las causas que permiten explicar el fracaso de los llamados países en vías de desarrollo en su intento por integrarse exitosamente en el concierto de naciones desarrolladas.

A pesar de que, en la actualidad, ha logrado notable adhesión la explicación neoliberal sobre la responsabilidad de la excesiva actividad estatal en este proceso, algunos investigadores de raigambre neoinstitucionalista sostienen que la intervención estatal no es la causa que impide concretar el despegue de estos países, sino más bien todo lo contrario: la ausencia de una gestión estatal eficaz es la que ha imposibilitado superar aquellas limitaciones estructurales propias de los países subdesarrollados.

El objetivo de este trabajo es el de analizar un tipo particular de gestión estatal desarrollada durante el gobierno de la Revolución Argentina, momento de esplendor del tipo estatal burocrático-autoritario. El supuesto que guía la reflexión es que, en ese entonces, el Estado buscó, a través de políticas públicas concretas, mejorar su capacidad de gestión y lograr una eficaz intervención en la economía que permitiera superar las trabas recurrentes en el proceso de acumulación de capital. Sin embargo, se intentará demostrar con

elementos empíricos, que estas políticas terminaron convirtiéndose en un mecanismo de obtención de ganancia extraordinaria para un reducido grupo de empresas que operaban en el mercado local.

“La seguridad urbana: consensos y disputas políticas”

Lucía Eilbaum

Becaria CONICET. E-mail: luciaeilbaum@arnet.com.ar

Hacia mediados de 1997, la cuestión *seguridad* emerge como una de las principales cuestiones en torno a las cuales se estructuran los debates políticos y mediáticos. El objetivo de esta ponencia es, en primer lugar, desarrollar el derrotero que me condujo a investigar sobre el problema del tratamiento político de la cuestión *seguridad*. En segundo lugar, y relacionado con esa trayectoria, propongo algunas cuestiones sobre la forma que adquiere el debate político sobre la seguridad, esto es, sobre qué acuerdos, disputas o consensos se pone en discusión este tema. Para desarrollar este análisis se tomarán dos casos: una breve historia de la formulación de planes de participación ciudadana en materia de seguridad, por un lado, y el debate político desarrollado durante la campaña electoral de las elecciones para jefe de gobierno porteño a fines de 1999 y principios del 2000, por el otro. En la descripción de estos dos casos se prestará atención a los tipos de relaciones, de lucha, alianza, compromiso, que dan forma a los

grupos que intervienen en la discusión sobre *seguridad* en tanto campo de disputa.

**“La reforma de las obras sociales
¿Una cuestión congelada?”**

Juan Pablo Ferrero

Becario de Estímulo - Directora: Liliana Findling
E-mail: jpferrero@yahoo.com

La reforma de la seguridad social, reflejo de una profunda transformación económica, parecía consolidarse a partir de las nuevas reglas impuestas por las actuales autoridades del Ministerio de Salud. Un decreto judicial implicó el congelamiento del proceso. El predominio de prácticas que convalidaron acuerdos corporativos entre los principales protagonistas es el principal escollo para avanzar en la profundización de la reforma. Desde los actores involucrados el escenario futuro sigue siendo incierto y más bien adverso: más de la mitad de los afiliados de las obras sociales, 5 millones de personas, tienen problemas para acceder a las prestaciones; hay 123 obras sociales- de las 280 que existen –que no tendrán suficientes ingresos para pagar sus deudas y la SSS prevé una caída de entre un 15 y un 20% en la recaudación de las instituciones durante el segundo semestre del año. Las convocatorias, quiebras y desaparición de obras sociales, por un lado, y la crítica situación vivida por el sector privado por el otro, aventuran un panorama en el proceso de reforma de la seguridad social tanto crítico como incierto. Mientras tanto, nuevas y diferentes propuestas reformadoras aparecen en escena.

El objetivo del trabajo es describir la postura de los actores y la esencia de las propuestas que prometen imprimir una nueva dinámica al proceso de reforma de la seguridad social, ahora congelado.

Para ello se realizaron entrevistas en profundidad a responsables de los tres ámbitos: Estado, sindicatos y prepagos; como así también a responsables de los grupos de trabajo o *think – tanks* ligados al ámbito de la salud.

**“Cambio social y ciudadanía
femenina en Argentina, Brasil y
Uruguay 1900-1940”**

Verónica Giordano

Becaria de Doctorado UBACyT - Director: Waldo Ansaldi. E-mail: giordanov@ucom.com.ar

América Latina entra al siglo XXI y al debate sobre el status de los derechos humanos (universales) vs. derechos fundamentales (diferenciales) sin un profundo conocimiento acerca del desarrollo de los mismos en sus sociedades. La propuesta es ofrecer una explicación sociológico-histórica de la ampliación de la ciudadanía femenina en Argentina, Brasil y Uruguay entre 1910-1940 y su relación con el proceso de cambio social más amplio cristalizado en la crisis política, económica y social de 1930. Se prestará particular atención a las transformaciones que sufren los derechos civiles de las mujeres en el marco de la aceleración de las tensiones de clase de las primeras décadas del siglo XX. Por su adscripción a un proceso de cambio social más amplio y por la exclusión política que

sufren las mujeres durante el período, estas transformaciones son propiciadas tanto por hombres como por mujeres. Se intenta reconstruir el debate sobre la ampliación de la ciudadanía civil femenina tomando en cuenta las propuestas de reformas al código civil. Durante el período, el debate en torno a los derechos civiles de las mujeres se vuelve una cuestión política que pone en tela de juicio el alcance de los principios liberales que sirven de sustento a la legitimación. En este sentido, es una cuestión estrechamente ligada a la ampliación de la ciudadanía política y por ende a la democratización del régimen.

“Apuntes teórico-metodológicos para el análisis de la transformación del Estado argentino”

Hernán Ouviaña

Becario Estímulo UBACyT- Director: Oscar Oszlak.
E-mail: hernanou@hotmail.com

El objetivo general de la ponencia es indagar en los problemas teórico-epistemológicos que supone el análisis de las transformaciones producidas en el Estado argentino, tras el proceso de reforma y ajuste estructural iniciado en 1989. Para ello, creemos que resulta fructífero distinguirlo en su doble dimensión: en tanto relación social de dominación y a la vez como aparato institucional. El Estado, desde esta perspectiva, sería una abstracción real que se realizaría materialmente bajo un modo de existencia que tendería a expresar las contradicciones subyacentes en el orden

social que pretende instituir. En tal sentido, la investigación está orientada a discutir qué relación puede establecerse entre la metamorfosis de la estructura material del Estado (medida a través de una serie de indicadores cuantitativos, tales como la evolución del gasto público, la dotación del personal estatal, y la cantidad de unidades organizativas), y la sustancial modificación en la correlación de fuerzas entre las clases y grupos sociales en permanente conflicto.

“Ciudadanía y derechos humanos en Argentina y Uruguay. Un estudio sobre el período de transición a la democracia en perspectiva comparada”

Ana Polack

Becaria de Estímulo UBACyT- Director: Waldo Ansaldi - Patricia Funes. E-mail:
ana_polack@gmx.net

El estudio de la ciudadanía que se reconstruye en el período pos autoritario tiene la dificultad de requerir un doble análisis, el de los antecedentes históricos de constitución de la ciudadanía en los países seleccionados y los nuevos elementos que surgen a partir de la experiencia autoritaria. En este sentido se propone que la ciudadanía adquiere un matiz diferente a etapas anteriores a raíz de la incorporación de la conciencia alrededor del respeto de los derechos fundamentales. El rechazo a los abusos cometidos desde el Estado durante las dictaduras y su autoritarismo político dio el lugar a demandas sociales y nuevas prácticas políticas que fueron características de ese momento.

Para dar cuenta de estos elementos novedosos se tomaron dos áreas de derechos reconocidos formalmente como propios de la dignidad humana en más de una declaración o carta de derechos humanos y que están a la vez relacionados con el carácter más o menos democrático de las sociedades en transición (el derecho al voto (en estrecha relación con el derecho de ciudadanía política en las democracias representativas modernas de cuño liberal); y el derecho a la vida, la libertad y la seguridad (derechos humanos en sentido restringido e incorporado fuertemente al debate a partir de las violaciones de estos derechos por parte de los gobiernos autoritarios) y varias dimensiones de análisis: la Constitución y las leyes, las instituciones de gobierno, las organizaciones no gubernamentales, las publicaciones periódicas y los programas partidarios.

“La ciudadanía fragmentada: identidad y diferencia en el discurso jurídico de la Ciudad de Buenos Aires”

Paula Santamaría

Beca de Estímulo UBACyT - Directora Leonor Arfuch. E-mail: polsantamaria@hotmail.com

La creciente visibilidad de las diferencias (económicas, culturales, étnicas, de género) en las grandes ciudades contemporáneas ha dado lugar a una marcada proliferación de los discursos que intentan otorgar inteligibilidad a lo que se presenta como un movimiento contradictorio: por un lado, la expansión de ciertos principios que se pretenden universales; por el otro, la

creciente reivindicación de los valores comunitarios y del respeto a la propia especificidad grupal. La Ciudad de Buenos Aires no ha sido ajena a este proceso.

En este contexto, el objetivo del presente trabajo es indagar en la relación entre lo universal y lo particular tal como podría leerse en el discurso jurídico de la Ciudad. Puntualmente, pretendo organizar la exposición centrándome en torno al siguiente eje: partiendo del reconocimiento “de la identidad en la pluralidad” explicitado en el preámbulo de la Constitución: ¿qué identifica el discurso jurídico como soporte de la identidad de los sujetos sobre los cuales despliega su voluntad omnilegislativa? ¿qué características identifica como soporte de las diferencias que pueden aspirar a una legislación que ampare su especificidad? Por último, ¿de qué manera se aborda desde el discurso jurídico la tensión entre el respeto a las particularidades y la subsunción a una legislación enunciada en términos de lo universal? En el intento de elucidación de los anteriores interrogantes, desarrollaré de manera prioritaria el problema del reconocimiento de los grupos por parte del derecho y de la asignación de un lugar para la voz de aquellos a los que se define como otros.

“Transiciones democráticas y Derechos Humanos en Uruguay y Paraguay. Algunos apuntes para definir el problema”

Lorena Soler

Becaria de Maestría UBACyT – Director: Waldo Ansaldo. E-mail: lorenasoler@ciudad.com.ar

El renovado interés en repensar la ciudadanía en América Latina se vio potenciado en las dos últimas décadas por la mutilación de los derechos ciudadanos y la violación a los derechos humanos - ocurridos durante las Dictaduras en el Cono Sur- y el trastrocamiento que esto implicó para los posteriores procesos de transición democrática. En este sentido se intenta mostrar en qué medida las dictaduras modificaron la relación entre la sociedad civil y el Estado evidenciando diferentes cánones de ejercicio de los derechos de ciudadanía y reclamos de derechos humanos. Partimos del supuesto de que, diferentes tipos de dictaduras, en tanto cristalización de la cultura política de cada país, plantean diferentes procesos de transiciones democrática y, por lo tanto, distintas posibilidades de revisar el pasado. En este sentido, nos interesa rastrear estos procesos en Uruguay, en tanto país con Dictadura Institucional de las Fuerzas Armadas, y Paraguay, en tanto dictadura militar autocrática. En este marco, la ponencia, en tanto primer avance de investigación, tiene por objetivo: a) realizar un estado de la cuestión acerca de la discusión teórica sobre los Derechos Humanos y las transiciones democráticas b) plantear problemas metodológicos relacionados con el trabajo de campo y la definición del área del problema.

“El discurso político en la pantalla: el lazo del contacto”

Paula Varela

Becaria Postgrado UBACyT. Directora: Nélide Archenti. E-mail: lavarela@uol.com.ar

Este trabajo se propone exponer algunas reflexiones acerca de la *relación entre el discurso político, la mediatización del campo político, y la generación de lazos de identificación en los sistemas democráticos*.

A partir de considerar que tanto el *formato audiovisual* (en su carácter de soporte del discurso), como las *reglas del campo político democrático* (que suponen la construcción de un adversario al interior del propio campo) son elementos constitutivos de proceso de representación política en la actualidad, enmarcaremos nuestras reflexiones e interrogantes en la problemática más amplia de la representación en las democracias contemporáneas, y del cuestionamiento sobre la naturaleza del discurso político en tanto generador privilegiado del vínculo entre ciudadanos y representantes.

Desde esta perspectiva, nos ocuparemos de la relación entre la mediatización y el discurso como instancia de conformación de identificaciones colectivas y de lazos de creencia que delimitan el ámbito de lo político.

Tomaremos como caso de análisis los spots publicitarios de la campaña electoral de De la Rúa en 1999, centrándonos en: la configuración de los destinatarios del discurso de campaña, el tratamiento de los ejes temáticos que conforman la agenda política, y el papel que juegan las características del formato audiovisual en la estructuración del discurso.

3. Protestas y movimientos sociales

Coordinadora: Karina Bidaseca

Comentadores: Federico Schuster / Marina Farinetti

“Acción colectiva y acciones de protesta: el caso de la CTA”

Martín Armelino

Becario de Estimulo UBACyT- Director: Federico Schuster. E-mail: riobamba@ciudad.com.ar

El presente trabajo constituye un primer análisis sobre las acciones colectivas y las acciones de protesta de la Central de Trabajadores Argentinos. Forma parte de una investigación sobre las transformaciones de la protesta sindical en la Argentina, particularmente de la CTA, en el marco de un proyecto UBACyT sobre “Las transformaciones de la protesta social en la Argentina democrática 1989-1999”, que dirige Federico Schuster. Actualmente, se está desarrollando la etapa empírica de la investigación consistente en el relevamiento de documentación e información sobre la CTA, además de entrevistas en profundidad a dirigentes de esa Central sobre sus propias acciones de protesta. Se trata, en suma, de analizar aquellas protestas que los mismos informantes hayan destacado.

“Tierra y ciudadanía: el caso del Movimiento Campesino de Santiago del Estero (MOCASE), Argentina”

Pablo Barbetta y Pablo Lapegna

Becarios de CLACSO- Directora: Norma Giarracca
E-mail: barbetta@cvtci.com.ar;
plapegna@hotmail.com

La profundización de las relaciones capitalistas en el agro argentino implica procesos que amenazan la permanencia en el ámbito rural de pequeños productores familiares y campesinos. En este contexto, algunos de estos sectores llevan a cabo estrategias de diversa índole que buscan revertir esta situación de exclusión; otros tratan de adaptarse a las nuevas circunstancias con el objetivo de permanecer en sus explotaciones; pero sólo aquellos que pueden contar con cierta capacidad agencial buscan modificar el orden de los acontecimientos. En este trabajo nos proponemos abordar al Movimiento Campesino de Santiago del Estero, de Argentina como actor político, en la medida en que su lucha por el acceso y permanencia en la tierra es construida y significada como lucha por la ciudadanía.

Nuestra hipótesis parte de considerar el reclamo por la tierra como un reclamo político, en donde el acceso a la tierra y la permanencia en ella se (re)construyen como derechos ciudadanos. La enunciación de este derecho en el espacio público apunta a remarcar la situación de exclusión, real o potencial, a la que se ven expuestos los sectores campesinos. En otros términos, intenta sostener que las políticas económicas “neoliberales” implementadas desde el Estado amenazan tanto la permanencia de las unidades campesinas en el espacio productivo como el “modo de vida” y las identidades ligadas a aquéllas.

De acuerdo con este objetivo, trabajaremos con entrevistas en profundidad a dirigentes y campesinos y se analizará material textual de las organizaciones e información secundaria. Esto apuntará a comprender las acciones y estrategias adoptadas en relación con el reclamo por la tierra, los cambios en la tematización del reclamo y la importancia de esta demanda en relación con otras que puedan plantearse las organizaciones.

“Negadas a la existencia y condenadas a la desaparición ... El Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha y el Movimento Interestadual das Quebradeiras de Côco Babaçu. Un estudio comparativo acerca de las luchas de las mujeres rurales desde la perspectiva de género”

Karina Bidaseca

Becaria Maestría UBACyT - Directora: Norma Giarracca. E-mail: karinab@arnet.com.ar

Hacia fines de las décadas del siglo pasado, en muchas de las organizaciones agrarias en América Latina, las mujeres han cumplido un rol decisivo en las movilizaciones en torno a la lucha por la tierra. Es el caso de dos organizaciones específicas: por un lado, el *Movimento Interestadual das Quebradeiras de Côco Babaçu*, integrado por mujeres rurales *trabajadoras sin tierra, posseiras (ocupantes ilegales de tierras)*, o con acceso a tierras expropiadas por el gobierno, localizado en la región nordestina de Brasil, surgido en 1989 a partir de ciertas demandas específicas: la preservación y el libre acceso a un recurso específico sobreexplotado, el coco babaçu, y al acceso a la tierra; y, por el otro, el *Movimento de Mujeres Agropecuarias en Lucha*, que nació en la provincia de La Pampa, Argentina, en el año 1995 resistiendo la expropiación de las tierras embargadas por procesos de endeudamientos y que está conformado por mujeres pequeñas y medianas productoras o esposas de productores agropecuarios.

En estos últimos años, los sectores rurales, fundamentalmente los pequeños y medianos productores y los trabajadores, se vieron afectados por el proceso de “modernización” implantado por el modelo neoliberal que implicó no sólo un deterioro creciente en su calidad de vida sino que, además, cuestiona su permanencia en el campo. En este contexto hegemonizado por los procesos de globalización e integración regional, surgen a modo de *resistencia* formas de organización colectiva y movimientos sociales nuevos que cuestionan, entre otras, la dominación del capital global. A partir de estas

teorizaciones analizaremos la incorporación de mujeres campesinas, pequeñas productoras, trabajadoras rurales o *sem terra* en las movilizaciones y/o acciones colectivas al interior de estas dos organizaciones de mujeres, sus reivindicaciones, alianzas con otros movimientos sociales agrarios o urbanos nacionales e internacionales y con partidos políticos, las respuestas locales y "traducciones" (Long, 1992) a los procesos de globalización en los que se actualizan y enriquecen cuestiones ligadas a la posibilidad de innovación organizativa y política a partir de las nuevas formas que adquieren las luchas agrarias y de la constitución de la identidad femenina en el espacio dual de lo público y lo privado. La mirada estará centrada en el continuum de supervivencia-resistencia-innovación o cambio que plantea Melucci (1994), en el que se sitúa la experiencia cotidiana de las mujeres y que otorga a la política otros sentidos: como quiebre, irrupción, ruptura, sedimento de lo social (Laclau y Mouffe, 1987).

"Del estigma a la búsqueda de la propia identidad. Las organizaciones de trabajadores de desocupados argentinos en la última década"

Esteban Bogani

Becario CLACSO - Director: Ricardo Spalter
E-mail: eboga@yahoo.com

Este artículo tiene como objetivo brindar algunas características de la génesis, quehacer cotidiano y las perspectivas de las

organizaciones de desocupados argentinas en tanto actores promotores de novedosas formas de participación y transformación social.

Estas organizaciones surgieron al tiempo que en una gran cantidad de países en desarrollo el desempleo afectó a amplios sectores sociales. En este sentido, Latinoamérica y la Argentina, en particular, no han sido una excepción. De hecho, el desempleo ha crecido ininterrumpidamente en los últimos años en el país empeorando aún más el proceso de exclusión y empobrecimiento de la población.

Pese a esto, la condición de los desocupados no ha adquirido un *status* o identidad colectiva. Es decir, el desocupado suele ser entendido como una población en situación de vulnerabilidad social, pero hasta ahora se ha desatendido, cuando no inobservado - con todo lo que ello implica -, su condición de *actor social*. Esto mismo, entender el desempleo como un problema individual, permitió al gobierno ofrecer un mínimo de asistencia a los desocupados y no brindarles una solución real a su problemática.

Es cierto que el fenómeno de la desocupación -en su actual dimensión e intensidad- es relativamente reciente; de cualquier forma, la irrupción de los desocupados en la escena pública se dio al mismo tiempo que este problema empeoraba. Quizás, en ese entonces, el tipo de manifestación y protestas -cortes de ruta, puebladas- concitó más atención que quienes las generaron, es decir, los propios desocupados. En efecto, detrás de esta "salida a escena", los desocupados transitaban un camino signado, en un

comienzo, por una situación de duelo respecto del empleo perdido. Luego de esa etapa, en reiteradas ocasiones, muchos intentaron reinsertarse inútilmente. Más adelante, y al parecer contradiciendo cierta idea asociada a que los desocupados "...no pueden nutrir un proyecto común y no parecen capaces de superar su desasosiego en una organización colectiva..." (Castel, 1997) algunos de éstos lograron, en ciertas circunstancias, agruparse dando lugar así al proceso constitutivo de su identidad y búsqueda su lugar en el actual escenario económico y social.

En la actualidad, y como el resultado de estas situaciones, han proliferado las organizaciones de desocupados. Esto significó el nacimiento de nuevas formas de representación social y política en desmedro de las instancias más tradicionales como los partidos políticos. Y aunque estos grupos suelen tener diferentes ideas, en general ellos comparten un postura crítica respecto del modelo neoliberal implementado desde el gobierno. Pero esto no es todo, en lo cotidiano ellos enfrentan problemas no sólo ligados a la cuestión del trabajo, sino también al derecho a la vivienda, la educación y el mejoramiento de la infraestructura en áreas pobres.

Sin lugar a dudas este tipo de organizaciones despierta sentimientos contradictorios; por un lado, están destacando la gravedad del problema pero al mismo tiempo, muestran la capacidad de estos sectores para auto-organizarse con el propósito de buscar soluciones a sus problemas. Para concluir, sólo resta consignar que la presentación estará

centrada en presentar los resultados de las entrevistas hechas a una muestra intencional de estas organizaciones elaborada a propósito de este estudio. Esta muestra estuvo compuesta por organizaciones del Gran Buenos Aires y, a modo de control, se entrevistó a algunas organizaciones situadas en Tucumán.

"La lucha del Pueblo Kolla por el control de la tierra"

Diego Domínguez

Becario Postgrado CONICET- Directora: Norma Giarracca. E-mail: didominguez@tutopia.com

Cuando en los años treinta, en pleno proceso de expansión, el Ingenio y Refinerías San Martín del Tabacal S.A. (SMT), adquiere el control sobre las 930.236 hectáreas, de la provincia de Salta, obtenía también la propiedad sobre Finca San Andrés. A partir de entonces comienza a tejerse una trama de relaciones entre los dueños del Ingenio, es decir la familia Patrón Costas, y los campesinos Kollas que habitan la Finca. Hoy, luego de casi tres cuartos de siglo, las cuestiones que giran en torno a Finca San Andrés involucran un gran número de actores sociales, y la disputa por la propiedad de la tierra se ha visto abonada por otros conflictos tales como el ambiental y la tolerancia étnica, que contribuyen con la complejidad del objeto de nuestro estudio.

Esta investigación pretende dar cuenta del proceso contencioso que protagonizan las comunidades Kollas agrupadas en Tinkunaku, ubicadas en Finca San Andrés, a

80 Km. de la ciudad de Orán, en la provincia de Salta, para lograr la propiedad de la tierra, abordando cuestiones como la dinámica de concientización (desde la reetnización) y de elaboración de estrategias por parte de los campesinos Kollas, en el marco de *“la lucha”*.

“Nuevas formas de protesta. La lucha de Memoria Activa”

Laura Glanc

Carrera de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. E-mail: lauglanc@hotmail.com

En el presente trabajo se intentará mostrar la conformación de la agrupación Memoria Activa (MA) como una identidad política luego del atentado a la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), que ocurrió a las 9:53hs., del día lunes 18 de julio de 1994, en Buenos Aires, Argentina.

En este marco considero imprescindible hacer una contextualización del atentado a la AMIA, tomando como antecedente el atentado a la Embajada de Israel, el 17 de marzo de 1992 y las reiteradas profanaciones de tumbas que sufrieron los cementerios judíos, asimismo especificar el rol que cumple la institución AMIA en la comunidad judía.

“Actores heterogéneos y nuevas formas de protesta. Los cortes de ruta en Tartagal-General Mosconi, Salta”

Pablo Lapegna

Becario Estímulo de UBACyT - Directora: Carla Gras. E-mail: plapegna@hotmail.com

El trabajo tuvo como objetivo principal caracterizar y comprender las protestas, enfrentamientos y confrontaciones –en este caso, cortes de ruta y “puebladas” - llevados a cabo en las localidades mencionadas durante mayo de 1997, diciembre de 1999 y mayo de 2000. Para lograr este objetivo, el trabajo se dividió en tres partes. En la primera, se analizó cada protesta por separado, realizando un recorte sincrónico que permitió abarcar cada conflicto en sus especificidades.

En una segunda parte, se analizaron los antecedentes de las acciones de 1997 –las protestas realizadas en 1992 en contra de la privatización de YPF-; y también las instancias “latentes” de la protesta, es decir, los momentos en que el conflicto no logra visibilidad pública pero durante el cual se encuentran movilizadas protagonistas significativas o bien se forman nuevos actores y organizaciones. Este análisis de conjunto permitió abarcar de manera diacrónica las protestas y entender así sus mutuas influencias y su carácter procesual. Por último, un tercer capítulo se abocó a explorar los vínculos entre las experiencias de los actores involucrados y los problemas generados por la ruptura de las trayectorias vitales implicadas en la privatización de YPF y la concomitante precarización de las identidades individuales y colectivas.

***“La Unión de Cañeros
Independientes de Tucumán:
estrategias sociales y acciones
colectivas en los nuevos escenarios
de integración regional”***

Daniela Mariotti

Becaria de Postgrado Interna de CONICET
Directora: Norma Giarracca. E-mail:
quirotti@ciudad.com.ar

En nuestro país, los cambios acontecidos durante la década de 1990, producto de la aplicación del modelo neoliberal, promovieron la autorregulación del mercado y el retrotraimiento del estado de sus antiguas funciones de regulación y mediación de la vida económica y otras instituciones. Las transformaciones que se han dado en la agricultura y en las ruralidades, desde entonces, comprometen todos los niveles posibles: el de la productividad, los tecnológicos, el del uso del suelo, la organización laboral, la gestión empresarial, e implican además, la desaparición de sujetos sociales y aparición de otros, transformaciones en la división sexual del trabajo en explotaciones familiares, las transformaciones en los mercados laborales, en el nivel de los pueblos y ciudades del interior, cambios en los niveles de las acciones colectivas, protestas sociales y organizaciones gremiales.

Me interesa particularmente indagar en el caso de la *Unión de Cañeros Independientes de Tucumán* (UCIT) que como entidad gremial de los productores cañeros, con más de cincuenta y cuatro años de trayectoria en el complejo azucarero

tucumano, ha venido desplegando, durante la última década, estrategias que le permiten acomodarse y subsistir en los nuevos escenarios de integración regional - MERCOSUR- y mundial; así como acciones de protesta, demandando cambios en la política económica e institucional. Mi proyecto de investigación pretende relacionar el nivel de las transformaciones económico-productivas acaecidas durante los últimos diez años, (específicamente aquellas que atañen a la actividad azucarera) y el nivel de las estrategias y acciones que la UCIT ha venido desarrollando, bajo el supuesto de que las nuevas estructuraciones, resultantes de los procesos económicos e institucionales, son también resultado del accionar de los actores.

Un primer supuesto teórico que sostiene mi investigación, establece que los procesos sociales en marcha son resultados de tendencias “macro”, pero también de las “traducciones” que los sujetos realizan de tales tendencias. Estructura y sujeto, estructura como medio pero también como resultado de la acción. Frente a determinadas condiciones estructurales se da un repertorio de acciones: los participantes cuentan en cada momento con un repertorio que han adquirido en los procesos de aprendizaje, que son susceptibles de creación y cambio. Las “traducciones” producidas por la organización, inciden en el delineamiento de “los marcos para la acción”. En dichos marcos es posible identificar una definición de la organización, de los actores y/o sujetos sociales en contra de quien se debe

luchar y de los objetivos, metas y modos de accionar alternativos y estrategias. Estos elementos analíticos están combinados en un complejo sistema de representaciones (Melucci, 1996). En este trabajo, haré especial hincapié, en el análisis de las acciones colectivas de protesta, de las que UCIT fue protagonista, ya que me permitirá deshilar continuidades y rupturas en el sistema de representaciones respecto del "nosotros" en función del "otro", esto es, la construcción colectiva de los procesos identitarios.

"El proletariado rural en el conflicto yerbatero"

Victor Rau

Becario Postgrado CONICET - Directora: Susana Aparicio. E-mail: vicor@fullzero.com.ar

Se trabaja en una caracterización de las intervenciones de obreros rurales en el conflicto recientemente abierto al interior del complejo yerbatero. El fenómeno consiste en la aparición de esta fracción social como sujeto de protesta en el contexto de un proceso de conflictividad más amplio. Este sujeto ha contado tradicionalmente con poca visibilidad pública, y no fue objeto de demasiada atención por parte de las ciencias sociales. Se toma en consideración a las transformaciones ocurridas en el mercado de trabajo como condiciones de posibilidad para la aparición de la protesta. Se atiende, además, a la apropiación de elementos provenientes de un contexto de conflictividad agraria por parte del discurso

de los actores movilizados y a las diferencias que presenta este caso concreto, con respecto a los modelos clásicos de acción colectiva atribuidos a esta fracción social.

"Los conflictos indígenas en Guatemala y México a fin de siglo XX"

Julieta Carla Rostica

Becaria de Estimulo UBACyT- Director: Waldo Ansaldi E-mail: jrosticka@conicet.gov.ar

Los conflictos indígenas de Guatemala y México de fin de siglo XX pueden ser estudiados comparativamente a partir de sus reivindicaciones, que tienden a ser parciales a medida que adoptan elementos culturales, morales e ideológicos que difunden las instituciones ético-globalizantes (puntualmente las ONG's con estatus consultivo en la ECOSOC, que no fueron creadas por y a raíz de dichos conflictos y que no responden a partidos políticos). Hablamos de reivindicaciones parciales cuando los movimientos indígenas ponen en el núcleo de la acción y la organización sólo algunos elementos del conjunto que conforma su identidad (clase, campesino, etnia, cultura, etc.) y en algunos casos un sentido simbólico de ellos que no les es propio. Las acciones mediadoras de las I.E.G. se basarán en ideas homogeneizantes, ignorando no sólo las desigualdades habidas en el ámbito moral y cultural, sino también en el socio-económico. De esta forma, uno de los objetivos radica en desentrañar el carácter real de determinadas categorías (como

derechos humanos y la tierra) cuyo sentido habría quedado invadido por el pensamiento occidental.

4. Memoria, Representación y Construcción de la Subjetividad

Coordinadora: María Maneiro
Comentadora: Leonor Arfuch / Inés Izaguirre

“El mapa social y político en la provincia de Córdoba”

María Carla Bertotti

Becaria de Estímulo UBACyT - Director: Pablo Bonavena. E-mail: mateo@icatel.net

En este proyecto de investigación en el que estoy trabajando se intenta avanzar en la descripción y el análisis del proceso del genocidio ocurrido en la década del '70 en la provincia de Córdoba. El objetivo general del proyecto es la reconstrucción del mapa social y político de este proceso implementado por las fuerzas represoras y sus cómplices civiles, intentando recuperar las identidades, las personificaciones de los cuerpos aniquilados

A partir de este objetivo general se comenzó a trabajar con aproximadamente 650 casos de desapariciones forzadas con información de diverso tipo (por ejemplo datos censales más o menos completos del secuestrado y su familia) que están identificados desde la base CONADEP. En este momento el proyecto ya cuenta con

una base CORDOBA de aproximadamente de 725 casos de desaparecidos que se fueron sumando a partir otros registros con los que cuenta el proyecto general, a su vez corregidos por el trabajo conjunto con miembros de la agrupación HIJOS de Córdoba. Con esta información se pueden reconstruir algunos datos de interés que hacen a las características sociales de los sujetos desaparecidos. Al mismo tiempo, se intenta ir recuperando la militancia política del desaparecido (partido político, sindicato, centro de estudiantes, parroquia, agrupación barrial, etc.), y a partir de la misma pensar cuál era su significado en esa época; en este sentido se pretende avanzar en la conceptualización de cuestiones como "la militancia política y social", "qué es hacer política", qué significa pertenecer a un determinado grupo social.

De esta manera el proyecto intenta contribuir, en sus limitaciones, a la recuperación de la memoria colectiva, la identidad y la verdad histórica sobre este proceso cuya comprensión y conocimiento

Eliminado: ¶
TITULO?????¶
¶
¶

resulta insoslayable para entender nuestro presente.

“Memoria, Dictadura y Cultura. Reconstrucción de la recepción mediática y los consumos culturales de adolescentes de la Ciudad de Buenos Aires durante la última dictadura”

Ana Broitman, Claudia Feld,
Evangelina Mergiolakis, Laura Vazquez
y Gabriela Rubinovich

Directora: Mirta Varela. E-mail:
grubinovich@yahoo.com.ar, anab@psi.uba.ar

En este trabajo se presentarán las hipótesis y los primeros resultados de una investigación en curso en el marco de un Proyecto UBACYT y que tiene como objetivo reconstruir el modo en que los sujetos se apropiaron de los mensajes de los medios de comunicación durante una etapa caracterizada por la represión (1976-1983) y la utilización sistemática de dichos medios por parte del poder político militar.

Se trata de analizar el punto de vista de los sujetos, considerando el modo en que interpretan, desde una perspectiva actual, sus prácticas de entonces. Es decir que, si bien el objetivo es la reconstrucción de los discursos –inevitablemente– actuales sobre el funcionamiento de los medios de comunicación durante ese período, la interpretación de dichos discursos presupone su contrastación con el discurso mediático de entonces y la consideración del “trabajo” de la memoria en el relato de los entrevistados a partir de la hipótesis de que los medios de comunicación contribuyen de

manera importante a la construcción de los discursos e imágenes que conforman esa memoria.

Para ello, se está realizando una secuencia de tres entrevistas a personas que comenzaron su escuela secundaria en la Ciudad de Buenos Aires en 1976. Esta elección metodológica supone profundizar las hipótesis relacionadas con la importancia otorgada a los medios de comunicación en la conformación de identidades culturales ya que estamos entrevistando a quienes atravesaron su adolescencia durante el período histórico que nos interesa revisar.

Los trabajos sobre memoria, biografía y medios de comunicación han tendido a tomar como eje el modo en que los mismos se han convertido en un componente central de la construcción de identidades culturales, con el efecto de legitimación para la industria cultural que ello supone. En este sentido, nos parece relevante indagar este proceso –en sus contradicciones y ambigüedades– durante un período histórico complejo en el que los mensajes de los medios tendieron a espejar el discurso oficial.

De allí que nuestro objetivo sea analizar el modo en que los sujetos se apropiaron de – aceptaron, rechazaron, negociaron– los mensajes de los medios de comunicación durante el período señalado y las huellas que podemos rastrear en su discurso actual acerca de ese proceso. Así como, en un sentido más amplio, qué otro tipo de consumos culturales realizaron durante el período y de qué manera complementaron, contrastaron o los utilizaron en relación con lo anterior. En buena medida, por lo tanto,

nuestra pregunta es por el funcionamiento de la hegemonía y el grado de asentimiento, enfrentamiento o rechazo por parte de los sujetos.

“Desorganización psíquica e n situaciones de aislamiento extremo. Procesos de duelo en mujeres víctimas de desaparición forzada”

Ana Burkman

Becaria de Estimulo UBACyT- Director: José Töpf
E-mail: anaburkman@hotmail.com

Nos interesa indagar acerca de los efectos del aislamiento extremo en el psiquismo de personas que han estado sometidas a detención ilegal. Para ello, nos proponemos investigar sobre mujeres que estuvieron en esa situación durante los años del denominado Proceso de Reorganización Nacional, que afectó a nuestro país en el período que se extiende entre los años 1976 a 1983. A partir de la indagación exploratoria sobre relatos de las víctimas, tanto del material de conocimiento público como de entrevistas personales, intentaremos detectar los efectos sobre los modos de vincularse con el mundo, y las posibilidades de inserción social, luego de haber estado en situaciones de extrema incomunicación y desamparo. Teniendo en cuenta el estado de las funciones psíquicas, las capacidades para el restablecimiento de los lazos libidinales que hagan posible la reinserción social, el estado de ánimo; evaluaremos los procesos de elaboración del duelo.

A fin de poder establecer una contrastación de los datos obtenidos, trabajaremos con poblaciones de detenidas ilegales y de aquellas que hayan estado detenidas con conocimiento público, a disposición del Poder Ejecutivo Nacional en el mismo período histórico, para conocer las posibles diferencias que las situaciones de ambas poblaciones revelasen y sus efectos en el psiquismo. En tal sentido, nos interesa considerar la repercusión que haya tenido sobre las damnificadas, el haber estado incluida o excluida de un orden jurídico. Como hipótesis exploratoria, intentaremos indagar los efectos que pudiera haber tenido en la población de ex detenidas el papel del Estado Democrático en su rol de garante de la implementación de justicia, y de la protección del derecho de las personas.

“Demandas de intervención judicial en Tribunales de Menores de Provincia de Buenos Aires. Acerca de por qué recurrir a la justicia”

Silvia Guemureman

Becaria Posdoctoral Conicet - Director: Juan Pegoraro. E-mail: sguemure@mail.retina.ar

La perspectiva de analizar el funcionamiento de los tribunales de menores desde la demanda –espontánea o institucional- constituye un acercamiento novedoso hacia el conocimiento de la agencia de administración de justicia. Dentro del ámbito de los Juzgados de menores en Provincia de Buenos Aires, se atienden tanto causas penales como asistenciales. Las causas penales se abren cuando se presume la comisión de un delito

por parte de un menor, por ende los jóvenes llegan mayoritariamente de la mano de la policía. En las causas asistenciales, en cambio, los menores llegan por vías muy variadas y disímiles: la escuela, el hospital o el centro de salud, la familia, o algún miembro del entorno familiar ampliado, vecinos, etc. La propia característica de las causas asistenciales, activadas ante la vulneración de algún derecho que sufran los menores, o ante la victimización real o supuesta, habilita un abanico de opciones de intervención mucho más amplia y menos acotada que en las infracciones a la ley penal. No puede desconocerse que dentro de las demandas de intervención, se conjugan múltiples intereses, por ejemplo, en las demandas provenientes del entorno familiar, pueden encontrarse aquellas que en el Juzgado buscan un aliado para lidiar con las dificultades de la adolescencia; así como en las demandas de los «vecinos sensibles», o las instituciones escolares, la denuncia velada tras las buenas intenciones correccionales. Avanzar en el conocimiento de las motivaciones de la demanda de intervención judicial por parte de diferentes actores aparece como un tema novedoso, acreedor de un estudio sobre el particular.

“Algunas puntualizaciones sobre las representaciones sociales de los procesos de desaparición forzada de personas”

María Maneiro

Becaria Postgrado CONICET - Directora: Inés Izaguirre. E-mail: maruer@infovia.com.ar

Esta ponencia forma parte de una investigación acerca de los efectos sociales y psicosociales del genocidio. Para realizar esta investigación se ha seleccionado la ciudad de la Plata puesto que ha sido una ciudad fuertemente golpeada por los procesos genocidas.

Los objetivos del trabajo que se presenta son: 1. hacer notar los puntos ambivalentes y/o contradictorios en las representaciones sociales de los entrevistados en relación con la desaparición; 2. hacer observable aquello que queda ausente en el decir de los entrevistados en relación con las representaciones sociales de la desaparición forzada de personas.

A partir de un análisis de los efectos subjetivos de la desaparición forzada de personas se pudo conocer que existen algunas características comunes en relación a lo que se dice con cierta precisión, lo que se verbaliza confusamente y lo que se presenta silenciado en el relato de los entrevistados sobre el proceso genocida.

En éstos el desaparecido se verbaliza como “el que no está” o como “un caído”, se lo representa en forma ambivalente, algunas veces como un prisionero u otras veces como un muerto, incluso en el seno de un mismo relato.

Por otra parte, la incertidumbre que provoca esta forma particular de exterminio, se manifiesta en los discursos de los entrevistados, para quienes, el trayecto que va desde el secuestro de un sujeto hasta su muerte es un proceso que ha quedado silenciado.

“Entre las miradas y los archivos. Reflexiones a partir de una

experiencia de investigación acerca de la prisión política en Argentina en el transcurso de la última dictadura militar (1976-1983)

Silvina Merenson

Becaria de Estudio de la CIC-BA – Directora:
Rosana Guber, Oscar Teran.
E-mail: smerenson@infovia.com.ar

Meses después de haber comenzado nuestra investigación acerca de la prisión política en la Argentina de la última dictadura militar, conocimos a Ana. Ella, en su condición de ex militante y ex presa política, se dedicó en el transcurso de tres entrevistas a contarnos su experiencia y, en particular, el día en que fue detenida. Su relato pudo ser contrapuesto con lo que decían, para ese acontecimiento, dos crónicas periodísticas halladas en el archivo de un diario local. Si en la voz de Ana su arresto sonaba entre “incomprensible” e “injustificado”, el periódico daba cuenta para él de un procedimiento policial en el que se había *“logrado desarticular una célula terrorista del Ejército Revolucionario del Pueblo, deteniendo a todos sus integrantes, y la confiscación del arsenal hallado en el lugar”*. A raíz de esta anécdota y del relato de Ana nos proponemos nuevos sentidos para las nociones de “acontecimiento” y “verdad” que, alejándonos de una tónica positivista nos remiten, para este caso, a la idea de *familia como metáfora de nación* en tiempos en los que las relaciones entre los espacios públicos y privados, entre la política y los lazos consanguíneos, permiten explicar el Terrorismo de Estado.

La historia de Ana nos presenta una multiplicidad de interrogantes de los cuales aquí tomamos uno en particular: ¿Cómo referir, en un contexto estigmatizador de la militancia revolucionaria en la Argentina de los años setenta, la adscripción a la lucha armada? La búsqueda de posibles respuestas nos ubicará tanto en el análisis de su relato, como en el del contexto discursivo en el que éste se inserta. En la narrativa de Ana, nociones como las de “guerra”, “familia” y “género”, traman y sintetizan un proceso político complejo que, en Argentina, se inicia en la década de 1970 y cuyas “marcas” pueden ser advertidas aún.

“Nos-otros-los peronistas”

Silvina Merenson y Cecilia Plano

Becaria de Estudios de la CIC BA- Directora:
María Sonderéguer. E-mail:
smerenson@infovia.com.ar y
checiplanex@sinectis.com.ar

El objetivo de este artículo es reflexionar acerca de identidad y la memoria peronista. Para ello se tomaron tres *“historias de vida”* que tienen como punto común la alusión al peronismo.

Intentamos aquí rastrear las estrategias discursivas que permiten a los actores construir sus identidades en el marco de una situación de entrevista, captando las relaciones existentes entre las memorias personales, recuerdos y evocaciones, y las memorias colectivas. Sugerimos a su vez la existencia de tensiones y diálogos entre los “diversos peronismos” que los entrevistados traen a escena.

El Movimiento Peronista parecería estar creado para incluir a "todos". Es en la voz de Perón que el movimiento puede pensarse homogéneo. Ahora bien, ¿qué sucede cuando los diversos sectores que conviven en su seno buscan definir su identidad? De otra forma: ¿quiénes son "todos" en ideologemas como "Perón para todos" y "Todos para Perón pero sin Perón"? Al interior del movimiento existirían alteridades tan diversas que harían a la conformación, tanto en el plano simbólico como fáctico, de la figura del "otro": "aliado o enemigo". Cuando el discurso emana de los peronistas, cada actor construiría un Peronismo unívoco a partir de sí mismo. El peronismo operaría en el plano del discurso como agente de distribución de sentidos y de posicionamientos para la construcción de una identidad tanto individual como colectiva.

"Crítica a la representación de los campos de concentración en Argentina"

Daniel Mundo

Director: Christian Ferrer. E-mail: danimundo@hotmail.com

La década del '70 en Argentina ha legado una lógica horrorosa cuyo funcionamiento y consecuencias no pueden dejar de ser investigadas y pensadas. Uno de los orígenes de esa lógica o esa racionalidad radica en los campos de concentración que construyó la última dictadura militar. ¿Cómo se impusieron? ¿Cómo funcionaron? ¿Qué legalidad los gobernaba? ¿De qué forma se

entablaron las relaciones humanas en su interior? Para poder desentrañar los motivos que impulsaron la instauración de los *campos*, el engranaje que movía a los verdugos, las respuestas sociales o subjetivas que suscitaron, las repercusiones que provocaron en el espíritu político del país, se hace necesario trabajar con una cantidad amplia de material.

La fuente indispensable son, por supuesto, los relatos de testimonios. La forma en que la presente investigación se propone leer estos testimonios autobiográficos consiste en contrastarlos y entrecruzarlos, en un movimiento de acercamiento y de extrañamiento a la vez, con aquellos relatos literarios que en las décadas del '80 y '90 abordaron directa o indirectamente el tema de los campos de concentración. El corpus incluye novelas, cuentos, obras teatrales, poesías, canciones populares, filmes (documentales o ficcionales) y relatos testimoniales. En el ensamblaje de lo testimonial y la literatura aparecerá una imagen compleja que representará en toda su ambigüedad la existencia misma de los *campos*.

"La sinagoga y después: actuación ritual y adscripción colectiva en la comunidad judía de Buenos Aires"

Javier Pelacoff

Becario de Maestría UBACyT - Directora: Cristina Reigadas. E-mail: jpelacoff@hotmail.com

En este trabajo se intentará articular algunas reflexiones acerca de las redefinición de los modos de pertenencia a la colectividad judía a partir de las notas de

campo de algunas observaciones realizadas durante Iom Kipur (Día del Perdón). A tales efectos, resulta necesario aclarar que el sentido de "festividad" que asumen la mayoría de las conmemoraciones -tanto religiosas como civiles- reconocidas como tal mediante la promulgación de feriados, asuetos y justificación del incumplimiento de obligaciones, difícilmente pueda incluir a esta fecha del calendario religioso judío. En consecuencia, se pretende que, para el caso de la comunidad judía de Buenos Aires, esta fecha constituye una referencia identitaria fuertemente interpelada, en la medida en que:

a) su sentido instituido -la provocación de un sentimiento de compunción mediante la observancia de prácticas de contrición que involucran aspectos íntimos (ayuno, homenaje a fallecidos, prescindencia de artículos suntuarios, abstinencia sexual) y públicos (suspensión de prácticas laborales, transacciones comerciales y actividades recreativas) de la vida cotidiana- se encuentra relativamente actualizado por las evocaciones del pasado reciente.

b) las apelaciones a este punto de identificación subjetiva suscitan la ejecución de prácticas colectivas -en algunos casos ajenas a la liturgia- que intentan articular estas actuaciones del sentido de pertenencia en una definición del colectivo.

El tratamiento de estas dos cuestiones permiten:

c) presentar el desplazamiento de los términos de la disputa por la definición del colectivo en la que se empujan las distintas articulaciones respecto de las definiciones "tradicionales".

d) señalar algunas tensiones y paradojas que, con mayor o menor fuerza, subvierten internamente a dichos modos de articulación.

e) establecer alcances y deficiencias de la caracterización de las transformaciones de la comunidad en términos de "ciudadanización" y "tradicionalización".

"Los jóvenes y la política a través del prisma de la memoria (un esbozo preliminar)"

Eduardo Raíces

Becario de Estímulo UBACyT - Director: Horacio González. E-mail: e_raices@hotmail.com

Este escrito constituye un acercamiento a los desarrollos teóricos del proyecto de investigación actualmente en curso "Jóvenes, política y vida cotidiana: emergencias de la memoria". El mismo pretende indagar una discursividad crítica de lo existente en los relatos de los jóvenes de los centros urbanos, en términos de sus creencias, representaciones y expectativas alrededor de los campos político y sindical, a la luz del concepto de memoria. En las evocaciones que realiza el sujeto de las experiencias del pasado, propias o colectivas, en su particular rescate de lo acontecido, se juega toda una conformación identitaria orientada a futuro, comprometiendo sus proyectos de vida, en estrecha imbricación con los de sus grupos pertenencia. Allí, creemos, reverbera lo político, como una instancia a partir de la cual visualizar su valoración y juicios del estado de cosas del presente y sus posibilidades de cambio, deseadas o no.

Recuerdos (y olvidos) que pueden apelarse, desde y a través de las situaciones de la vida cotidiana, en su implantación espacial: familia, barrio, esquina, microespacialidades, asociacionismos diversos y comunidades telecomunicacionales, etc.

Esta presentación, en suma, tiene como objetivo introducir el marco teórico de la investigación, trabajando y discutiendo los conceptos que la sustentan.

“Tucumán. Ensayo del genocidio argentino”

Gabriela Roffinelli

Becaria de Estímulo UBACyT - Directora: Inés Izaguirre. E-mail: nnborisnn@yahoo.com

Nuestra ponencia intenta avanzar en la descripción y el análisis del proceso de genocidio argentino ocurrido durante la década del '70 e implementado por las fuerzas represoras, en la provincia de Tucumán.

El objetivo general de la ponencia consiste en construir un mapa social y territorial del genocidio, recuperando las identidades sociales, políticas y de género de los cuerpos aniquilados e identificar al mismo tiempo las formas que asumió el castigo sobre esos cuerpos y la irrupción sobre sus cosas, así como las resistencias y solidaridades espontáneas que esas acciones generaron en la sociedad tucumana durante el período 1975 / 1983.

Hemos decidido focalizar y recortar la investigación en Tucumán por la particularidad que presenta esta provincia de ser el primer lugar geográfico en todo el

territorio nacional donde comenzó a implementarse - un año antes que en el resto del país - el exterminio sistemático de personas por parte de las fuerzas represoras.

Consideramos relevante investigar en particular sobre lo acontecido en la provincia de Tucumán durante el período 1975 / 1983 ya que allí se encuentra en germen lo que luego sería reproducido en escala ampliada, situación que nos permite observar y estudiar los determinantes centrales del ensayo previo a la implementación de la obra general.

El resultado general al que aspiramos apunta a hacer observables, a partir del análisis empírico de los hechos y no sólo en el campo del análisis de las formaciones discursivas y/o ideológicas de los funcionarios militares de aquel período, las aristas y los ejes axiales que estructuraron la planificación del genocidio del pueblo tucumano.

“Evita en la construcción de la identidad de Montoneros y de la segunda Juventud Peronista”

Esteban Vergalito

Becaria de Estímulo UBACyT - Director: Rubén Dri E-mail: estebanv@arnet.com.ar

La construcción de la identidad de un sujeto social tiene lugar en base a una doble dialéctica: por un lado, la que vincula la conciencia con la práctica, y, por otro, la que entrelaza pasado y futuro. La primera de ellas pone de manifiesto el hecho de que todo sujeto consiste en una unidad teórico -

práctica o *praxis*, mientras que la segunda expresa su ser esencialmente *histórico*.

Es desde esta perspectiva que nos proponemos estudiar la construcción de la identidad peronista montonera y de la Juventud Peronista de la década del '70, desde su dimensión simbólica, a partir de la comprensión de su interpretación particular del símbolo de Eva Perón. Es de especial interés para este objetivo indagar los significados atribuidos al símbolo, el mito construido en torno suyo, los arquetipos en él recuperados y los ideales con él concebidos.

El examen de las representaciones de ex-militantes montoneros y de la segunda Juventud Peronista pone en evidencia no sólo el momento simbólico de construcción de la identidad de este movimiento, sino también la resignificación por él operada en el símbolo (respecto de la interpretación dada por otros grupos peronistas), así como la lucha hermenéutica implicada en esta relectura.

“Circulación y sustracción de niños: la perdurabilidad de categorías en torno a la apropiación de ‘menores’”

Carla Villalta

Beca de Formación de Postgrado Interna -
Conicet - Directora: Sofía Tiscornia. E-mail:
carlavillalta@sinectis.com.ar

En esta ponencia doy cuenta del proyecto de investigación “Entregas y secuestros. La apropiación de ‘menores’ por parte del Estado”, que desarrollo en el marco del

Ubacyt “Antropología política de la violencia institucional punitiva. Continuidades y discontinuidades”, dirigido por Sofía Tiscornia.

En la primera parte de este trabajo, describo el problema de investigación de dicho proyecto que consiste en analizar las distintas formas, jurídicas y no jurídicas, que han tomado en nuestro país las prácticas de apropiación de “menores” por parte del Estado, a partir de considerar los modos de circulación de niños que –en distintos momentos históricos- han sido regulados como cesión, entrega, depósito, tutela y adopción de menores de edad.

Luego de describir las dos perspectivas que utilizo para analizar tal problema, en una segunda parte, focalizo mi exposición en la reconstrucción de las formas consuetudinarias de ocurrencia de estas prácticas e identifico diferentes argumentos y posiciones que posibilitan dar cuenta de la construcción de una perdurable actitud *salvacionista* hacia los niños y jóvenes.

Ello con el objetivo de reflexionar acerca de las continuidades de determinadas categorías que posibilitan la recurrencia de mecanismos de intervención y procedimientos de control sobre los “menores” por parte de distintas agencias del Estado.

5. Teoría Social y Teoría Política

Coordinadora: Mariana Luzzi
Comentador: Eduardo Rinesi

“Hacia una crítica de la Razón Genómica”

Gabriel Alejandro Agote

E-mail: bacha@hotmail.com.

La Clonación, el Genoma, son el núcleo de la bio-tecnología. Dicho núcleo constituye un *punto de no retorno* para la ciencia que le ha dado lugar. Siguiendo a Kuhn, estamos ante una revolución científica muy particular. Históricamente, los actores de las revoluciones científicas son los científicos. Pero nunca se había ido tan lejos para conocer los fundamentos del ser humano. ¿Es el conocimiento del ADN, como *objeto aislado*, la solución? Si las implicaciones de la manipulación genética son *globales*, ¿puede la ciencia, orientada a tratar con *objetos* –recortes de la realidad *separados* de ella-, comprender por sí sola el impacto que su desarrollo produce en la *realidad global*? Si existe el pensamiento crítico, la respuesta es negativa: la ciencia ha dejado fuera de su ámbito las preguntas éticas que surgen a partir de su actividad. Pero el límite que tiene por delante la biología parece ser “el” límite. La pregunta kantiana por el Ser del Hombre necesita una crítica de la razón genómica: un intento de salvar a la Razón reconciliándola consigo misma, reconciliando al Hombre con la

Naturaleza, antes de que sea demasiado tarde.

“Ontología y política en Sartre. (Una lectura de “Verdad y existencia”)”

Carlos Belvedere

Becario de Doctorado UBACyT– Director:
Emilio De Ipola. E-mail:
carlos_belvedere@data54.com

En esta ponencia nos proponemos hacer una valoración del texto “Verdad y existencia”, de Sartre, enmarcándolo en una lectura de la obra de este autor y de su relación con Heidegger. El mismo ha permanecido inédito en vida de su autor. Nos preguntamos por qué. Para encontrar respuestas indagamos algunos tópicos problemáticos que aparecen en este texto, tales como la pregunta por el ser, una serie de expresiones de inspiración cristiana, la fuerte impronta del Heidegger de “La esencia de la verdad”, y un esbozo de cuestiones que habrán de ser desarrolladas luego en la “Crítica de la razón dialéctica”. En este sentido, creemos que el texto permite comprender un período de transición, en el que Sartre va redefiniendo (abandonando, incluso) cuestiones

centrales de sus primeras obras, con miras a nuevas inquietudes.

“La estetización de la experiencia comunicativa en Ludwig Wittgenstein”

Eduardo Fabián Cossi

Becario de Doctorado UBACyT – Director:
Gregorio Gerardo Kaminsky

En el marco del pasaje de los paradigmas socioeconómicos a los comunicativos culturales acontecida en el horizonte conceptual de las principales corrientes del pensamiento posanalítico, se discute la actualidad de Wittgenstein respecto al problema de la experiencia comunicativa y su sujeto.

Sobre el análisis de la noción de “juego de lenguaje” y “formas de vida” se caracterizará el problema de la intersubjetividad, en el marco de los desarrollos del último Wittgenstein, como una estetización de la experiencia comunicativa, en el horizonte de una caracterización neomaterialista trascendental, sobre la hipótesis de una transformación epocal de la relación forma-materia.

Por un lado se confronta la posición trascendental materialista con los modelos behaviouristas, comunitaristas y mentalistas, del pragmatismo lingüístico contemporáneo, considerando la noción de intensión, su estatuto y el sujeto correlativo. Por último se confronta el modelo materialista trascendental y estético con los paradigmas comunicacionales de la recuperación trascendental formalista de Habermas y

Apel, y con el materialismo deconstructivista derridariano.

El planteo se centrará predominantemente en el tratamiento del argumento del lenguaje privado y el problema del comportamiento reglado

Destacando el privilegio de las dimensiones comunicacionales en los debates científicos contemporáneos y el impacto que en ellos representa la actualidad de las posiciones Wittgensteinianas.

“Permanencia y excepcionalidad en la teoría interpretativa”

Luis Miguel Donatello

Becario de posgrado CONICET - Director:
Fortunato Mallimaci. [E-mail: luis_donatello@ciudad.com.ar](mailto:luis_donatello@ciudad.com.ar)

Seleccionar distintas líneas problemáticas generales para trabajar corpus teóricos singulares puede llevarnos a forzar conceptos, hipostasiar y superponer argumentos, o filiar ciertos términos a una misma tópica, cuando estos no fueron formulados de una manera sistemática. Una salida a estos inconvenientes puede ser tomar a las propuestas teóricas rescatando su función heurística. Es decir, a partir de su poder para nominar, clasificar y recortar el mundo. Si bien esta opción puede caer en estos riesgos, nos permite establecer una conexión entre la teoría social y la praxis del investigador, salvando los inconvenientes teóricos a partir de su estructuración en torno a los aspectos lógicos básicos de una modelización del mundo.

Bajo este supuesto, este trabajo intenta recorrer un problema propio de la sociología de los procesos de sentido. *Por ende, los temas que se tratarán serán los propios de la problemática de la teoría social en las propuestas teóricas que partieron de la intención de fundar las bases de una ciencia social comprensiva o interpretativa.*

La tesis que se sostiene con tal fin es la siguiente: *la sociología interpretativa que tiene su origen conceptual y epistemológico en los trabajos de Max Weber y Georg Simmel se halla atravesada desde el momento fundacional por la tensión entre lo permanente y lo excepcional como dimensiones del mundo social susceptibles de ser estudiadas. Y, en la medida que esta permanece abierta, se convierte en el fundamento productivo de esta escuela.*

“Dualidad en la teoría política clásica: relevancia para la comprensión de los distintos proyectos políticos. Platón, Aristóteles, Hobbes y Rousseau”

Ana Paula Penchaszadeh

Becaria de Posgrado CONICET
Director: Ricardo Forster. E-mail:
anapenchas@aol.com

El objetivo de este proyecto es dar cuenta de una estructura primigenia dual como matriz constitutiva de las teorías políticas clásicas para, a partir del análisis de la dinámica de esta dualidad intrínseca, comprender las diversas concepciones que sobre el hombre y lo político han sido formuladas por distintos autores. La idea de

este proyecto surge de la necesidad de encontrar ciertos rasgos distintivos y sustantivos de las teorías políticas clásicas en general, que puedan servir de puntos de partida para su reconstrucción y explicación. El trabajo comenzará con el análisis de la dualidad contingencia-necesidad en Platón y Aristóteles tratando de mostrar su relevancia. Para ello se estudiará por separado cada autor y luego se hará un análisis comparativo (puesto que el objetivo es poder dar cuenta de cómo surgen dos proyectos políticos diferentes partiendo de una misma dualidad). En el caso de la dupla Hobbes-Rousseau, se parte de la dualidad pasión-razón para poder dar cuenta de sus distintas teorías, y se hace el mismo recorrido que con la primera dupla.

Por último, la idea es hacer un análisis cruzado de los cuatro autores tratando de encontrar hilos conductores significativos, que nos permitan mostrar las proximidades y las diferencias entre los proyectos de la teoría política clásica y moderna; por un lado, se analizarán a Platón y Hobbes y, por otro lado, a Aristóteles y Rousseau, para intentar justificar la correspondencia que guardan entre sí los proyectos políticos formulados por estas dos duplas.

“Apuntes sobre la movilización social en la Modernidad”

Sebastián Pereyra

Becario de posgrado CONICET - Director:
Federico L. Schuster. E-mail:
sepereyra@ciudad.com.ar

Este trabajo se orienta a rescatar algunas de las principales reflexiones de la teoría social y política sobre las formas modernas de la movilización social. Estas reflexiones no reconocen casi ninguna unidad más que en tanto han inaugurado distintas tradiciones y modos de comprensión; el único punto común entre ellas es impreciso y se vincula con la relación entre política y movilización en un sentido de transformación del orden.

Discutir las teorías que surgieron para explicar los fenómenos de movilización política en una clave crítica supone poner en perspectiva esos enfoques tratando de analizar qué tipos de fenómenos tenían frente a ellos y qué de esas lecturas tienen objeto para entender el presente.

Nuestra intención será mostrar que la protesta es una forma característica de acción política en la modernidad y que puede ser entendida como una expresión de la moderna política democrática que se orienta a denunciar la indeterminación de todo orden. Si nuestro objetivo es pensar la protesta social como una forma de acción política, esta reflexión no puede obviar la polisemia que envuelve en la actualidad a términos como política y democracia.

6. Estudios Sociales sobre el cuerpo

Coordinador: Mario Pecheny
Comentadores: Pablo Alabarces / Mónica Petracci

“Las formas de legitimación del noticiero televisivo. Sobre la configuración de los cuerpos”

María Elena Bitonte

Directora: María Rosa del Coto. E-mail: mariabitonte@hotmail.com

Este trabajo se inscribe en el marco de la investigación UBACYT que se realiza en la Cátedra de Semiótica de los medios II, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales UBA sobre los modos de construcción de la diferencia en los discursos televisivos: el cuerpo legítimo y el cuerpo otro. Se trata de explorar la producción de identidades, a partir de la percepción del sujeto como cuerpo en el discurso informativo de la televisión. Con ese fin, voy a desarrollar primeramente, la noción de *legitimidad* que parte de la sociología de Pierre Bourdieu. En segundo lugar voy a incluir una aproximación sociosemiótica en el análisis de algunas formas de configuración de los cuerpos, en el noticiero argentino de canales de aire. El desafío que supone este trabajo es exponer cómo trabajar desde la teoría, sobre materiales televisivos concretos.

El análisis tomará las siguientes premisas teórico-metodológicas:

- 1) El análisis sociosemiótico parte de productos y apunta a procesos de producción de sentido. Esto supone dar cuenta tanto de sus condiciones materiales como de las operaciones que lo configuran.
- 2) La postulación de la categoría de cuerpo como primera condición de producción de sentido (Verón).
- 3) La concepción del cuerpo como *percepto*, es decir como “construcción propiamente cultural” (Bourdieu), lo que nos permite analizar los rasgos corporales, como productos sociales, emergentes de determinados modos de percepción, siempre vinculados con formaciones ideológicas que hay que especificar.
- 4) La concepción del sentido como no inmanente (no objetivable), sino como deslizamiento, resultado de la articulación de relaciones (carácter metonímico del sentido).

“Imágenes y percepciones sobre la familia en usuarios de drogas endovenosas”

Ana Clara Camarotti y Malena Verardi

Becaria de FONCYT y Ayudante de Investigación -
Directora: Ana Lía Kornblit

E-mail: anapau@arnet.com.ar,
malenaverardi@arnet.com.ar

Tal como lo plantea Donzelot (1979), los estratos sociales populares han adherido a las concepciones acerca de la familia de las clases dominantes, haciéndose eco de su función de "policamiento" en el sentido de regulación de las distintas esferas del orden privado.

Los miembros de la familia ejercen unos sobre otros una "relación circular de vigilancia" frente a las "tentaciones" del exterior: la calle y en ella específicamente el consumo de drogas. La familia es vista como el único modelo posible de socialización a la vez que como el origen de todas las insatisfacciones, cuando no cumple con ese modelo.

El discurso de los usuarios de drogas endovenadas reproduce el imaginario hegemónico acerca de la función de la familia, adjudicando a las "fallas" estructurales y a las carencias afectivas vividas en el hogar, la propia entrada en el mundo de las drogas.

"Imaginación técnica y cuerpo en la Argentina del 2000"

Flavia Costa

Integrante del proyecto UBACyT - Director:
Christian Ferrer. E-mail: flavc@hotmail.com

En el contexto de una lectura más amplia acerca de las metáforas, creencias, modelos conceptuales e imaginería visual acerca de la técnica (la "imaginación técnica") en la prensa gráfica argentina en el año 2000,

este trabajo propone una lectura acerca de las metáforas y la imaginería visual sobre las relaciones cuerpo-técnica aparecidas a lo largo de ese año en diarios nacionales y revistas de interés general.

El objetivo es identificar y proponer algunas líneas provisorias de análisis acerca de ciertas formaciones discursivas que intentan organizar y conceptualizar la relación cuerpo-técnica, y que en ese proceso crean identidad, modelan subjetividad, producen sentido, fijan posiciones en el discurso y establecen modos específicos de relaciones sociales, culturales, económicas y políticas entre los cuerpos. Es uno de los objetivos del trabajo señalar también las identidades diferenciales que se producen a nivel del discurso a partir de hechos como la pertenencia a un género, etnia, religión, edad, clase social, elección sexual.

Siguiendo el análisis de autores como Mary Hesse, Evelyn Fox Keller y Donna Haraway, rastrearé la especificidad con que en la Argentina se da el pasaje de un modelo de construcción imaginaria del cuerpo como máquina (típico de los años 30-50) hacia un modelo cibernético de cuerpo como organismo (habitual en los años 50-80) y, a partir de los años 90, hacia la consolidación de un modelo "transhumano", un cuerpo-cyborg.

"El cuerpo y la identidad de género masculino"

José Antonio Garriga Zucal

Director: Pablo Alabarces. E-mail:
josegarriga@starmedia.com

Como resultado de un trabajo de campo realizado entre los simpatizantes de un club de las divisiones de ascenso del fútbol argentino descubrimos como una forma particular de la violencia en el fútbol se convierte en mecanismo identitario de género; el cuerpo es un pieza clave en la formación de esta masculinidad. La identidad de género socialmente construye los elementos que identifican a los sexos a partir de cierto tipo de cualidades, en el ámbito en el que participan los integrantes de la *hinchada* identifica al "verdadero hombre" como aquel practicante de actividades violentas en las que el cuerpo tiene un papel fundante. El objetivo de este trabajo es conocer el lugar que ocupa el cuerpo en la construcción de una identidad basada en la práctica de enfrentamiento entre luchadores. La construcción social de una identidad de género masculino conlleva a la formación de un cuerpo social masculino; el cuerpo de los hinchas debe probar en la práctica violenta la sapiencia de las técnicas de lucha y de resistencia al dolor. Estas técnicas socialmente aprendidas son las que en un campo de batalla posibilitan a los luchadores probar su virilidad.

"Sexo y drogas (sin rock n´roll). Conductas sexuales de usuarios de drogas inyectables"

Daniel E. Jones

Becario Estímulo de UBACyT - Directora: Ana Lía Kornblit. E-mail: elmoro@arnet.com.ar

En este estudio de carácter cuantitativo exploramos algunas características de las

conductas sexuales de 200 consumidores por vía inyectable entrevistados en diversas localidades del Gran Buenos Aires y de la ciudad de Buenos Aires. El objetivo del trabajo es analizar comparativamente los datos relevados con los obtenidos en otro estudio realizado recientemente por nuestro equipo de trabajo en población general para, de esta manera, corroborar si existen o no diferencias significativas entre ciertas características de los comportamientos sexuales de ambas poblaciones. Con miras a ampliar las conclusiones, también se comparan los datos con los obtenidos por una investigación similar realizada en grandes urbes brasileñas.

Por otra parte, realizamos algunos acercamientos a la teoría de los guiones y la perspectiva de las redes sociales, enmarcadas dentro de la corriente mayor del construccionismo social, que nos brindan herramientas conceptuales para posibles interpretaciones de los datos obtenidos.

"Circuitos policiales de control de la prostitución en la Ciudad de Buenos Aires"

Vanina Lekerman

E-mail: leker@einstein.com.ar

Existen diferentes formas de control policial de la prostitución, que muchas veces varía según la modalidad de la misma. La prostitución puede ejercerse de diferentes maneras: en saunas, casas de masajes, boliches, en la calle, etc. La utilización de diferentes herramientas legales (ley de "profilaxis antivenérea", detenciones por

“averiguación de identidad”, “resistencia a la autoridad”) y las prácticas cotidianas de la policía para el ejercicio del control de la misma (retenciones de documentos de identidad, exigencia de pago de “cánones”) nos permitirán analizar en este trabajo los diferentes circuitos de control policial de la prostitución en la Ciudad de Buenos Aires.

“La figuración del cuerpo en eventos artísticos de la década del ‘60 en la prensa Argentina”

Claudia López

Becaria de Doctorado - Director: Oscar Steimberg
E-mail: lopezbar@mail.retina.ar

¿Qué cuerpos se dejan ver en esa escena ampliada donde las fronteras entre actor/espectador y actor/personaje han sido borradas? ¿Qué significa ese *estar ahí* del cuerpo en acción?

Este trabajo propone circunscribir los modos de *figuración* del cuerpo empleados en las notas periodísticas de medios gráficos de Buenos Aires (diarios y revistas) en la década del 60, referidas a algunas de las rupturas artísticas de mayor efecto polémico en la época.

Rastreamos en esta propuesta de vanguardia la exhibición de los cuerpos aparentemente sin razón, la locura en los cuerpos que realizan en el transcurso del happening una serie de acciones: comer desenfrenadamente, bailar frenéticamente, jugar de manera violenta que provocan un quiebre, en múltiples direcciones, en el hacer del teatro tradicional. Ruptura que

será retomada más tarde especialmente por la performance.

Para reconstruir esa *figuración* se tendrán en cuenta, desde una perspectiva semiótica, tanto el relato como la crónica de las notas periodísticas que dan cuenta de los eventos artísticos como las fotografías que las acompañan y ofician de testimonio del hecho.

“Cuerpo, salud y sociedad”

Hernán Manzelli y Mario Pecheny

Becario de Posgrado del CONICET – Directora: Alejandra Pantelides
Becario Posdoctoral del CONICET – Directora: Ana Lía Kornblit.
E-mail: hernan@cenep.org.ar,
mpecheny@mail.retina.ar

En este trabajo, proponemos interrogar la relación entre las ciencias sociales y la salud desde las preguntas siguientes: *¿en qué medida el abordaje de la salud en tanto objeto de investigación plantea a las ciencias sociales desafíos específicos?* y *¿cuáles son algunos de esos desafíos?*

Como conclusión del trabajo, discutimos la doble hipótesis siguiente: a) que los científicos sociales crecientemente se enfrentan a temas de salud debido a la reintroducción del cuerpo como preocupación central de estos tiempos; y b) que esta reintroducción es conforme a la hegemonía de los valores del liberalismo y a la persistencia de la salud como uno de los pocos valores universales aún incuestionables.

“Los cuerpos y los espacios en dos géneros televisivos: el reality-show y el documental”

Amparo Rocha Alonso

Miembro del Proyecto UBACYT. Directora: María Rosa del Coto. E-mail: amparorocha@hotmail.com

Un género exitoso pero polémico y uno prestigioso pero de contadas apariciones, ambos anclados en su carácter de *registro* de la realidad: ¿qué lugar ocupan en ellos los cuerpos y los espacios representados?

Si partimos de la base de que toda producción discursiva implica operaciones de selección y combinación en cada materia significativa (imagen, sonido, palabra), el presente trabajo intentará dar cuenta de los modos de representación analógicos, indiciales y simbólicos (en términos peircianos), que construyen esos cuerpos arrojados a un universo enteramente televisivo que remeda al célebre panóptico y esos otros arrancados del mundo exterior y expuestos en la continuidad de un discurso como casos representativos de ciertas problemáticas sociales relevantes.

Cobra aquí importancia la noción de cuerpo legítimo (Pierre Bourdieu), como presentable y representable socialmente y su correlato: el cuerpo-otro, como no deseable y poco valioso para una comunidad. La misma puede aplicarse también al análisis de los espacios que corresponden a esos cuerpos. Medio y géneros procesan estas categorías en su interior con relativa autonomía y se trata de ver cómo se interrelacionan estas distintas legitimidades, sociales y mediáticas.

“Cuerpo-máquina, cuerpo-señal y cuerpo-frase. Apuntes para comprender la anatomopolítica y la biopolítica de nuestro tiempo”

Pablo Esteban Rodríguez

Becario de Maestría UBACyT - Director: Christian Ferrer. E-mail: manolo1416@yahoo.com

Este trabajo es un esbozo de la investigación denominada “El imaginario de la comunicación tecnológica en dos períodos: 1970-1990”.

La palabra “imaginario” puede querer decir a la vez demasiado y demasiado poco. De los autores que trabajan teóricamente este concepto (Castoriadis, Ricoeur, Bazcko) se puede desprender del imaginario dos vertientes: la utopía (quizás imaginario instituyente) y la ideología (quizás imaginario instituido). El supuesto de esta investigación es que, efectivamente, la comunicación se va instituyendo desde fines de la Segunda Guerra Mundial, y en los '60 en nuestro país, en el espacio que va de la utopía a la ideología, sin ser sin embargo ninguna de las dos.

La vía regia para entender el problema sería la cibernética, suerte de paradigma científico constituido a fines de los '40 en Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, y sobre el cual se basa no sólo la construcción de la comunicación como valor social central sino también los principios técnicos que permiten su despliegue. Pero pensar al imaginario cibernético como utopía e ideología es avanzar demasiado rápido sobre algunas cuestiones que ciertos conceptos de Foucault permitirían abrir. Desde el punto de vista teórico, se podría

analizar la posible pertinencia de las nociones de episteme (para analizar la dimensión utópica de este paradigma científico) y relaciones de poder (para la dimensión ideológica que no se agota con pensar a las representaciones actuales de la comunicación como “funcionales” al capitalismo).

En lo práctico, cabría aplicar la cuestión del imaginario de la comunicación a un elemento discreto como el cuerpo, otra noción central en Foucault. La cibernética insta una nueva imagen-fuerza del cuerpo: el cuerpo-señal en el caso de las NTIC (nuevas tecnologías de la información y de la comunicación), y el cuerpo-frase de la ingeniería genética. Las NTIC y la ingeniería genética comparten el suelo epistémico de la cibernética. Se intentará ver cómo cierto imaginario de la comunicación instala un nuevo compuesto de saber-poder en lugar del cuerpo-máquina que Foucault ubicaba en las sociedades disciplinarias.

“El cuerpo legítimo y el cuerpo otro en publicidad y reality shows”

Lorena Steinberg y Rosario Abramo

Directora: María Rosa del Coto. E-mail: steinberg@sinectis.com.ar, rorro79@hotmail.com

El presente trabajo busca describir las representaciones del cuerpo en relación con patrones de legitimación y de exclusión sociales en el discurso publicitario y el discurso “híbrido” del Reality Show en el medio televisivo, tomando

como exponentes textuales “Expedición Robinson II” y el bloque de avisos emitidos durante sus emisiones. El proyecto se encuadra en las conceptualizaciones de la Teoría de los Discursos Sociales de Eliseo Verón, enfoque sociosemiótico que concibe el entramado social como un sistema en el que las prácticas y las instituciones conllevan una dimensión significante. En este sentido, el cuerpo constituye una materia significante fundamental, porque conforma hoy el pivote sobre el que se sustenta la construcción de identidades sociales.

Se describirán comparativamente las representaciones del cuerpo legítimo y del cuerpo otro (y la discriminación) en textos cuyas condiciones de producción respondan a los discursos antes mencionados. En consecuencia, se definirán los atributos de ambos cuerpos y las operaciones a partir de las cuales se construyen esas características. Se establecerá la relación que ambos cuerpos tienen con los espacios y objetos. Además, se enunciarán las modalidades discursivas de la discriminación, siempre teniendo en cuenta los tres niveles de la configuración significante (indicial, icónico y simbólico).

7. Integración Regional y Migraciones

Coordinador: Facundo Solanas
Comentadora: Susana Novick

“La situación de los migrantes en la ciudad de Buenos Aires: las posibilidades de discusión política sobre el tema”

Lucía Eilbaum, Natalia Federman, Diego Morales, Mariano Nino

Miembros del Instituto de Estudios e Investigaciones de la Defensoría del Pueblo de la ciudad de Buenos Aires

El trabajo realizado por la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires en relación a los migrantes que residen en esta ciudad puso de relieve un conjunto de problemas que, además de evidenciar la gravedad del tema, demuestra las dificultades para que esta cuestión se constituya como un hecho político, es decir, un tema sujeto a decisiones e intervenciones políticas. En este contexto, el Instituto de Estudios e Investigaciones de la Defensoría realiza una investigación acerca de la situación de los migrantes en la ciudad de Buenos Aires, en relación a las políticas de regularización migratoria y las prácticas de las agencias

estatales en relación a este trámite y a los efectos de la condición de ilegalidad en la

que se ven obligados a vivir muchos migrantes. El trabajo del Instituto se desarrolla desde dos planos, uno que incluye el asesoramiento de los migrantes sobre el trámite de regularización migratoria y otro que supone la investigación jurídica y sociológica sobre las prácticas de las agencias estatales vinculadas a este sector de la población.

En esta ponencia, en primer lugar, nos proponemos dar cuenta de los tipos de acción que habilita esta investigación interdisciplinaria, así como de los posibles alcances del trabajo desarrollado desde una institución pública como la Defensoría. En segundo lugar, planteamos algunas cuestiones referidas al estado de la discusión pública sobre el tema. El objetivo es analizar en qué medida la relación entre los migrantes y el estado se constituye como un hecho político.

“El peligro de la politización de la xenofobia”

Jessica Malegaríe

Becaria Estímulo UBCyT. Director: Nestor Cohen.
E-mail:

Siguiendo al sociólogo alemán Wilhelm Heitmeyer analizaremos el peligro de la politización de la xenofobia, entendiendo a la misma como un patrón de comportamiento de grupos y/ o gobiernos y el peligro radica en el hecho de utilizar a la misma como un arma para obtener rédito político, rédito que surge a costa de la discriminación y por lo tanto del sufrimiento de un “otro” que se convierte en un objeto funcional a ciertos intereses.

La retroalimentación entre el discurso de la sociedad civil y el discurso oficial- tema que he venido trabajando- genera a mi entender condiciones para la politización de la xenofobia. Intentaré esta vez analizar las consecuencias que se producen a partir de la naturalización de esa lógica de retroalimentación discursiva y si verdaderamente contribuye o no al fenómeno de la politización de la xenofobia. Es decir, el tomar como natural y dado el discurso discriminatorio en el discurso oficial así como en el de la sociedad civil, genera condiciones que permiten aceptar una forma de entablar relaciones con ese “otro diferente” desde el prejuicio y la discriminación. Cuando esta naturalización a su vez es empleada como herramienta política lindamos con el escabroso terreno de la politización de la xenofobia.

La ponencia surge del trabajo con entrevistas en profundidad realizada a

nativos, y para el análisis del discurso político se procedió a sistematizar la información de los principales diarios de tirada nacional desde 1994 a 1999 en lo referente a esta temática.

“El Rol del Congreso Argentino en la construcción del MERCOSUR”

Damián Paikin

Becario UBACyT. Directora: Nérida Archenti.
E-mail: dpaikin@yahoo.com

El objetivo de este trabajo es tratar de dilucidar cual ha sido el rol que ha jugado el Congreso Argentino en el proceso de construcción del Mercosur, centrándonos en la siempre conflictiva relación existente entre el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo a la hora de trazar las líneas políticas que guiaran los destinos de nuestra nación.

Limitado en su accionar a nivel regional por la poca importancia dada a los Poderes Legislativos en la estructura institucional del Mercosur, el Parlamento Argentino ha intentando influir en la toma de decisiones a partir de diferentes estrategias, entre las que se cuentan el “cajoneo” de los protocolos enviados desde el Poder Ejecutivo, la adaptación de las normas Mercosur a la legislación nacional y la generación de diversos proyectos de ley tendientes a cambiar la matriz decisionista del bloque regional.

Todas estas estrategias, analizadas a la luz de las entrevistas realizadas, han ido generando un determinado posicionamiento del Congreso Argentino en el proceso de

integración que le ha permitido, en los últimos años, convertirse en un actor central en la resolución de varios conflictos, como en el caso del azúcar, y a aspirar, en el futuro, a una mayor participación en la toma de decisiones de la región.

“El proceso de “institution building” del Mercosur. Análisis de tratados y acuerdos regionales”

María Celeste Ratto

Becaria Estímulo UBACyT. Directora: Nélica Archenti. E-mail: celestita@ciudad.com.ar

El plan de trabajo presentado se enmarca dentro del Proyecto UBACyT “El proceso de institucionalización en el Mercosur. Percepción de los decisores regionales respecto a su constitución y perspectivas de desarrollo”.

Este trabajo tiende a dar cuenta de una etapa de dicho Proyecto, orientada al análisis de los documentos oficiales de la Región (tratados regionales y acuerdos sectoriales), a fin de indagar el grado de institucionalización alcanzado, para avanzar a partir del mismo, sobre las posibilidades

de desarrollo futuro en términos de la creación de instancias supranacionales..

Metodológicamente se ha recurrido a una triangulación de métodos cualitativos y cuantitativos para el análisis de los tratados y acuerdos oficiales del Mercosur.

La investigación fue estructurada en tres etapas. En la primera se utilizó una metodología documental aplicada específicamente a la normativa del Mercosur, y para la cual se ha empleado el análisis cualitativo temático de los tratados.

En la segunda etapa se realizó un estudio de carácter cuantitativo, en donde se analizaron las Decisiones del Consejo del Mercado Común y para la cual fue necesaria la creación de un instrumento de medición para los fines clasificatorios. En la tercer etapa el desafío planteado es el análisis de los Protocolos del Mercosur, y aún queda pendiente su diseño.

8. Trabajo y Exclusión social

Coordinador: Julián Rebón
Comentador: Agustín Salvia

“Pacientes y prolijas”: las mujeres asalariadas en la citricultura tucumana”

Vilma C. Busca y Vanesa Vazquez Laba

Auxiliar de investigación - Becaria de Estímulo UBACyT. Directora: Susana Aparicio.
E-mail: vilmabusca@hotmail.com y vazquezlaba@tutopia.com

El presente trabajo es una aproximación al análisis de las trayectorias laborales de las mujeres que participan en tareas vinculadas al complejo agroindustrial cítrico en el área tradicionalmente dedicada al cultivo de caña de azúcar. Se indagará sobre las posibles intervenciones en el mundo del trabajo y como esto se vincula con aspectos de la división sexual del trabajo social. Los interrogantes refieren a la inserción de las mujeres en el mercado de trabajo y a las modificaciones en las relaciones sociales y familiares desde la perspectiva de género que dicho proceso acarrea. Dicho fenómeno se ubica en el marco de la división sexual del trabajo; en donde las mujeres acceden a ciertos puestos laborales –control de calidad, trabajo manual - y no a otros – por ejemplo, los gerenciales. Esta mirada implica analizar los procesos de segregación

y discriminación implicados en la inserción de las mujeres en el mercado de trabajo. La participación de mujeres asalariadas del citrus – ya sea en empaque o cosecha- permite visualizar la existencia de espacios segregados dentro de los eslabones de la cadena agroindustrial por otras lógicas que no son puramente económicas.

Por otro lado, suponemos que los “oficios” femeninos sugieren una prolongación de “saberes” construidos en el ámbito doméstico al mundo del trabajo; ya que las actividades realizadas por las mujeres se valen de las cualidades “naturalmente” femeninas: paciencia, prolijidad, delicadeza. Esto se comprueba, por ejemplo, en el caso de las seleccionadoras de fruta dentro de los empaques cítricos; donde la calificación de estos puestos proviene de las aptitudes “naturales” de las mujeres; es decir, la prolongación de su función reproductora.

Desde la perspectiva de género, exploraremos los lugares asignados a las trabajadoras del complejo agroindustrial cítrico y analizaremos qué papel juega la división sexual del trabajo en la asignación de las actividades entre mujeres y varones; utilizando las trayectorias laborales de las mismas.

“Ocupación y desocupación entre los pobres urbanos: el caso de la villa 21- 24 de la Ciudad de Buenos Aires”

Leandro Caruso y Julián Rebón

Auxiliar de Investigación del grupo de Conflictividad Social. Becario de CONICET-
Director: Juan Carlos Marin.
E-mail: julian@rebon.com.ar,
Lecaruso@mail.retinar.ar

La conformación de Villas Emergencia en la Ciudad de Buenos Aires nos remite al proceso de industrialización sustitutiva de importaciones. A partir de la década del 30 se van conformando asentamientos urbanos irregulares en diversos terrenos de bajo valor de la ciudad. Expulsados los migrantes de sus lugares de origen por las difíciles condiciones de vida, son atraídos a la ciudad por la expansión económica. La fuerte demanda de mano de obra que el crecimiento urbano requería se correspondió con formas precarias de asentamiento para esta población. Las denominadas “Villas de Emergencia” o “Villas Miseria” son una de las formas que este proceso adquirió.

El crecimiento posterior de las villas y su continuidad hasta la actualidad nos convoca a interrogarnos acerca de los factores que producen y reproducen a las villas de emergencia. El lugar que la población villera ocupa en la estructura productiva, es desde nuestra perspectiva un elemento crucial en la constitución y reproducción cotidiana de la misma. Históricamente bajo

la forma villa, en nuestra hipótesis, se presentó la conformación de un reservorio de fuerza de trabajo. Su conformación, se ha relacionado históricamente con las formas que adquirió la expansión capitalista en el país y la ciudad. ¿Es en la actualidad la población villera un reservorio de fuerza de trabajo? Si esto es así ¿Cuáles son sus características, cómo se inserta en el mercado de trabajo de la ciudad? ¿Cuáles son sus identidades socioproductivas? ¿Cuáles sus historias migratorias?

En el presente trabajo se realiza un primer diagnóstico migratorio y ocupacional de la Villa 21-24 de la Ciudad de Buenos Aires. Como parte del mismo se explora como la fuerza de trabajo de la villa 21-24 participa en la producción, así como se posiciona en las relaciones de producción y en la división social del trabajo. También se analizan sus orígenes migratorios y su estructura etaria.

La fuente utilizada es una encuesta realizada en la Villa 21-24 por el Programa de Investigación sobre Cambio Social (PICASO). Dicho relevamiento es una encuesta estadísticamente representativa de las dimensiones ocupacional, migratoria y aspectos sociodemográficos en general.

“Inserciones ocupacionales y movilidad social durante los noventa”

Melina Con y Ernesto Philipp

(Colaboran en este informe Ana Pacetti y Patricia Tejo)

Auxiliares de Investigación del Proyecto Cambio Estructural y Desigualdad Social - Director: Agustín Salvia

E-mail: philipp@mail.retina.ar,
melange@escape.com.ar

Durante el transcurso de la década del 90 la Argentina experimentó un conjunto de transformaciones estructurales. Este proceso de reestructuración económica y reconversión laboral y las crisis económicas recurrentes, han producido cambios sustantivos en la estructura productiva, la dinámica laboral y la estructura social, con efectos particularmente fuertes sobre la distribución del ingreso. Como saldo, en este período, se profundizó la regresividad de la distribución de ingresos, aumentaron la precariedad e informalidad laboral, la pobreza y se intensificaron los procesos de exclusión social.

En este informe se analizan los particulares efectos que han tenido los cambios ocurridos en la estructura ocupacional sobre la estructura social, medida ésta en términos de la distribución de los ingresos familiares. Bajo la hipótesis de que es el tipo de inserción en el mercado de trabajo de los individuos, el tipo y la calidad el empleo obtenido, lo que condiciona la posición en la estructura de distribución de los ingresos y que esta relación se hizo cada vez más fuerte a lo largo de la década. Produciéndose un proceso creciente de polarización/segmentación social, particularmente intensos durante los períodos de crisis económica.

El análisis se realizará para el Gran Buenos Aires, con base a los datos de la EPH-INDEC, para el período 1990-2000, utilizando los relevamientos de octubre de cada año.

“Exclusión social y nuevos padecimientos en núcleos urbanos segregados. Un estudio comparativo”

María Ignacia Costa

Becaria de Estímulo UBACyT - Director: Alberto L. Bialakowsky. E-mail: alcosta@ciudad.com.ar

El objetivo de esta ponencia es analizar el proceso de exclusión social y laboral en núcleos urbanos segregados, a través de la comprensión del padecimiento de las familias que los habitan considerando tres niveles de análisis: "el contexto macrosocial (crisis económica, laboral, social y simbólica), el contexto mesosocial (sociabilidad en el entorno) de las relaciones comunitarias y de éstas con las instituciones con las cuales interactúa y un nivel microsocia l subjetivo, el padecimiento que habla en la consulta terapéutica". Desde esta perspectiva el desarrollo de este trabajo puede sintetizarse en tres ejes: a. un estudio global acerca de los fenómenos vinculados a la exclusión y su repercusión a nivel local; b. el análisis de los procesos de trabajo institucionales relacionados con los padecimientos de la exclusión, especialmente en centros de salud; c. un análisis de la familia orientado a investigar sus modos y estrategias de vida frente al padecimiento. En este sentido el estudio se dirige a comparar el proceso de exclusión y los nuevos padecimientos en dos núcleos urbanos segregados: Barrio Ejército de los Andes ("Fuerte Apache") y Villa 21/24, con la utilización de una metodología cualitativa

en el marco del paradigma de la complejidad.

“Análisis estadístico de trayectorias sociolaborales. Estudio sobre una muestra de desocupados cesanteados del sector formal. GBA (1996-1999)”

Luciana Fraguglia, Juliana Persia y María Laura Raffo

Becaria de Posgrado CONICET - Director: Agustín Salvia. E-mail: jpersia@sinectis.com.ar

Los cambios operados en los arreglos de normas e instituciones involucradas en el funcionamiento de los mercados de trabajo, junto a la mayor imprevisibilidad que estos cambios introducen en las relaciones laborales; constituyen rasgos relevantes del actual escenario laboral.

No obstante esto, las oportunidades de empleo, los tiempos de obtención de los mismos, de permanencia, y de remuneración, afectan diferencialmente a los distintos perfiles socio-demográficos; al tiempo que las propias trayectorias laborales -en tanto secuencias de posiciones ocupacionales-laborales- implican riesgos de pérdida y accesos diferenciales respecto de los puestos de empleo y su calidad.

Inscriptos en esta línea de trabajo, el equipo aborda la exploración cuali-cuantitativa, de una base de seguimiento de una muestra de 100 trabajadores del GBA, que quedaron cesantes de empleo registrados y protegidos, en la etapa de fuerte reestructuración y crisis de la segunda mitad de los '90 (crisis recesiva

post Tequila). Concretamente el estudio compromete el período 1996-1999; y aborda los eventos de cambios y transiciones dinámicas de las trayectorias laborales seguidas por los trabajadores – todos ellos ex beneficiarios del Seguro por Desempleo.

Los objetivos generales apuntan a:

- a. identificar eventos de cambio y derivaciones en términos de ingresos y acceso a beneficios sociales;
- b. dar cuenta de la transitoriedad o alta rotación de las distintas situaciones ocupacionales-laborales;
- c. reconocer la recurrencia de determinadas direcciones en los flujos de movilidad de la fuerza de trabajo, para poder identificar los perfiles de trayectorias con mayor riesgo socio-laboral;
- d. calcular el grado de cambio bruto en la población y en subgrupos de la misma.
- e. Evaluar el impacto del Seguro por desempleo.

“Representaciones del trabajo en beneficiarios de programas de empleo. Estudio de Caso”

Mariana Andrea Gabrinetti

Miembro de la Escuela Superior de Trabajo Social – Universidad Nacional de La Plata. E-mail: margabri@sinectis.com.ar

En el marco de la Línea de Investigación “Condiciones de vida y salud” de la Escuela Superior de Trabajo Social de la UNLP, hemos analizado a partir de un estudio de

caso las representaciones del trabajo de los beneficiarios de planes de empleo, tomando como eje de análisis las características del contexto general, del mercado de trabajo, de los Programas de Empleo y las connotaciones que éstos tienen a nivel subjetivo de los beneficiarios. Los programas de empleo son diseñados para aquellos que se quedaron al margen del mercado laboral, pero no alcanzan a dar respuestas a las problemáticas asociadas al desempleo e impactan en la conformación de la identidad de los beneficiarios.

El objetivo general de la investigación se centró en el análisis de las representaciones sobre el trabajar y el trabajo construidas por beneficiarios de programas de empleo a la luz de los cambios sociales acontecidos en la Argentina en las últimas décadas.

La metodología que hemos aplicado es de índole cualitativa; el estudio de caso fue realizado en el Barrio El Carmen, de Berisso, con beneficiarios del Plan Barrios Bonaerenses. La técnica de recolección de datos que hemos utilizado ha sido entrevistas

grupales; trabajando desde la perspectiva del muestreo teórico. El análisis de los datos se ha realizado conforme al marco de la metodología cualitativa.

***"Rotación y Precariedad.
Análisis de trayectorias laborales
1999-2000"***

Gonzalo Herrera Gallo

Becario de Estímulo UBACyT - Director: Agustín Salvia. E-mail: gherreragallo@yahoo.com

Este trabajo presenta un análisis de las condiciones de empleo y la rotación laboral en el mercado de trabajo urbano del Gran Buenos Aires. Con el objetivo de enriquecer la mirada sobre el problema del desempleo y la precariedad laboral se realiza un análisis longitudinal de trayectorias ocupacionales en un período de un año (1999-2000). Se presentan datos sobre la población encuestada consecutivamente por la Encuesta Permanente de Hogares en octubre de 1999, mayo de 2000 y octubre de 2000. A partir de la identificación de diferentes movimientos ocupacionales (trayectorias) se construyen indicadores longitudinales que describen la condición ocupacional de la fuerza de trabajo desde una perspectiva dinámica. Se muestra así la permeabilidad de las categorías tradicionales de ocupación, desocupación e inactividad y se realiza posteriormente un análisis comparativo de las inserciones de alta rotación respecto a los empleos más estables. Se concluye que existen evidencias sobre la consolidación de un mercado de trabajo con una masiva inestabilidad de las inserciones laborales, asociada a situaciones de precariedad laboral y vulnerabilidad social antes que a una asignación eficiente de recursos humanos en función de la demanda.

"El 'Programa de Radicación de Villas' de la Ciudad de Buenos Aires. Una propuesta teórico-metodológica para el análisis de la implementación de una política social vinculada al hábitat urbano"

Clarisa Martínez

Becaria de Maestría UBACyT - Directora: Estela Grassi. E-mail: dauthier@ciudad.com.ar

El proyecto de tesis original propone analizar el proceso de implementación del "Programa de Radicación de Villas" en la Villa 1-11-14 de la Ciudad de Buenos Aires. El citado Programa enmarca todas las acciones dirigidas a esta población en materia de política habitacional desde el año 1984, aunque la ejecución del programa ha sido muy limitada.

Tomando como supuesto que en la producción del territorio participa el gobierno local en su articulación con los sujetos que allí residen, es que se propone que el análisis se centre en los dos ejes de esta relación. El estudio propuesto abarca el período comprendido entre los años 1984 hasta la actualidad.

Para este encuentro, se ha considerado pertinente desarrollar los siguientes ejes.

- A) Caracterizar las intervenciones del Estado en materia de políticas urbanas y de aquellas políticas sociales vinculadas al hábitat en las últimas dos décadas, coincidentes con el período de hegemonización y consolidación del Estado Neoliberal Asistencialista.
- B) Recuperar la propuesta teórica de L. Wacquant (2001), referida a la construcción socio-estatal, del espacio urbano, construcción que implica al propio sujeto.
- C) Reseñar un marco conceptual que oriente la reflexión en torno a las trayectorias y perspectivas de futuro de

los sujetos, definidas socialmente (objetiva y subjetivamente) a partir de condiciones de producción y reproducción específicas.

"El proceso de definición de la política laboral en el gobierno de la Alianza: los diagnósticos, la formulación de problemas y las proposiciones para la acción política"

Marisa Miodosky

Becaria de Estímulo UBACyT - Director: Estela Grassi. E-mail: mmiodosky@yahoo.com.ar

Al asumir la gestión de gobierno, la Alianza planteó entre sus objetivos principales reparar la "deuda social del país", al tiempo que definió al desempleo como "el mayor problema" de los argentinos.

Partiendo del lugar prioritario asignado a la cuestión del trabajo, nos propusimos indagar sobre el proceso político desencadenado alrededor de la problemática socio laboral, en el primer año de gestión del gobierno de la Alianza. Estudiamos en profundidad el proceso de formulación y de sanción de la Reforma Laboral, una de las primeras y más importantes medidas políticas impulsadas por el nuevo gobierno.

Para realizar el análisis entendimos a las políticas públicas como la dirección que se impone activamente en la acción estatal como expresión o en nombre de intereses generales. En este sentido se las pudo concebir como la condensación de los procesos de hegemonización político cultural. Definición de la que se desprende que las políticas públicas no son el resultado

de una acción estatal autónoma y racional; sino que por el contrario, son numerosos los agentes que intervienen en el proceso de elaboración y definición de las mismas. Tomando esto en cuenta, reconstruimos por un lado, las líneas generales de las propuestas presentadas por los principales actores, haciendo hincapié en las distintas definiciones del problema, así como en las diferentes connotaciones de los conceptos "trabajo" y "condiciones de vida" que estuvieron en disputa a lo largo del proceso de esta política. Por otro lado, no detenemos en los principales puntos de conflicto que surgieron a partir de los artículos neurálgicos del proyecto del ley de Reforma Laboral: descentralización de la negociación colectiva, fin de la ultraactividad, entre otros y analizamos el tipo de argumentación y la modalidad política de confrontación utilizada por los actores.

"La transformación de las identidades en el trabajo: La privatización de ENTEL"

Damián Pierbattisti

Ayudante de investigación del Área de Conflictividad Social - Director: Juan Carlos Marín

La privatización de ENTEL supuso mucho más que un cambio en la propiedad de una empresa determinada.

Nuestra investigación tiene como objeto centrar la mirada allí donde la preocupación sociológica pocas veces llega, en la Argentina: el problema de las identidades en el trabajo. La empresa, mediante un cambio en su política de RRHH, intentará

con éxito transformar la identidad del trabajador propio de un modelo estadocéntrico, en un trabajador con atributos característicos de una empresa privada multinacional propios del modelo neoliberal.

Esto se logró a partir de la puesta en escena de dos grandes estrategias por parte de Telefónica:

1) Recambio de personal: Llamado "recambio generacional" que consistió en la suplantación de los viejos trabajadores por otros nuevos que ingresaban a la empresa bajo el rótulo de: "jóvenes profesionales", "jóvenes técnicos" y "jóvenes administrativos".

2) Los cursos de capacitación que impartía la empresa, a todos aquellos trabajadores, que ingresaron luego de la privatización. Estos cursos fueron la manera de hacer comprender la "filosofía de la nueva empresa privada". Pero estuvieron divididos en: "cursos para jóvenes profesionales", para los recién ingresados y "reciclaje de jóvenes profesionales" que estaban destinados a los ex ENTEL.

Así lograron la transformación esperada y cuyo objetivo fundamental tiene como corolario la transformación de cuerpos considerados por la empresa como "obsoletos", explicado en relación a la falta de adaptabilidad a las nuevas tecnologías, en cuerpos "productivos", esto es "flexibilidad" frente a las tecnologías y las filosofías de la empresa. Todo un dispositivo de poder se puso en escena para lograr estos objetivos.

Con formato: Numeración viñetas

9. Educación y Universidad

Coordinador: Ariel Toscano

Comentador: Enrique Oteiza

el éxito o el fracaso de un proyecto académico. Esta selectividad hace que los

“Las humanidades en la nueva producción de conocimientos”

Facundo Casullo

Becario de Estímulo UBACyT - Director: Francisco Naishtat. E-mail: facucasullo@yahoo.com

Desde la Segunda Guerra Mundial, la producción de conocimientos estuvo planificada por los Estados bienestaristas según presupuestos incrementales. Sin embargo, a partir de los ochenta tiene lugar un giro neoliberal que da mayor autonomía relativa y formal a las unidades científicas, y reserva para el Estado no ya un papel de planificador *ex ante* sino de evaluador *ex post*. Esto no implica una ausencia de política, sino un cambio en la política científica por parte del Estado.

Así, existe hoy un nuevo modo de producción de conocimientos con nuevos criterios de selección y control de calidad (como eficiencia y utilidad) que apuntan a responder a problemas prácticos, inmediatos y, desde ya, vendibles. De esta manera el contexto social del conocimiento, y no sólo sus aspectos epistémicos intrínsecos se vuelven determinantes para

conocimientos “no redituables” sean constantemente obstaculizados y aquellas investigaciones que indagan en las humanidades, cuya relación con la creación de ganancias se supone más débil, se encuentran profundamente afectadas.

Más que testear un grupo de hipótesis específicas este proyecto pretende mejorar la comprensión del giro neoliberal en política de producción de conocimientos y sus implicancias sobre la autonomía del conocimiento, centrando la atención en las humanidades, tomando como estudio de caso el sistema UBACyT en el área de Humanidades.

“Estudiantes y Política: análisis del Manifiesto Liminar de 1918”

Cecilia Cortés

Becaria de Estímulo UBACyT - Director: Francisco Naishtat. E-mail: negrura@infovia.com.ar

El presente trabajo se centra en el análisis del *movimiento estudiantil*, enfocando la

atención en las consecuencias y características del *Manifiesto Liminar* como documento paradigmático de este fenómeno. Las preguntas que sobrevuelan esta investigación se refieren a las condiciones político-culturales que hicieron posible la aparición de un *manifiesto estudiantil* en la ciudad de Córdoba: ¿Por qué no se encuentran ejemplos de similar relevancia simbólica, en el resto de las universidades nacionales? ¿Qué mecanismos discursivos presentes en el *Manifiesto Liminar* operaron como aglutinadores de demandas políticas? ¿Cuáles son los ejes de la polémica y cómo es definida la relación con el adversario?

Dentro de este marco analizaremos al *manifiesto* como género discursivo (Bajtín), para dar cuenta de la forma en que los cambios producidos en el sistema político nacional repercutieron en el estudiantado y generaron una respuesta crítica frente a la crisis política y social de principios de siglo XX.

El foco estará puesto en la forma en que el discurso político estudiantil acentúa las contradicciones entre la cultura teológica y colonial, predominante en la Universidad Nacional de Córdoba, y los procesos de democratización iniciados con la aplicación de la Ley Saenz Peña. En este sentido, veremos por qué Córdoba se convirtió en el escenario propicio para la aparición de un texto esencialmente polémico y combativo que ligó, a través de su estructura argumentativa, demandas de sectores hasta entonces excluidos del juego político democrático.

“La transferencia de conocimientos científicos y tecnológicos en la lupa de los académicos: cuestiones teórico-metodológicas”

María Guillermina D´Onofrio

Becaria del Fondo de Incorporación a la Docencia y a la Investigación - Directora: Ruth Sautu
E-mail: mgdonofrio@yahoo.com

El propósito de esta ponencia es presentar, para su discusión, algunas cuestiones teórico-metodológicas que se están planteando al inicio de un trabajo de investigación acerca de las perspectivas de diversos académicos argentinos en materia de transferencia de conocimientos científicos y tecnológicos. Dicho trabajo, en curso en el Instituto de Investigaciones “Gino Germani” desde octubre de 2001, se realiza como parte de las actividades del Fondo de Incorporación a la Docencia y la Investigación. Los datos provienen de 200 respuestas a tres preguntas de opción abierta consignadas en una consulta llevada a cabo por la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación en el año 2000. El estudio pretende analizar las concepciones e interpretaciones de los académicos que respondieron a la consulta, pertenecientes a diversas instituciones y disciplinas, acerca de las modalidades y los mecanismos de transferencia que deberían desarrollarse para vincular a los productos de conocimientos con sus usuarios o destinatarios.

“La política de los estudiantes”

Victoria Kandel

Asistente de Proyecto UBACyT - Director:
Francisco Naishtat. E-mail:
kandelv@radar.com.ar

El trabajo que se presenta es una síntesis del proyecto de tesis en el cual me encuentro trabajando en este momento, en el marco de la Maestría en Ciencias Sociales con Orientación en Educación en FLACSO.

El mismo, intenta reconstruir parte de la historia de la UBA, poniendo especial atención al estudio del gobierno universitario, y, más específicamente, al claustro de los estudiantes. La investigación empírica se realizará sobre los representantes estudiantiles miembros del claustro, en las 13 facultades de la UBA. Uno de los objetivos principales consiste en describir el comportamiento político de los estudiantes de la UBA en el gobierno universitario, teniendo en cuenta la particularidad de cada una de las 13 facultades. La idea es poder comparar la composición del claustro, la toma de posición frente a determinados temas de coyuntura, las percepciones de los miembros del claustro respecto a la universidad pública, entre otros temas.

Por otro lado, destacamos que el estudio empírico se enmarca en la investigación sobre la historia de la participación estudiantil en el gobierno universitario, tomando como caso emblemático y original la Universidad de Bolonia.

“Oferta académica universitaria y demanda de información de alumnos del nivel medio. Un acercamiento posible a través de la radio”

Tamara Liponetzky

Becaria de Extensión Universitaria - Directora:
Ana Beatriz Ammann. E-mail:
tlipo@onenet.com.ar

Este proyecto plantea la necesidad concreta de afianzar los lazos de comunicación entre la Universidad Nacional de Córdoba y la comunidad en general. En este caso se piensa en la posibilidad de “aceitar” los mecanismos de circulación de la información sobre las carreras a disposición de los egresados secundarios a fin de que cuenten con todas las herramientas a su alcance a la hora de afrontar esa decisión. Dentro de las amplias posibilidades tecnológicas que tenemos a fin de realizar esta tarea, hemos pensado en una primera etapa del proyecto en realizar micros informativos utilizando la frecuencia de la radio de la Escuela de Ciencias de la Información, la Radio Revés y de esta forma integrarnos al proyecto de la radio y su planteo de una constante relación, no solo con los estudiantes, sino con una audiencia más amplia que abarque a todos los sectores de la comunidad. De esta forma pensamos articular nuestro trabajo con el proyecto de la radio desde “un espacio comunicativo crítico, con compromiso social y abierto a iniciativas de intervención social y cultural de la sociedad civil en general”. De esta misma manera, nos contactamos con radio sur 90.1 FM y contamos con el apoyo de esta emisora comunitaria que trabaja mancomunadamente con el CECOPAL para la posterior difusión de los micros a través de la frecuencia de esta radio, lo que va a

permitir un mejor acercamiento a ciertos sectores de nuestra ciudad que se constituyen como público de radio Sur y que de otra manera le resultaría muy difícil acceder a la información sobre las carreras.

“Algunas consideraciones acerca del proceso de implementación de la nueva estructura del sistema educativo argentino en el marco de la Reforma Educativa. (El caso del Tercer Ciclo de la Educación General Básica en el Conurbano Bonaerense)”

Analía Minteguiaga

Becaria de Maestría UBACyT - Directora Estela Gras. E-mail:

Con el advenimiento de la democracia, en la Argentina se inicia un profundo proceso de transformación en el campo de la educación y, específicamente, en el sistema institucional nacional dedicado a la provisión de servicios educativos. Luego de la experiencia del Congreso Pedagógico desarrollado entre los años de 1984 y 1988, y del período de amplio y profundo debate parlamentario que se dio entre 1988 y 1993, se inaugura una nueva etapa a partir de la aplicación de la Ley Federal de Educación sancionada en abril de 1993.

El proceso denominado de “Reforma Educativa” implicó cambios sustanciales, tanto a *nivel político* como *pedagógico*, en lo que hace a la función del Estado en la distribución y gestión de los saberes y conocimientos socialmente valorados. Asimismo, la reforma propuesta dio lugar a una *nueva organización* para el sistema educativo argentino, la cual es fuertemente

disputada en el nivel de la *práctica política y social* de los sujetos que participan en diferentes tramos o momentos del proceso de transformación de las estructuras sociales conformadas en relación con la educación.

La ponencia presentada da cuenta de las conclusiones preliminares de la investigación que actualmente desarrollo en torno al Proceso de Implementación del Tercer Ciclo de la Educación General Básica (EGB), originado en la reforma educativa impulsada desde el Estado, e inscripta en el conjunto de reformas de las políticas sociales tendientes a definir diferentes funciones y objetivos de las instituciones público-estatales. El trabajo profundiza sobre las características que revistió la aplicación del ciclo que comprende 7mo, 8vo y 9no año de la EGB en tres escuelas públicas del Gran Buenos Aires, para así describir y analizar las principales problemáticas asociadas a la puesta en marcha de la nueva estructura educativa. Durante este recorrido se intenta reconstruir la dinámica generada a partir de la puesta en marcha de estos tres años de escolaridad obligatoria, en particular, en términos de su impacto organizacional e institucional para los sujetos involucrados (autoridades, docentes, alumnos y padres).

Por último, se propone explorar la relación entre los contenidos orientadores de la reforma, la aplicación de este ciclo de la EGB y ciertos fenómenos tradicionalmente ligados al “pasaje entre niveles” (entre la ex escuela primaria y media) como son la repitencia, la deserción, la sobreedad y el ausentismo.

El objetivo es contribuir a esclarecer los efectos, la viabilidad y las alternativas que abren este tipo de reformas no sólo en el campo de las políticas educativas sino en el complejo de políticas que ponen de manifiesto los objetivos prioritarios de la producción y reproducción social.

“La voz de las maestras”

Ana Mercedes Pérez y Olga Halina Sosinski

Becarias de Estímulo UBACyT- Directora: Ruth Sautu. E-mail: ana@netizen.com.ar y ohsosinski@fibertel.com.ar

El objetivo de nuestro estudio es rescatar la voz de maestras del primer ciclo de enseñanza de la escuela primaria que trabajan en establecimientos educativos estatales situados en barrios muy pobres del Partido de Avellaneda. Nuestro interés se centra en las docentes de enseñanza primaria de esas escuelas, en sus relatos sobre su vida familiar y su actividad profesional; su valoración, identidad de género y profesional, y sus expectativas. Se utiliza el enfoque del método biográfico interpretativo. Los datos provienen de entrevistas en profundidad con las maestras. El eje alrededor del cual se desarrollará la narrativa personal es su desempeño en la escuela: cómo en su práctica cotidiana hacen frente a la diversidad de situaciones de interacción social que se les presentan. El enfoque elegido requiere, por un lado, analizar desde la perspectiva de las docentes los problemas de conducta y aprendizaje con que se enfrentan en su labor en escuelas de barrios

pobres. Por otro lado, y al mismo tiempo, estudiar cómo la identidad de género (ser mujer) y autovaloración profesional (ser docente) están vinculadas con sus estrategias concretas de acción y los márgenes de éstas últimas dentro del ámbito de la institución escolar.

“Las modalidades de inserción ocupacional de los graduados universitarios y su relación con el sistema de pasantías”

María Eugenia San Martín

Becaria de Doctorado CONICET. E- mail: eugeniasanmartin@ciudad.com.ar

El presente trabajo constituye un proyecto de investigación en estado de elaboración que tiene como objetivo general indagar sobre las modalidades de inserción laboral de los graduados universitarios de cuatro facultades pertenecientes a la Universidad de Buenos Aires que han participado del sistema de pasantías en la segunda mitad de la década del '90. En este sentido nos proponemos evaluar cuál ha sido el impacto de este programa en la formación/ inserción profesional de los mismos.

Así, la primer incógnita que se plantea este proyecto es a qué tipo de ocupación accedieron los graduados universitarios a través de varias dimensiones. La primer dimensión refiere al comportamiento cuantitativo y estructural de las posiciones que ocupan los graduados en el mercado de trabajo. Esto es, su categoría ocupacional. La segunda dimensión que tendremos en cuenta, refiere al período de transición entre la formación de grado y el mundo laboral.

Aquí, nos interesará indagar sobre el proceso que deben recorrer los jóvenes hasta insertarse en su primer empleo de calificación profesional. La tercer dimensión a analizar remite a las condiciones de trabajo. Nos interesará estudiar el carácter formal o informal del empleo, el tipo de relaciones contractuales que se establecen, la duración de la jornada y el nivel de ingresos.

El segundo eje de interés se propone analizar si las pasantías realizadas por los graduados seleccionados cumplieron con su finalidad formativa y si tuvieron algún tipo de influencia en su posterior inserción profesional. Para esto se tendrán en cuenta las percepciones de dos de los actores involucrados: los pasantes y los responsables académicos de tutorear el eficaz cumplimiento de las mismas.

Hemos decidido estudiar las modalidades de inserción laboral de los graduados universitarios porque creo que es necesario analizar las relaciones entre universidad pública y empleo. La U.B.A. es una de las instituciones educativas más prestigiosas del país y en ese sentido es central investigar cómo son recibidos sus profesionales en el mercado de trabajo, eso permitiría abrir nuevas perspectivas sobre la calidad de la educación otorgada por la universidad y sobre las dificultades que enfrentan los jóvenes en el momento de buscar su primer empleo calificado.

En este sentido, poder vincular este análisis con la aplicación del sistema de pasantías permitiría evaluar cuál ha sido el impacto de una política pública de gran alcance entre

los estudiantes próximos a graduarse, en su formación e inserción profesional.

10. Cultura y Espacios Urbanos

Coordinador: Carlos Freytes Frey
Comentadores: Mercedes Di Virgilio / Marcelo Urresti

“Nuevas urbanizaciones cerradas suburbanas (NUCS). Notas sobre el trabajo de investigación”

María Cecilia Arizaga

Formación de Posgrado Interna CONICET –
Directora: Ana Wortman.
E-mail: carizaga@fibertel.com.ar

El problema de investigación aborda el proceso de suburbanización de sectores medios a urbanizaciones cerradas en la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) a partir de la década del '90. Este fenómeno de suburbanización tardía de sectores medios, medios-altos en barrios *cerrados*, *countries* y “ciudades cerradas” permite explorar nuevas representaciones y prácticas que desde sus dos aspectos, “huida” de la ciudad y cerramiento, suponen un quiebre con el modelo de ciudad sustentado en la idea de lugar de intercambio entre múltiples círculos sociales. Nos preguntamos por las dimensiones subjetivas y de sociabilidad que toman las representaciones y prácticas de los residentes permanentes de NUCS, en su relación con el espacio urbano y suburbano, dentro del contexto de la sociedad argentina actual.

Esto implica un abordaje analítico de nivel microsociológico que acentúa la mirada en las representaciones y prácticas de los actores involucrados, dentro de un análisis macro-estructural a fin de contextualizar el fenómeno desde las transformaciones actuales en la estructura social argentina. La ponencia presentará cómo ha sido encarado el trabajo, interrogantes y problemas que han surgido, notas de campo, y algunos resultados de la investigación.

“El público y la música electroacústica: una relación fallida”

Fabián Beltramino

Becario de Posgrado CONICET - Director: Nicolás Casullo. E-mail: fabianbeltramino@arnet.com.ar

En este trabajo se exponen, en primer término, los objetivos, supuestos básicos y referencias teóricas que se manejan en la investigación en la que se estudia *La relación del público con la música electroacústica*. En segundo término, se dan

a conocer los resultados del trabajo de campo, previa descripción de los métodos de obtención de los datos. A partir de estos últimos, se formulan algunas conclusiones (provisorias) en función del objetivo principal de la investigación: dar cuenta de las razones que determinan la indiferencia o el rechazo por parte del público hacia la música producida con medios electrónicos. En tal sentido, la carencia de instancias de difusión regulares aparece como factor principal, asociada a una difusión radial prácticamente inexistente y a un completo "olvido" de esta música por parte de la crítica periodística especializada. Así, los problemas estrictamente estéticos vinculados con el lenguaje de las obras y la sanción positiva o negativa del público en la dimensión receptiva, aparecen como propios de una dimensión secundaria.

"Los finales de Yo soy Betty la fea: ciberfans de ficción seriada que escriben ficción seriada"

Libertad Borda

Miembro del Proyecto UBACYT - Director: Anibal Ford. E-mail: libertadborda@fibertel.com.ar

En los últimos años, la investigación sobre audiencias ha comenzado a contar con un nuevo escenario en el que analizar la relación que se entabla con determinados productos televisivos: el discurso de diversos tipos de comunidades en Internet constituidas en torno a la afición común a un programa o género. No casualmente, en América Latina es la telenovela, un género considerado como de importancia primordial tanto por su rol de catalizador de la

industria de producción audiovisual (Mazziotti, 1996) como por su carácter de articulador de diversas problemáticas identitarias y culturales (Martín-Barbero, 1992; Mazziotti, 1993), la que concita mayores adhesiones en cuanto al intercambio en la red.

Dentro de una investigación mayor que se propone indagar en los metadiscursos de televidentes sobre el género telenovela que circulan en foros de Internet, este trabajo se propone el análisis de un hecho que se comenzó a producir algunos meses antes del final de la telenovela *Yo soy Betty la fea*: muchas de las participantes de los foros dedicados a esta novela colombiana se abocaron a la escritura de posibles desenlaces. Se examinarán aquí las características de estas producciones ficcionales de las foristas, entre otros aspectos, en relación con el tipo de relato y su remisión a otras matrices culturales.

"Las transformaciones en el espacio urbano: multiculturalismo, memoria e identidad. El caso del Abasto"

Valeria V. Durán

Becaria de Estímulo UBACYT - Directora: Leonor Arfuch. E-mail: valevduran@yahoo.com

El shopping Abasto, inaugurado a fines de 1998 en el histórico lugar del Mercado de Abasto Proveedor de Buenos Aires, se constituyó como eje central de un incierto proceso de "saneamiento" y de "recuperación", que obedecía a las transformaciones urbanísticas de una nueva

“modernización”, ligada a los dictámenes del mercado, en el escenario de la globalización.

En efecto, la inauguración del shopping se constituyó en el punto cero de la renovación del barrio circundante, una zona hasta entonces asociada con la delincuencia, la marginalidad y la ocupación ilegal. Un nuevo templo del consumo, rodeado de emprendimientos acordes (un supermercado, un hotel cinco estrellas, torres de departamentos cercadas), venía a reemplazar las oscuras casas tomadas donde se desarrollaban innumerables tramas de la vida social. Sus ocupantes, una vez más, no fueron incluidos en la “salvación” del barrio. Esta exclusión tiene su contracara en los emblemas del tango y de Gardel –es decir, en signos típicamente populares-, asumidos, en otra operación de mercado, como una “recuperación” de la memoria.

Nuestro trabajo intentará problematizar la asociación entre “modernización”, patrimonio histórico y cultural, tomando como ejemplo paradigmático al Abasto, para abordar la cuestión de las identidades y memorial barriales, de lo público y lo privado, en definitiva de la propia idea de ciudadanía que está en juego en tales “saneamiento” y “recuperación” del procesos.

“A favor del progreso o cómo concretar obras necesarias. Un análisis antropológico de la conexión física Rosario-Victoria”

Julieta Gaztañaga

Becaria de Estímulo UBACyT- Director: Mauricio F. Boivin. E-mail: satarsa@ciudad.com.ar

En esta ponencia nos proponemos indagar sobre la relación entre la legitimación de la creación de espacios públicos y la noción de progreso. Es nuestro interés reflexionar sobre cómo se legitima, práctica y simbólicamente, el emplazamiento de una obra pública de gran infraestructura recurriendo a nociones como la de *progreso* a fin de situarla en un espacio y un tiempo concretos.

Para esto, analizaremos etnográficamente el “caso” de la conexión física Rosario- Victoria, una *megaobra* de infraestructura vial que unirá la ciudades de Victoria en la provincia de Entre Ríos y la ciudad de Rosario, en la provincia de Santa Fe, por sobre el valle del río Paraná. En este sentido, abordaremos al *punte* -tal como lo denominan los actores- desde una perspectiva local: la ciudad de Victoria, centrándonos en las representaciones sociales –y en especial el papel que en ellas juega la noción de progreso- que respecto de la obra tienen sus habitantes.

“La ciudad y los miedos: imaginarios de miedo y sospecha en la cultura urbana. Estudio de caso”

Guadalupe Laura López

Becaria de Estímulo UBACyT- Directora: Alicia Entel. E-mail: guadayvero@arnet.com.ar

El presente trabajo es un avance sobre el proyecto de investigación centrado en La construcción social del miedo en la cultura urbana y su manifestación en el territorio.

Entendiendo las ciudades, como cristalizaciones de procesos políticos, históricos, culturales e ideológicos (Castells, 1976), donde la gente y su hábitat son producidos y a la vez se producen mutuamente, se pretende rastrear hasta que punto las profundas transformaciones económicas actuales y sus extensiones a los comportamientos cotidianos han colaborado para intensificar la vulnerabilidad de los actores.

En este contexto, se intentará estudiar el proceso de formación de subjetividades en torno a temores y sospechas en la convivencia urbana, a partir de los relatos de testigos privilegiados en territorio como los nucleados en las asociaciones vecinales. De este modo, explorar hasta qué punto los miedos al incorporarse configuran imaginarios de gran eficacia simbólica que promueven estigmatizaciones hacia el otro cultural, hacia el diferente, etc. Al mismo tiempo, se plantea indagar si dichos temores y sospechas entre pares promoverían un “aplanamiento de la imaginación social” (A. Entel, 2000), es decir, la imposibilidad de construir alternativas transformadoras más allá de las estrategias de supervivencia, así como de redes solidarias que permitan canalizar las demandas, iniciativas y toma de posición de los vecinos.

“Memorias de la recepción deportiva”

Analia G. Martínez

Becaria de Postgrado CONICET - Director: Pablo Alabarces. E-mail: analia_m@yahoo.com

En este trabajo se presentarán las hipótesis y los primeros resultados de una investigación que se encuentra en curso y que tiene por objetivo explorar cómo se organiza la memoria sobre la experiencia del consumo deportivo mediático, señalando sus redefiniciones y cambios. Se analizará el vínculo que los receptores establecen con dichos medios y programas a partir de las experiencias personales, ya que constituye el lugar imaginario desde el cual se lo consume y desde donde debe interrogarse su capacidad interlocutoria del mundo de los sujetos.

En estas atribuciones del sentido social que realizan los receptores con relación al deporte pueden rastrearse derivas y anclajes en los cuales operan lo biográfico y se articulan otras series políticas, económicas y socioculturales mayores.

Basándonos en entrevistas en profundidad, intentamos reconstruir los discursos deportivos desde el dato oral, dando cuenta de un aspecto (no oficial) del proceso de constitución de la memoria e identidad colectiva y de una historia común. Dicha reconstrucción de los discursos deportivos mediáticos realizada a partir de la memoria urbana y suburbana de su recepción exige, asimismo, el análisis textual de estos programas deportivos que permita leer las marcas discursivas en donde se inscriben estos receptores, las modalidades de interpelación, el contrato de lectura propuesto.

“Territorios propios y ajenos en el marco de la rivalidad entre hinchas de fútbol”

María Verónica Moreira

Miembro del proyecto UBACyT - Director: Pablo Alabarces. E-mail: veromoreira@hotmail.com

El tema seleccionado para la ponencia se enmarca en una investigación social de mayor alcance referida a las diversas manifestaciones de la rivalidad entre hinchas de fútbol que responden a parcialidades opuestas (incluyendo desde el despliegue estético visual hasta los enfrentamientos físicos con alto nivel de agresividad). Durante los últimos dos años, he realizado trabajo de campo con los hinchas del Club Atlético Independiente, en especial con el grupo conocido popularmente como la barra brava. Uno de los puntos de interés en el desarrollo de la investigación etnográfica es la identificación de un espacio amplio dividido en zonas reconocidas por los actores como *territorios propios y ajenos*. Los hinchas a través de sus prácticas y representaciones, disputan y se apropian de distintos lugares, estableciendo límites concretos e imaginarios sobre lo propio y lo ajeno en el barrio o en la ciudad (en este caso de Avellaneda). Para los hinchas el territorio se convierte en uno de los bienes más preciados (junto con las banderas y emblemas) que debe defenderse ante la profanación de la banda rival. La idea central del trabajo es reflexionar sobre las modalidades que adquiere dicha *apropiación territorial* en el marco de la rivalidad.

“Valorización del suelo en un contexto de renovación urbana.

Algunas reflexiones sobre el caso de La Boca”

Fernando Ostuni y Vanesa Cernadas

Becario Estímulo UBACyT - Directora: Hilda Herzer. E-mail: fostuni@hotmail.com; vanesacernadas@hotmail.com

La presente ponencia tienen como objetivo principal analizar el proceso de valorización del suelo y de los inmuebles en el barrio de La Boca como consecuencia del proceso de renovación iniciado en el barrio en la década del 90'. Para ello se intentará en primer lugar dar cuenta de aquellas políticas públicas y emprendimientos privados que pueden tener una eventual repercusión en el proceso de valorización del suelo, en el área de estudio. En segundo lugar se analizará la variación de precios de propiedades y locaciones en distintos tipos de inmuebles para caracterizar su evolución en el área y período ya señalado.

“Banda de Sonido de fútbol. Canciones de cancha y televisión”

Daniel Salerno

Becario Estímulo de UBACyT - Director: Pablo Alabarces. E-mail: dorsalerno@hotmail.com

Los partidos de fútbol tienen como banda de sonido las canciones que entonan las hinchadas; ellas cobran cada vez más importancia dentro del espectáculo deportivo y son consideradas “otro partido” que se disputa en las tribunas, en los estadios. Esas canciones también forman parte de la imbricada relación que existe entre la TV y el fútbol.

El tema de este trabajo es la reproducción que realiza el programa televisivo *El Aguante* de los *cantitos* de cancha. El objetivo es ver los modos en que son puestos en pantalla, tanto cuando son filmaciones de los partidos (a qué otros géneros televisivos remite), como cuando estos son ejecutados especialmente para que sean emitidos por el programa. Un segundo objetivo consiste en indagar sobre la superficie textual de las propios *cantitos*, cómo son puestos en juego los rasgos identitarios de los hinchas. Paralelamente comparar dentro del programa los *cantitos* con otros discursos que lo integran (puntualmente editoriales y entrevistas). Por último intentar establecer si existe algún grado de incidencia por parte del programa en la ejecución y composición de los *cantitos* en los estadios y analizar qué tipo de relación existe entre los *cantitos* y el concepto de aguante, la capacidad de cantar como una determinada ostentación de él.

“Jóvenes lobos: inseguridades urbanas y culturas juveniles”

Sergio E. Tonkonoff

Becario de postgrado CONICET - Director: Juan Pegoraro. E-mail: petisorejudo@radar.com.ar

En el imaginario de la “inseguridad” urbana, el micro-delito tiene un rostro joven y pobre. Y posee una localización precisa: la esquina (donde los jóvenes populares se reúnen). Pero la esquina que estos jóvenes

habitan es un no-lugar. Un espacio “desterritorializado”, por cuanto no participa de ninguna jurisdicción institucional capaz de producir anclajes que suministren los elementos determinantes de una identidad juvenil positivamente valorada. Borde en el que se emplazan diversas estrategias de reproducción que incluyen tan temidas prácticas micro-delictivas. Estrategias juveniles de reproducción que no hacen sino afirmar, exacerbando hasta la deformidad, los valores existentes en un tiempo “sin valores”: el individualismo competitivo y el consumismo compulsivo y ostensible. Estrategias que asumiendo al pie de la letra el estilo de vida puesto en vigor por la “inseguridad ambiente” de las sociedades de riesgo, convierten a lo joven excluido en el doble monstruoso de lo joven hegemónico.

11- Representaciones y prácticas políticas

Coordinador: Sebastián Pereyra

Comentador: Gerardo Aboy Carlés

“¿Qué piensa de la corrupción la clase media de Buenos Aires? Análisis cuantitativo de su percepción y disposición a actuar de forma corrupta.”

L. Brom, P. Dalle, R. Elbert, F. Fabio, M. A. Otamendi, y M. Weibel

Miembros del Proyecto “Credibilidad y confianza: el significado de la corrupción en la clase media” - Directora: Ruth Sautu. E-mail: lucianob@mail.com, motamen@cnba.uba.ar

En el marco de una investigación sobre la corrupción tal como es percibida por la clase media de la ciudad de Buenos Aires, nuestro propósito es describir el proceso de construcción y análisis de un cuestionario piloto aplicado a una muestra pequeña (36 casos) durante el año 2000.

La corrupción es un fenómeno complejo que tiene una multiplicidad de sentidos que surgen a partir de experiencias personales y sociales por lo que su medición implica un recorte a partir de la metodología utilizada.

El enfoque cuantitativo nos brinda la posibilidad de analizar dos aspectos del fenómeno de la corrupción: la disposición de la gente a involucrarse en prácticas consideradas corruptas y la categorización que hace de estas prácticas de acuerdo con su percepción de niveles diferenciados de corrupción. Así como también de indagar estos aspectos teniendo en cuenta las características sociodemográficas de los encuestados (sexo, edad, educación y ocupación).

La realización de este cuestionario piloto permitió profundizar en la comprensión y medición de la percepción de la corrupción con el objetivo de aplicar un cuestionario mejorado en una muestra mayor a realizar en el futuro.

“La cultura política de los afiliados individuales a la Central de Trabajadores Argentinos de tradición de sufragio peronista”

Dolores Nair Calvo

Becaria de Estímulo UBACyT Director: Ricardo Sidicaro. E-mail: doloresnc@hotmail.com

Esta ponencia se propone comentar algunos primeros avances de nuestra investigación. La misma busca caracterizar a los afiliados individuales a la CTA de tradición de sufragio peronista de sectores populares, en virtud de construir una tipología que de cuenta de la politicidad de esos sujetos.

El supuesto más general considera que para que el sujeto se sienta más libre de abandonar su tradicional voto al peronismo tienen que haberse roto ciertos vínculos sociales que le otorgaban un sentido de pertenencia en su afiliación. Sin embargo, en el caso de los sujetos que se afilian de manera directa a la CTA puede hallarse algo distintivo que los lleva a buscar otra forma de participación.

Nuestra tarea se centra en la indagación de las trayectorias de los individuos como un observable de los cambios en los tejidos sociales a los que pertenecen o pertenecían. De este modo, esperamos obtener una caracterización explicativa de los sujetos y de sus redes sociales de pertenencia actual y anterior puesto que creemos que existe una relación entre las transformaciones en los tejidos sociales y la participación a través de la afiliación individual a la Central.

***“Palabras, votos, cargos.
Competencia democrática y
comunicación política en la
Argentina contemporánea”***

Federico Lorenc Valcarce

Becario de Postgrado Conicet - Director: Emilio De Ipola. E-mail: florenc@ciudad.com.ar

El presente trabajo interroga por el lugar de la palabra en la política contemporánea desde una perspectiva centrada en los procesos de producción del discurso en el ámbito de los profesionales de la política. A diferencia de los enfoques clásicos, la propuesta se centra en un concepto de comunicación que intenta poner de relieve el componente relacional de la elaboración política de discursos sociales y remite esta elaboración a la dinámica básica de la política democrática: la lucha por el acceso a los cargos estatales. De este modo, el trabajo se organiza alrededor de tres núcleos problemáticos fundamentales: “discurso” (que aquí ha de ser remitido a la noción de “comunicación”), “campo político” (que supone conocer la naturaleza, el tipo de orientación y los marcos regulativos de la acción política profesional) y “agenda política” (que supone una referencia necesaria a los temas y a los procesos de tematización). En términos estrictamente empíricos, estos tres nudos problemáticos remiten a los procesos de tematización pública de cuestiones relevantes que realizan los políticos profesionales a través del discurso en el marco de la competencia democrática.

***“¿Qué es la corrupción? Las
experiencias de corrupción y su
significado para la clase media”***

Valeria Maidana

Miembro del Proyecto UBACyT - Directora: Ruth Sautu. E-mail: valeriamaidana@hotmail.com

Coautores: P. Boniolo, O. Ciaravino, G. Foa, J. Loza, V. Maidana, M. Moguillansky e I. Perugorría

“Motivaciones, representaciones e imaginarios en la construcción de redes clientelares”

Gabriela Fernanda Rodríguez

Becaria de Maestría UBACyT - Directora: María Julieta Oddone. E-mail: grodrig@sinectis.com.ar

El propósito central de este trabajo es abordar el tema de la corrupción, tal como ésta es percibida por la clase media de Buenos Aires desde una perspectiva metodológica cualitativa. Este estudio busca indagar las creencias y los valores construidos por la “gente común” de clase media a partir de sus experiencias cotidianas, directas e indirectas, vividas y evocadas, acerca del problema de la corrupción.

Los datos sobre los cuales se basó este estudio provienen de entrevistas en profundidad llevadas a cabo durante el corriente año. Las mismas se focalizaron en los criterios utilizados por la gente para definir la corrupción. Asimismo, se abordaron los tipos de situaciones nombradas espontáneamente como corruptas, distinguiendo aquellas en las cuales la esfera pública está involucrada de aquellas en las cuales no lo está y diferenciando a su vez, aquellas situaciones conocidas a partir de la experiencia personal de las conocidas a partir de los medios de comunicación masiva.

A través del análisis de las entrevistas es posible observar la gradación que la gente realiza de las situaciones de corrupción, distinguiendo la “gran” corrupción de la “pequeña” en función del monto implicado, del daño ocasionado a terceros, y de quiénes son los actores involucrados.

Las prácticas clientelares han sido tradicionalmente analizadas desde dos dimensiones diferentes: a partir de un abordaje *institucional* y *estructural* del fenómeno que se interesa por integrarlo al análisis del sistema político, de las estructuras partidarias o las burocrático-administrativas, la relación entre poder nacional y poder local, etc. O un acercamiento al clientelismo que se ocupa de analizar la *dinámica interna de la relación patrón cliente*, y cuya pregunta central sería por qué existen (y persisten) estas relaciones. Intentan comprender su consolidación, mantenimiento, crisis o perdurabilidad. Estos estudios avanzan sobre la entrada en el vínculo patronal, las bases de sustentación del poder del patrón, el funcionamiento de la red clientelar, los intercambios comprometidos, las formas de intercambiar, etc. Pero, incluso dentro de este grupo de trabajos no se evidencia un particular énfasis en el estudio de los actores y sus motivaciones.

El objetivo de este estudio es proponer una mirada sobre el fenómeno que se asiente sobre la perspectiva de los actores (“clientes”, “mediadores” y “patrones”) para relevar las motivaciones, percepciones y representaciones respecto de su lugar en la red, abordaje que nos permiten dar cuenta

de la permanencia de esta forma de arreglo social. Intentamos postular la idea de que el intercambio clientelar es mucho más que el acto material de intercambio de bienes y que son esos otros intercambios involucrados los que nos permiten entender el fenómeno en toda su complejidad.

El trabajo presenta los principales resultados de un estudio sobre las conceptualizaciones que los responsables del LUSIDA tienen sobre el Estado, el Programa Nacional de sida y el LUSIDA en clave comparativa con las conceptualizaciones que al respecto tienen los integrantes de una muestra de ONGs con trabajo en sida. Tal estudio se enmarcó en el proyecto *Sociedad Civil y Salud: el caso del Tercer Sector* implementado por la Cátedra de Sociología de la Salud (FCS - UBACyT) y dirigido por la Lic. Graciela Biagini. Se trata de un diseño de tipo exploratorio con técnicas de tipo cualitativas. Se diferenciaron tres dimensiones de análisis: institucional, sociopolítica y de construcción social del VIH/sida.

“Articulación Estado - Sociedad Civil. Comparación entre las perspectivas de las ONGs y las de los Funcionarios del Proyecto LUSIDA (Ministerio de salud)”

Martín Alejandro Rodríguez

Becario de Estimulo UBACyT - Directora: Graciela Biagini. E-mail: martinr100@infovia.com.ar

12. Elecciones, sistemas electorales y representación política

Coordinadora: María Inés Tula
Comentador: Miguel De Luca

“Reformas electorales y reformas constitucionales. Los casos de Catamarca y Jujuy”

Leandro Carrera

Miembro del Proyecto Jóvenes Investigadores -
Directora: María Inés Tula. E-mail:
leancar@movi.com.ar

La investigación analiza los procesos de reformas constitucionales y las modificaciones producidas en el sistema electoral de las provincias de Catamarca y Jujuy durante el período 1983-1999. En el caso de Catamarca, que cuenta con una legislatura de tipo bicameral, la utilización de un sistema electoral mayoritario para la asignación de sus bancas hasta 1991, incentivó una competencia bipartidista y marginó la participación de terceros partidos. Luego, a partir de 1991, con la introducción del sistema proporcional D'Hondt por parte de la Intervención Federal, permitió que nuevas agrupaciones políticas accedieran a la representación parlamentaria. Ésta y otras medidas adoptadas por la Intervención cambiaron radicalmente la situación político-institucional de la provincia, debilitando el poder que ejercía la familia Saadi en la

política provincial. En el caso de Jujuy, la crónica debilidad interna de los partidos políticos sumada a la introducción de la ley de lemas en 1991 provocaron una fuerte inestabilidad institucional que tuvo como consecuencia la sucesión de varios gobernadores.

“La aplicación de los sistemas mixtos en la Argentina. Los casos de Río Negro, Santiago del Estero y Santa Cruz”

Flavio Fuertes

Miembro del Proyecto Jóvenes Investigadores -
Directora: María Inés Tula. E-mail:
ffuertes@infovia.com.ar

En los últimos años se realizaron a nivel provincial un número considerable de reformas políticas. La expansión de sistemas electorales que pueden ser definidos como *mixtos* permite encarar una propuesta de análisis desde una perspectiva comparada. En este sentido, la presente investigación se propuso analizar:

- 1) los fundamentos para la introducción de este nuevo sistema electoral,
- 2) el impacto sobre la representación parlamentaria y la gobernabilidad del sistema político local, y
- 3) el tipo de proceso político que se llevó a

cabo para la introducción de la reforma (negociación vs imposición). Para ello, se seleccionaron como unidades de análisis las provincias de Río Negro (1988), Santiago del Estero (1997) y Santa Cruz (1998) cuya característica distintiva radica en la combinación (en forma simultánea o no) de fórmulas electorales y magnitudes de distrito diferentes para el reparto de bancas.

La reciente reforma constitucional cordobesa (2001) y los proyectos presentados en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -que todavía se debe su ley electoral- estimula la continuidad de estos estudios.

“Los procesos de reforma constitucional en las provincias de Chaco, Chubut y La Pampa”

Juan Pablo Micozzi

Miembro del Proyecto Jóvenes Investigadores -
Directora: María Inés Tula. E-mail:
juanpm@tutopia.com

Promediando 1994, una serie de provincias argentinas procedió a modificar sus respectivas Cartas Magnas, en medio del clima innovador forjado al calor de la reforma de la Constitución Nacional. La sincronía casi perfecta entre algunas de las mismas y la falta de cambios posteriores (hasta el 2001, inclusive) puso de relieve ciertas incógnitas acerca de eventuales similitudes entre los procesos reformistas de estos distritos. Concretamente, el paralelo desenvolvimiento de las Convenciones Constituyentes de Chaco, Chubut y La

Pampa y la cierta perdurabilidad de los arreglos sancionados supieron despertar una serie de presunciones que harían suponer algún grado de semejanza en la génesis y el desarrollo de los mencionados procesos. En función de tales conjeturas, el estudio trató de corroborar, por la vía de un ejercicio comparado de los respectivos análisis de caso, en qué medida es factible hablar de una “oleada” común y en qué medida se pueden percibir motivaciones de índole puramente local. Los

resultados marcan a las claras que, si bien es innegable la influencia del proceso nacional en la decisión reformista y en las conductas de los partidos, la clave de las reformas provinciales estriba en la propia lógica política provincial.

“La Relación Ejecutivo- Legislativo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (1997-2000)”

Virginia Oliveros y Fernanda Araujo

Miembro del Proyecto Jóvenes Investigadores -
Directora: María Inés Tula. E-mail:
virginiaoliveros@fibertel.com.ar,
fer07@hotmail.com

Este trabajo se propone analizar la relación Ejecutivo- Legislativo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires durante el período de su primera Legislatura (1997-2000). El objetivo principal consiste en: a) explorar la dinámica de la competencia política, particularmente los procesos de consenso/ conflicto, y sus consecuencias en la relación gobierno-oposición; y b) identificar las áreas temáticas que concentraron la mayor atención - tanto del

ejecutivo como del legislativo- y aquellas que plantearon mayores conflictos.

Con este objetivo se describe brevemente el diseño institucional de la nueva Constitución y la distribución del poder resultante de las elecciones. Nuestro análisis parte, de la producción legislativa, posteriormente se analizan las dificultades en la sanción de las leyes y, los temas de las leyes sancionadas. Por último, se esbozan algunas conclusiones tentativas.

“Unicameralismo vs. Bicameralismo: las reformas constitucionales de San Luis (1987) y Tucumán (1990)”

Julieta Suárez Cao

Miembro del Proyecto Jóvenes Investigadores -
Directora: María Inés Tula. E-mail:
jsuarez@sfp.gov.ar

El objetivo de nuestra investigación consistió en analizar los procesos de reforma constitucional de dos provincias que modificaron la estructura funcional del poder legislativo. En efecto, San Luis y Tucumán fueron los únicos distritos, que desde el inicio de la democracia en 1983, modificaron la constitución de sus cámaras. Así, mientras en San Luis se incorporó el Senado tomando como fundamento la representación de cada uno de sus departamentos, en Tucumán, la convención constituyente decidió eliminar la Cámara de Senadores argumentando para su disolución el alto costo económico que implicaba su funcionamiento y la demora que producía la doble cámara en sus trámites legislativos.

Estas alteraciones influyeron tanto en la configuración del sistema provincial de partidos como en la concentración de poder en el ejecutivo, y su análisis nos brinda una sugestiva experiencia dada la actual discusión nacional a favor de este tipo de reformas.